

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
 ΝΟΜΟΣ ΚΟΖΑΝΗΣ
 ΔΗΜΟΣ ΕΟΡΔΑΙΑΣ
 ΓΡΑΦΕΙΟ Δ.Σ
 Ν.Π.Δ.Δ «Κοινωνικής Πολιτικής Πολιτιστικής
 Ανάπτυξης & Παιδείας (ΚΟΙ.Π.ΠΑ.Π)»

Αριθμ. Αποφ. 41/2020

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ

Από το πρακτικό της 10^{ης} συνεδρίασης του Δ.Σ του Ν.Π.Δ.Δ «Κοινωνικής Πολιτικής Πολιτιστικής Ανάπτυξης & Παιδείας (ΚΟΙ.Π.ΠΑ.Π)» του Δήμου Εορδαίας
 Στην Πτολεμαίδα σήμερα 09/09/2020, ημέρα Τετάρτη και ώρα 13.00 μμ στο χώρο του Ανθρωπολογικού Μουσείου – Δημοτική Πινακοθήκη Πτολ/δας συνήλθε το Δ.Σ του ΝΠΔΔ «Κοινωνικής Πολιτικής Πολιτιστικής Ανάπτυξης & Παιδείας (ΚΟΙ.Π.ΠΑ.Π)» προκειμένου να συνεδριάσει ύστερα από την υπ αριθμ. 1122/04-09-20 πρόσκληση της προέδρου κ. Πράπα Αναστασίας η οποία και νομίμως επιδόθηκε στα μέλη σύμφωνα με τα αρ.67 του Ν. 3852/2010 για τα παρακάτω θέματα ημερήσιας διάταξης

ΘΕΜΑ: «Έγκριση πρακτικών της 3μελούς Επιτροπής αξιολόγησης για την πρόσληψη καλλιτεχνικού – διδακτικού προσωπικού με σχέση εργασίας Ιδιωτικού Δικαίου Ορισμένου Χρόνου στο Δημοτικό Ωδείο Πτολεμαΐδας και στο παράρτημα αυτού στην Τοπική Κοινότητα Εμπορίου, έτος 2020-2021»

Αφού διαπιστώθηκε απαρτία δεδομένου ότι παρευρέθησαν

ΠΑΡΟΝΤΕΣ

ΠΡΑΠΑ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ
 ΚΑΪΔΟΥ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ
 ΛΕΜΟΝΗ ΕΥΣΤΡΑΤΙΑ
 ΚΑΪΔΟΥ ΑΝΝΑ
 ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΥ ΠΗΝΕΛΟΠΗ
 Χ' ΠΑΝΑΓΙΩΤΙΔΗΣ ΣΤΑΥΡΟΣ
 ΓΚΕΚΑ ΒΑΡΒΑΡΑ
 ΤΣΑΓΙΑ ΕΙΡΗΝΗ

ΑΠΟΝΤΕΣ

ΚΙΟΥΡΤΙΔΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ
 ΧΑΡΑΚΤΣΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ
 ΚΟΚΚΙΝΙΔΗΣ ΕΥΣΤΑΘΙΟΣ

Η Πρόεδρος κήρυξε την έναρξη της συνεδρίασης και εισηγούμενη το παραπάνω θέμα έθεσε υπ' όψη των μελών του Δ.Σ :

- 1.. Τις διατάξεις της παρ. 5 του άρθρου 223 του ν. 3584/2007 (ΦΕΚ 143/28-6-2007)
2. Τις διατάξεις της παρ. 2 του άρθρου 14 του ν. 2190/94 όπως τροποποιήθηκε και ισχύει με το άρθρο 1 του ν. 3833/2010, σύμφωνα με τις οποίες δεν υπάγονται στις διατάξεις των κεφαλαίων Α' Β' και Γ' του ν. 2190/94 «οι λογοτέχνες, καλλιτέχνες και δημοσιογράφοι για απασχολήσεις που προσιδιάζουν στην ιδιότητά τους».
3. Το με ΔΙΠΠ/Φ. 1.9/539/11506/31-05-2010 έγγραφο του ΥΠ.ΕΣ.Α & Η.Δ σύμφωνα με το οποίο εξακολουθούν να ισχύουν οι διατάξεις του Π.Δ. 524/80 για προσωπικό που εξαιρείται των ρυθμίσεων του 3812/09 (π.χ. καλλιτεχνικό προσωπικό).
4. Τις διατάξεις του Π.Δ. 524/80 (ΦΕΚ 143/Α/17-7-1980).
5. Τις διατάξεις του Β.Δ 16/1966 «περί ιδρύσεως μουσικών ιδρυμάτων»
6. Τις διατάξεις του Β.Δ. 57/1957 «περί κυρώσεως του εσωτερικού κανονισμού του ωδείου Θεσ/νίκης (ΦΕΚ 229/Α/1957)»
7. Τις διατάξεις του άρθρου 240 του ν. 3463/2006.
8. Τις διατάξεις του Ν. 4235/2015 (αρ.26, παρ.8)
9. Την υπ' αριθμ. πρωτ. οικ. 33079/28-05-20 (ΑΔΑ: ΩΤ3946ΜΤΛ6-Ν4Η) Απόφαση του Υπουργού Εσωτερικών με την οποία εγκρίθηκε η απασχόληση τριάντα επτά (37) ατόμων –

μουσικών διαφόρων ειδικοτήτων, με σύμβαση ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου, για την κάλυψη αναγκών για την παροχή υπηρεσιών έναντι αντιτίμου.

10. Το γεγονός ότι στο σκέλος των εξόδων των προϋπολογισμών του ΝΠΔΔ οικονομικών ετών 2020 και 2021 έχουν εγγραφεί οι απαραίτητες πιστώσεις.

11. Την υπ' αριθμ. 35/2020 απόφαση ΔΣ του ΝΠΔΔ ΚΟΙ.Π.ΠΑ.Π «περί έγκρισης πρόσληψης καθηγητών μουσικής και καλλιτεχνικού Δ/ντή - μουσικού με συμβάσεις ορισμένου χρόνου (με μορφή αντιτίμου) στο Δημοτικό Ωδείο Πτολ/δας και στο παράρτημα αυτού στην Δημοτική Ενότητα Μουρικίου – Εμπόριο για το έτος 2020-21 και ορισμός τριμελούς επιτροπής του αρ. 4 του ΠΔ 524/1980 περί επιλογής καλλιτεχνικού προσωπικού όπως αυτή εγκρίθηκε με την υπ' αριθμ. 88249/28-07-20 Απόφαση του Συντονιστή Αποκεντρωμένης Διοίκησης Ηπείρου – Δυτ. Μακεδονίας.

12. Τις υπ' αριθμ. 979/17-08-20 και 980/17-08-20 ανακοινώσεις πρόσληψης του ανωτέρω προσωπικού.

13. Τα υπ' αριθμ. 31/05-09-20 και 32/05-09-20 πρακτικά αξιολόγησης που συνέταξε η Τριμελής Επιτροπή αξιολόγησης προσωπικού και τους πίνακες κατάταξης σύμφωνα με τους οποίους προτείνεται η έγκριση σύναψης των παρακάτω συμβάσεων ορισμένου χρόνου διαστήματος έως εννέα (9) μηνών και τα οποία έχουν ως εξής:

**ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ
ΤΗΝ ΥΠ' ΑΡΙΘΜ. 980/17-08-20 ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ ΣΧΕΤΙΚΗ ΜΕ ΤΗΝ ΠΡΟΣΛΗΨΗ
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗ – ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΜΕ ΣΥΜΒΑΣΗ ΙΔΙΩΤΙΚΟΥ
ΔΙΚΑΙΟΥ ΟΡΙΣΜΕΝΟΥ ΧΡΟΝΟΥ
(Π.Δ. 524/80)**

ΠΡΑΚΤΙΚΟ Νο 1

Στην Πτολεμαΐδα, το Σάββατο 5 Σεπτεμβρίου 2020 και ώρα 9.30 π.μ, συνεδρίασε η Τριμελής Επιτροπή αξιολόγησης του καλλιτεχνικού - διδακτικού προσωπικού σύμφωνα με την υπ' αριθμ. 88249/28-07-20 απόφαση του Συντονιστή Αποκεντρωμένης Διοίκησης Ηπείρου-Δυτικής Μακεδονίας, περί συγκρότησης τριμελούς επιτροπής του άρθρου 4 του Π.Δ. 524/80 για επιλογή ενός (1) Καλλιτεχνικού Δ/ντή - Μουσικού με σύμβαση εργασίας Ιδιωτικού Δικαίου Ορισμένου Χρόνου για την κάλυψη αναγκών με την παροχή υπηρεσιών έναντι αντιτίμου. Η Επιτροπή αποτελείται από τους:

- 1) Γεώργιο-Ιούλιο Παπαδόπουλο - Δ/ντή Κρατικού Ωδείου Θεσ/νίκης, ως Πρόεδρο,
- 2) Κίτσο Βασίλειο - Καλλιτεχνικό Δ/ντή Ωδείου Φλώρινας Π. Δ. Μακεδονίας ως τακτικό μέλος
- 3) Τζούκα Γεώργιο - Καλλιτεχνικό Δ/ντή «Δημοτικού Ωδείου Κοζάνης» ως τακτικό μέλος

Γραμματέας: Αριστείδης Ζαφείρης

Η Επιτροπή αφού έλαβε υπόψη την υπ' αριθμ. Πρωτ. 980/17-08-20 ανακοίνωση για την πρόσληψη ενός (1) ατόμου με σύμβαση ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου για την Καλλιτεχνική Διεύθυνση του Βαρβούτειου Δημοτικού Ωδείου και του Παραρτήματος αυτού στην Τοπική κοινότητα Εμπορίου όπως εγκρίθηκε με την υπ' αριθμ. πρωτ.οικ. 33079/28-05-20 (ΑΔΑ: ΩΤ3946ΜΤΛ6-Ν4Η) Απόφαση του Υπουργού Εσωτερικών, προχώρησε στον έλεγχο τριών (3) εμπρόθεσμων ημερολογιακά αιτήσεων και των συνημμένων δικαιολογητικών συμμετοχής και ακολούθησε την διαδικασία που περιγράφεται στην παρ. β άρθρο 5 του Π.Δ. 524/80.

Η προκήρυξη διέπεται από τις διατάξεις Π.Δ. 524/80 «Περί καθορισμού διαδικασίας επιλογής του επί συμβάσεις Εργασίας Ιδιωτικού Δικαίου Τεχνικού και Βοηθητικού προσωπικού των ΟΤΑ» και τις διατάξεις Β.Δ. 16/1966 «περί ιδρύσεων Ιδιωτικών Μουσικών Ιδρυμάτων».

**ΟΝΟΜΑΣΤΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ ΠΕ/ΤΕ
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ –ΜΟΥΣΙΚΟΣ
ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΣΗΣ 101**

Α/Α	ΑΡΙΘΜ. ΠΡΩΤ. ΑΙΤΗΣΗΣ
1	1075/28-08-20
2	1094/31-08-20
3	1033/25-08-20

Αφού η Επιτροπή εξέτασε τα στοιχεία και τα δικαιολογητικά που κατέθεσαν οι υποψήφιοι, τους κάλεσε ατομικά σε συνέντευξη με την άνωθεν σειρά, όπως προβλέπει το Π.Δ. 524/17.6.1980, και έλαβε υπόψη τα προβλεπόμενα απαιτούμενα προσόντα και τα επικουρικά με σειρά βαρύτητας ως εξής:

1. Συναφείς πανεπιστημιακές σπουδές
2. Σημαντική προϋπηρεσία στο αντικείμενο
3. Συνέντευξη
4. Επιπλέον συναφείς μουσικές σπουδές
5. Προϋπηρεσία γενικά

Στη συνέχεια, η Επιτροπή κατέταξε τους υποψηφίους ως εξής:

ΕΠΙΤΥΧΩΝ

Α/Α	ΑΡΙΘΜ. ΠΡΩΤ ΑΙΤΗΣΗΣ
1	1094/31-08-20

ΕΠΙΛΑΧΟΝΤΕΣ

Α/Α	ΑΡΙΘΜ. ΠΡΩΤ. ΑΙΤΗΣΗΣ
1	1075/28-08-20
2	1033/25-08-20

Το πρακτικό αυτό συντάχθηκε και αφού αναγνώστηκε, υπογράφηκε από τα μέλη της Επιτροπής προκειμένου να εγκριθεί από το Δ.Σ του ΝΠΔΔ.

**ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ
ΤΗΝ ΥΠ' ΑΡΙΘΜ. 979/17-08-20 ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ ΣΧΕΤΙΚΗ ΜΕ ΤΗΝ ΠΡΟΣΛΗΨΗ
ΜΟΥΣΙΚΩΝ (ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ - ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ) ΜΕ ΣΥΜΒΑΣΗ
ΙΔΙΩΤΙΚΟΥ ΔΙΚΑΙΟΥ ΟΡΙΣΜΕΝΟΥ ΧΡΟΝΟΥ
(Π.Δ. 524/80)**

ΠΡΑΚΤΙΚΟ Νο 2

Στην Πτολεμαΐδα, το Σάββατο 5 Σεπτεμβρίου 2020 και ώρα 9.30 π.μ, συνεδρίασε η Τριμελής Επιτροπή αξιολόγησης του καλλιτεχνικού - διδακτικού προσωπικού σύμφωνα με την υπ' αριθμ. 88249/28-07-20 απόφαση του Συντονιστή Αποκεντρωμένης Διοίκησης Ηπείρου-Δυτικής Μακεδονίας, περί συγκρότησης τριμελούς επιτροπής του άρθρου 4 του Π.Δ. 524/80 για την επιλογή τριάντα έξι (36) Μουσικών (Καλλιτεχνικού - Διδακτικού Προσωπικού) με σύμβαση εργασίας Ιδιωτικού Δικαίου Ορισμένου Χρόνου για την κάλυψη αναγκών με την παροχή υπηρεσιών έναντι αντιτίμου. Η Επιτροπή αποτελείται από τους:

- 1) Γεώργιο-Ιούλιο Παπαδόπουλο - Δ/ντή Κρατικού Ωδείου Θεσ/νίκης, ως Πρόεδρο,
 2) Κίτσο Βασίλειο - Καλλιτεχνικό Δ/ντή Ωδείου Φλώρινας Π. Δ. Μακεδονίας, ως τακτικό μέλος
 3) Τζούκα Γεώργιο - Καλλιτεχνικό Δ/ντή Δημοτικού Ωδείου Κοζάνης, ως τακτικό μέλος
 Γραμματέας: Αριστείδης Ζαφείρης

Η Επιτροπή αφού έλαβε υπόψιν την υπ' αριθμ. Πρωτ. 979/17-08-20 ανακοίνωση για την πρόσληψη τριάντα έξι (36) Μουσικών (Καλλιτεχνικού - Διδακτικού Προσωπικού) όπως εγκρίθηκαν με την υπ' αριθμ. πρωτ. οικ. 33079/28-05-20 (ΑΔΑ: ΩΤ3946ΜΤΛ6-Ν4Η) Απόφαση του Υπουργού Εσωτερικών, με σύμβαση εργασίας Ιδιωτικού Δικαίου Ορισμένου Χρόνου για την κάλυψη των αναγκών του Βαρβούτειου Δημοτικού Ωδείου και του Παραρτήματος αυτού στην Τοπική κοινότητα Εμπορίου, έλεγξε συνολικά εξήντα δύο (62) αιτήσεις που κατατέθηκαν και ακολούθησε την διαδικασία που περιγράφεται στην παρ. β' άρθρο 5 του Π.Δ. 524/80 – η προκήρυξη διέπεται από τις διατάξεις Π.Δ. 524/80 «Περί καθορισμού διαδικασίας επιλογής του επί συμβάσεις Εργασίας Ιδιωτικού Δικαίου Τεχνικού και Βοηθητικού προσωπικού των ΟΤΑ» και τις διατάξεις Β.Δ. 16/1966 «περί ιδρύσεων Ιδιωτικών Μουσικών Ιδρυμάτων» - ήτοι των:

ΟΝΟΜΑΣΤΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ

ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΣΗΣ 101

Α/Α	ΑΡΙΘΜ. ΠΡΩΤ. ΑΙΤΗΣΗΣ
1	1077/31-08-20
2	999/19-08-20
3	1081/31-08-20

ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΣΗΣ 102

Α/Α	ΑΡΙΘΜ. ΠΡΩΤ. ΑΙΤΗΣΗΣ
1	1007/20-08-20
2	1011/21-08-20
3	1104/31-08-20
4	1095/31-08-20

ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΣΗΣ 103

Α/Α	ΑΡΙΘΜ. ΠΡΩΤ. ΑΙΤΗΣΗΣ
1	1098/31-08-20
2	1046/27-08-20
3	1088/31-08-20
4	1089/31-08-20
5	1019/24-08-20
6	1038/26-08-20

ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΣΗΣ 104

Α/Α	ΑΡΙΘΜ. ΠΡΩΤ. ΑΙΤΗΣΗΣ
1	1086/31-08-20
2	1016/24-08-20
3	1091/31-08-20

4	1063/27-08-20
5	998/19-08-20
6	1017/24-08-20

ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΣΗΣ 105

Α/Α	ΑΡΙΘΜ. ΠΡΩΤ. ΑΙΤΗΣΗΣ
1	1085/31-08-20

ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΣΗΣ 106

Α/Α	ΑΡΙΘΜ. ΠΡΩΤ. ΑΙΤΗΣΗΣ
1	1041/26-08-20

ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΣΗΣ 107

Α/Α	ΑΡΙΘΜ. ΠΡΩΤ. ΑΙΤΗΣΗΣ
1	1062/27-08-20
2	1049/27-08-20
3	1045/27-08-20
4	1047/27-08-20
5	1040/26-08-20
6	1010/20-08-20
7	1050/27-08-20

ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΣΗΣ 108

Α/Α	ΑΡΙΘΜ. ΠΡΩΤ. ΑΙΤΗΣΗΣ
1	1096/31-08-20

ΚΩΔΙΚΟΣ 109

Α/Α	ΑΡΙΘΜ. ΠΡΩΤ. ΑΙΤΗΣΗΣ
1	1048/27-08-20
2	1092/31-08-20
3	1015/21-08-20
4	1022/24-08-20
5	1100/31-08-20
6	1005/20-08-20
7	1018/24-08-20
8	1078/31-08-20
9	990/19-08-20

ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΣΗΣ 110

A/A	ΑΡΙΘΜ. ΠΡΩΤ. ΑΙΤΗΣΗΣ
1	1052/27-08-20
2	1036/26-08-20

ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΣΗΣ 111

A/A	ΑΡΙΘΜ. ΠΡΩΤ. ΑΙΤΗΣΗΣ
1	1031/25-08-20
2	1009/20-08-20
3	1080/31-08-20

ΚΩΔΙΚΟΣ 112

A/A	ΑΡΙΘΜ. ΠΡΩΤ. ΑΙΤΗΣΗΣ
1	1073/28-08-20
2	1039/26-08-20

ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΣΗΣ 113

A/A	ΑΡΙΘΜ. ΠΡΩΤ. ΑΙΤΗΣΗΣ
1	1093/31-08-20
2	1008/20-08-20

ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΣΗΣ 114

A/A	ΑΡΙΘΜ. ΠΡΩΤ. ΑΙΤΗΣΗΣ
1	1035/25-08-20

ΚΩΔΙΚΟΣ 115

A/A	ΑΡΙΘΜ. ΠΡΩΤ. ΑΙΤΗΣΗΣ
1	1000/19-08-20

ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΣΗΣ 116

A/A	ΑΡΙΘΜ. ΠΡΩΤ. ΑΙΤΗΣΗΣ
1	1105/31-08-20
2	1004/20-08-20

ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΣΗΣ 117

A/A	ΑΡΙΘΜ. ΠΡΩΤ. ΑΙΤΗΣΗΣ
1	1012/21-08-20
2	1034/26-08-20
3	1070/28-08-20

ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΣΗΣ 118

A/A	ΑΡΙΘΜ. ΠΡΩΤ. ΑΙΤΗΣΗΣ
1	1068/20-08-20

ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΣΗΣ 119

A/A	ΑΡΙΘΜ. ΠΡΩΤ. ΑΙΤΗΣΗΣ
1	1032/25-08-20
2	1087/31-08-20

ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΣΗΣ 120

A/A	ΑΡΙΘΜ. ΠΡΩΤ. ΑΙΤΗΣΗΣ
1	1065/27-08-20
2	1090/31-08-20
3	1082/31-08-20
4	1069/28-08-20

ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΣΗΣ 121

A/A	ΑΡΙΘΜ. ΠΡΩΤ. ΑΙΤΗΣΗΣ
1	1084/31-08-20

Η Επιτροπή εξέτασε τα στοιχεία και τα δικαιολογητικά που κατέθεσαν οι υποψήφιοι, όπως προβλέπει το Π.Δ. 524/17.6.1980, και έλαβε υπόψη το προβλεπόμενο από το άρθρο 1 του Π.Δ. 476/81 τυπικό προσόν (Δίπλωμα ή Πτυχίο) καθώς επίσης επικουρικά με σειρά βαρύτητας τα εξής:

6. Συναφείς πανεπιστημιακές σπουδές
7. Σημαντική σε έτη προϋπηρεσία στον φορέα.
8. Επιπλέον συναφείς μουσικές σπουδές.
9. Προϋπηρεσία εκτός φορέα σε μουσικά εκπαιδευτήρια εποπτείας ΥΠΠΟΑ.

Ως προς την ηλικία όλοι οι αιτούντες πληρούσαν τα νόμιμα όρια.

Η Επιτροπή απέκλεισε τους κατωτέρω αναφερόμενους στα εξής αντικείμενα για τους κάτωθι λόγους:

Α/Α	ΑΡΙΘΜ. ΠΡΩΤ. ΑΙΤΗΣΗΣ	ΛΟΓΟΣ ΑΠΟΚΛΕΙΣΜΟΥ
1	1082/31-08-20	Δεν πληροί τα τυπικά προσόντα της θέσης

Στη συνέχεια η Επιτροπή κατέταξε τους λοιπούς υποψηφίους σε πίνακα ανά κωδικό και κατά αξιολογική σειρά, ως εξής:

ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΣΗΣ 101 – ΠΕ/ΤΕ Ανώτερων Θεωρητικών μαθημάτων (Θέσεις: 1)

ΕΠΙΤΥΧΩΝ

Α/Α	ΑΡΙΘΜ. ΠΡΩΤ. ΑΙΤΗΣΗΣ
1	999/19-08-20

ΕΠΙΛΑΧΟΝΤΕΣ

Α/Α	ΑΡΙΘΜ. ΠΡΩΤ. ΑΙΤΗΣΗΣ
1	1077/31-08-20
2	1081/31-08-20

ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΣΗΣ 102 – ΤΕ Ανώτερων θεωρητικών μαθημάτων (Θέσεις: 3)

ΕΠΙΤΥΧΟΝΤΕΣ

Α/Α	ΑΡΙΘΜ. ΠΡΩΤ. ΑΙΤΗΣΗΣ
1	1095/31-08-20
2	1007/20-08-20
3	1011/21-08-20

ΕΠΙΛΑΧΟΥΣΑ

Α/Α	ΑΡΙΘΜ. ΠΡΩΤ. ΑΙΤΗΣΗΣ
1	1104/31-08-20

ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΣΗΣ 103 – ΠΕ/ΤΕ Υποχρεωτικών Θεωρητικών μαθημάτων (Θέσεις: 2)

ΕΠΙΤΥΧΟΝΤΕΣ

Α/Α	ΑΡΙΘΜ. ΠΡΩΤ. ΑΙΤΗΣΗΣ
1	1046/27-08-20
2	1098/31-08-20

ΕΠΙΛΑΧΟΝΤΕΣ

Α/Α	ΑΡΙΘΜ. ΠΡΩΤ. ΑΙΤΗΣΗΣ
1	1088/31-08-20
2	1089/31-08-20
3	1019/24-08-20
4	1038/26-08-20

ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΣΗΣ 104 – ΤΕ Υποχρεωτικών Θεωρητικών μαθημάτων (Θέσεις: 3)

ΕΠΙΤΥΧΟΝΤΕΣ

Α/Α	ΑΡΙΘΜ. ΠΡΩΤ. ΑΙΤΗΣΗΣ
1	998/19-08-20
2	1091/31-08-20
3	1016/24-08-20

ΕΠΙΛΑΧΟΝΤΕΣ

A/A	ΑΡΙΘΜ. ΠΡΩΤ. ΑΙΤΗΣΗΣ
1	1017/24-08-20
2	1063/27-08-20
3	1086/31-08-20

ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΣΗΣ 105 – ΠΕ/ΤΕ Πιάνου (Θέσεις: 1)**ΕΠΙΤΥΧΟΥΣΑ**

A/A	ΑΡΙΘΜ. ΠΡΩΤ. ΑΙΤΗΣΗΣ
1	1085/31-08-20

ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΣΗΣ 106 – ΠΕ Πιάνου (Θέσεις: 1)**ΕΠΙΤΥΧΟΥΣΑ**

A/A	ΑΡΙΘΜ. ΠΡΩΤ. ΑΙΤΗΣΗΣ
1	1041/26-0-20

ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΣΗΣ 107 – ΤΕ Πιάνου (Θέσεις: 5)**ΕΠΙΤΥΧΟΝΤΕΣ**

A/A	ΑΡΙΘΜ. ΠΡΩΤ. ΑΙΤΗΣΗΣ
1	1045/27-08-20
2	1040/26-08-20
3	1047/27-08-20
4	1050/27-08-20
5	1049/27-08-20

ΕΠΙΛΑΧΟΝΤΕΣ

A/A	ΑΡΙΘΜ. ΠΡΩΤ. ΑΙΤΗΣΗΣ
1	1010/20-08-20
2	1062/27-08-20

ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΣΗΣ 108 – ΠΕ/ΤΕ Πιανιστική Συνοδεία Οργάνων (Θέσεις: 1)**ΕΠΙΤΥΧΟΝΤΕΣ**

A/A	ΑΡΙΘΜ. ΠΡΩΤ. ΑΙΤΗΣΗΣ
1	1096/31-08-20

ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΣΗΣ 109 – ΤΕ Κλασσικής Κιθάρας (Θέσεις: 5)**ΕΠΙΤΥΧΟΝΤΕΣ**

A/A	ΑΡΙΘΜ. ΠΡΩΤ. ΑΙΤΗΣΗΣ
1	990/19-08-20
2	1015/21-08-20
3	1018/24-08-20
4	1005/20-08-20
5	1022/24-08-20

ΕΠΙΛΑΧΟΝΤΕΣ

A/A	ΑΡΙΘΜ.ΠΡΩΤ.ΑΙΤΗΣΗΣ
1	1048/27-08-20
2	1078/31-08-20
3	1100/31-08-20
4	1092/31-08-20

ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΣΗΣ 110 – ΠΕ/ΤΕ/ΔΕ Ακορντεόν (Θέση: 1)**ΕΠΙΤΥΧΩΝ**

A/A	ΑΡΙΘΜ.ΠΡΩΤ.ΑΙΤΗΣΗΣ
1	1052/27-08-20

ΕΠΙΛΑΧΩΝ

A/A	ΑΡΙΘΜ.ΠΡΩΤ.ΑΙΤΗΣΗΣ
1	1036/26-08-20

ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΣΗΣ 111 – ΤΕ Βυζαντινής Μουσικής (Θέση: 1)**ΕΠΙΤΥΧΩΝ**

A/A	ΑΡΙΘΜ.ΠΡΩΤ.ΑΙΤΗΣΗΣ
1	1009/20-08-20

ΕΠΙΛΑΧΟΝΤΕΣ

A/A	ΑΡΙΘΜ.ΠΡΩΤ.ΑΙΤΗΣΗΣ
1	1031/25-08-20
2	1080/31-08-20

ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΣΗΣ 112 – ΠΕ Βιολιού (Θέσεις: 2)**ΕΠΙΤΥΧΟΥΣΕΣ**

A/A	ΑΡΙΘΜ.ΠΡΩΤ.ΑΙΤΗΣΗΣ
1	1039/26-08-20
2	1073/28-08-20

ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΣΗΣ 113 – ΤΕ Βιολιού (Θέση: 1)**ΕΠΙΤΥΧΩΝ**

A/A	ΑΡΙΘΜ.ΠΡΩΤ.ΑΙΤΗΣΗΣ
1	1008/20-08-20

ΕΠΙΛΑΧΟΥΣΑ

A/A	ΑΡΙΘΜ.ΠΡΩΤ.ΑΙΤΗΣΗΣ
1	1093/31-08-20

ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΣΗΣ 114 – ΠΕ Βιολοντσέλου (Θέση: 1)**ΕΠΙΤΥΧΩΝ**

A/A	ΑΡΙΘΜ.ΠΡΩΤ.ΑΙΤΗΣΗΣ
1	1035/25-08-20

ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΣΗΣ 115 – ΠΕ Φλάουτου (Θέση: 1)**ΕΠΙΤΥΧΩΝ**

A/A	ΑΡΙΘΜ.ΠΡΩΤ.ΑΙΤΗΣΗΣ
1	1000/19-08-20

ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΣΗΣ 116 – ΤΕ Φλάουτου (Θέση: 1)**ΕΠΙΤΥΧΩΝ**

A/A	ΑΡΙΘΜ.ΠΡΩΤ.ΑΙΤΗΣΗΣ
1	1004/20-08-20

ΕΠΙΛΑΧΟΥΣΑ

A/A	ΑΡΙΘΜ.ΠΡΩΤ.ΑΙΤΗΣΗΣ
1	1105/31-08-20

ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΣΗΣ 117 – ΠΕ/ΤΕ Κλαρινέτου (Θέση: 1)**ΕΠΙΤΥΧΩΝ**

A/A	ΑΡΙΘΜ.ΠΡΩΤ.ΑΙΤΗΣΗΣ
1	1070/28-08-20

ΕΠΙΛΑΧΟΝΤΕΣ

A/A	ΑΡΙΘΜ.ΠΡΩΤ.ΑΙΤΗΣΗΣ
1	1012/21-08-20
2	1034/26-08-20

ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΣΗΣ 118 – ΠΕ Τρομπέτας (Θέση: 1)**ΕΠΙΤΥΧΩΝ**

A/A	ΑΡΙΘΜ.ΠΡΩΤ.ΑΙΤΗΣΗΣ
1	1068/20-08-20

ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΣΗΣ 119 – ΠΕ/ΤΕ Μονωδίας (Θέση: 1)**ΕΠΙΤΥΧΟΥΣΑ**

A/A	ΑΡΙΘΜ.ΠΡΩΤ.ΑΙΤΗΣΗΣ
1	1032/25-08-20

ΕΠΙΛΑΧΟΥΣΑ

A/A	ΑΡΙΘΜ.ΠΡΩΤ.ΑΙΤΗΣΗΣ
1	1087/31-08-20

ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΣΗΣ 120 – ΠΕ/ΤΕ Μουσική Προπαιδεία (Θέσεις: 2)**ΕΠΙΤΥΧΟΥΣΕΣ**

A/A	ΑΡΙΘΜ.ΠΡΩΤ.ΑΙΤΗΣΗΣ
1	1069/28-08-20
2	1090/31-08-20

ΕΠΙΛΑΧΟΥΣΑ

A/A	ΑΡΙΘΜ.ΠΡΩΤ.ΑΙΤΗΣΗΣ
1	1065/27-08-20

ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΣΗΣ 121 – ΠΕ/ΤΕ Δ/νση Χορωδίας (Θέση: 1)**ΕΠΙΤΥΧΟΥΣΑ**

Α/Α	ΑΡΙΘΜ.ΠΡΩΤ.ΑΙΤΗΣΗΣ
1	1084/31-08-20

Το πρακτικό αυτό συντάχθηκε και αφού αναγνώστηκε, τυπώθηκε σε τρία (3) αντίγραφα και υπογράφηκε από τα μέλη της Επιτροπής προκειμένου να εγκριθεί από το Δ.Σ του ΝΠΔΔ.

Αριθμός απόφασης 41/2020

Το Δ.Σ αφού έλαβε υπόψη του τα παραπάνω

Α Π Ο Φ Α Σ Ι Ζ Ε Ι

Εγκρίνει κατά πλειοψηφία τα πρακτικά αξιολόγησης για την πρόσληψη καλλιτεχνικού Δ/ντή και λοιπού καλλιτεχνικού – διδακτικού προσωπικού στο Δημοτικό Ωδείο Πτολ/δας και στο παράρτημα αυτού στην Δημοτική Ενότητα Μουρικίου – Εμπόριο έτους 2020-21 , όπως αποτυπώνονται ονομαστικά στο εισηγητικό μέρος της παρούσης.
Η κα Τσάγια Ειρήνη δήλωσε παρούσα.

Η απόφαση αυτή πήρε αύξοντα αριθμό 41/2020

Επ αυτού συντάχθηκε το πρακτικό αυτό και υπογράφεται

Το Διοικητικό Συμβούλιο

Η ΠΡΟΕΔΡΟΣ

ΤΑ ΜΕΛΗ

ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ

Η ΠΡΟΕΔΡΟΣ

ΠΡΑΠΑ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ