



Υπερθέαμα αισθήσεων από τη Σχολή Μπαλέτου του Δήμου Πτολεμαΐδας

Με ένα υπερθέαμα αισθήσεων έκλεισε η φετινή χρονιά για την Πειραματική Σχολή Κλασικού Χορού σε συνδιοργάνωση της Πολιτιστικής Επιχείρησης του Δήμου Πτολεμαΐδας.

131 μπουμπούκια χόρεψαν σε μια θεματολογία –δανεισμένη λες- από τους πίνακες των καλύτερων ζωγράφων. Καμέλιες, κρίνοι, παραούνες, χρυσάνθεμα, ρόδα, αστερίδες, νάρκισσοι, ηλιάνθοι, ανεμώνες και νούφαρα με μουσική επένδυση από τους κορυφαίους κλασικούς μουσουργούς, όπως Prokofiev, Chopin, Vivaldi και Mozart και φόντο πίνακες κορυφαίων ζωγράφων, όπως Μονέ, Βαν Γκόγκ και Νταλί δημιούργησαν ατμόσφαιρα ψυχικής και πνευματικής ανάτασης σε όσους είχαν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν την εκδήλωση.

Το Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Πτολεμαΐδας γέμισε ασφυκτικά από νωρίς από όλους όσους ήθελαν να παρακολουθήσουν από κοντά την καλύτερη ίσως εκδήλωση των τελευταίων χρόνων στην Πτολεμαΐδα.

Ο Δήμαρχος Πτολεμαΐδας Γρηγόρης Τσιούμαρης μίλησε με επαινετικά λόγια για όλους όσους συνέβαλαν στη διοργάνωση της εκδήλωσης και ιδιαίτερα για την καθηγήτρια χορού κ. Μάρθα- Δήμητρα Τασιούδη, η οποία επιμελήθηκε τη σύνθεση και τη διδασκαλία, τον διευθυντή της ΔΕΠΕΚΟΠΠ κ. Δημήτρη Λιακάκο, την πρόεδρο και το διοικητικό συμβούλιο της Επιχείρησης.

Ο κ. Τσιούμαρης στάθηκε ιδιαίτερα στην προσφορά των γονιών των παιδιών, τους οποίους συνεχάρη για τη συνεχή συμπαράσταση και τη συμβολή τους στην ανατροφή σωστών μελλοντικών πολιτών. Ο Δήμαρχος Πτολεμαΐδας αναφέρθηκε στην πολιτιστική άνοξη της Πτολεμαΐδας, η οποία είναι αποτέλεσμα σκληρών αγώνων και αδιάκοπων προσπαθειών των τελευταίων χρόνων.

Η Πειραματική Σχολή Κλασικού χορού λειτουργεί αδιάκοπα τα τελευταία έξι χρόνια και παραμένει μοναδική στη Δυτική Μακεδονία. Είναι ευτύχημα ότι παρουσιάζει ένα διαρκώς αυξανόμενο μαθητικό δυναμικό ηλικίας 4 έως 16 ετών, ενώ η επιβάρυνση για τους γονείς είναι ιδιαίτερα μικρή σε σχέση με το έργο που προσφέρεται.



ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΠΤΟΛΕΜΑΪΔΑΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΤΑΜΕΙΟΥ ΘΡΑΚΗΣ

Μερικές σκέψεις του Δημάρχου Πτολεμαΐδας για το Ταμείον Θράκης

Η Ελλάδα του 21ου αιώνα, η Ελλάδα του κόσμου και των ελλήνων, η Ελλάδα των άλλων και η δική μας. Όσοι παρακολούθησαν την εκδήλωση του Δήμου Πτολεμαΐδας... βρέθηκαν μπροστά σε μία θαυμαστή και πρωτόγνωρη εμπειρία. Τέσσερις άνθρωποι ο Κώστας Ζουράρις, ο Γιώργος Παύλος, η Βούλα Πατουλίδου και ο Νίκος Κηπουρός έστρεψαν το νου και τη καρδιά όλων όσων παρακολούθησαν την εκδήλωση από το δήμαρχο της πόλης και τους συνεργάτες του μέχρι τον τελευταίο συμπολίτη μας, σε μία κατεύθυνση που σπάνια την αντιλαμβανόμαστε σήμερα.

Διότι ο σημερινός Έλληνας καθηλωμένος μπροστά στις λίγο έως πολύ ασήμαντες εικόνες της τηλεόρασης, ή μπροστά στα ράφια των supermarket ή στις απρόσωπα στοιβαγμένες από ανθρώπινα κορμιά παραλίες δεν έχει πολλά περιθώρια να ζήσει και να συναντήσει μέσα του ή έξω του την κεκρυμμένη και λάμπουσα Ελλάδα του πάθους για ελευθερία, για ανθρωπιά και σοφία, για το κάλλος και την καλοσύνη για γνώση και αλήθεια, ανεξαρτήτως χρώματος, φυλής, καταγωγής. Την Ελλάδα που δεν φοβάται τον ξένο αλλά και τον τιμά ως «κεκρυμμένο θεό». Την Ελλάδα που δεν φοβάται να πει την αλήθεια ακόμα και αν είναι πικρή για εμάς ή τους άλλους, την Ελλάδα που δεν ταυτίζει την γνώση και τον κόσμο με την εκμετάλλευση και την εξουσία, την Ελλάδα που ασκεί το σώμα και το πνεύμα για να μπορούν να αντέξουν τη λάμψη της γνώσης, της εορτής και της συνάντησης με το πάνυ ακριβές, την Ελλάδα που δεν ξεχνά τον άλλο, τον ξένο, τον φίλο ή εχθρό, την αληθινή και όχι σκόπιμα παραποιημένη ιστορία η οποία μας κάνει, Έλληνες ή Τούρκους, σοφότερους και φιλικότερους και που δεν φοβάται να φανερώσει τις τραγικές σελίδες, τις επώδυνες για εμάς και τους άλλους, την Ελλάδα που δεν έχει το κόμπλεξ του επαρχιώτη ή το φόβο του δούλου ή του νικημένου ανθρώπου, την Ελλάδα που δημιουργεί την πόλη των επώνυμων πολιτών με σάρκα και οστά, με όνομα και ταυτότητα, ανεξαρτήτως χρώματος και φυλής, φυλετικής καταγωγής, θρησκείας κ.λ.π. Την Ελλάδα που στην αγορά της πόλης με κάθε τρόπο, τεχνολογία, οικονομία, τέχνη, παιδεία, λατρεία, πραγματοποιεί τη συνάντηση των ζώντων προσώπων και όχι ανωνύμων και ανέραστων εμπόρων, πολιτικών, τεχνοκρατών, ιεροκρηύκων ή ό,τι άλλο... Την Ελλάδα δηλαδή που την περιμένει όλος ο κόσμος για τη σοφία, την ανθρωπιά της, το φιλότιμό της, τη λάμψη του πνεύματος και όχι απλώς για τις παραλίες και τα τουριστικά της.

ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΠΤΟΛΕΜΑΪΔΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ ΜΕ ΕΙΣΗΓΗΤΡΙΑ ΤΗΝ ΔΡ. ΜΑΡΙΑΝΝΑ ΒΙΛΔΙΡΙΔΗ



Στο πλαίσιο του εορτασμού της παγκόσμιας ημέρας της γυναίκας, ο Δήμος Πτολεμαΐδας διοργάνωσε εκδήλωση με θέμα «η θέση της γυναίκας στην ευρωπαϊκή αγορά εργασίας του 21ου αιώνα» και ομιλήτρια τη δρ. Παριαννα Βιλδιριδη- Χατζητόλιου.

Η κ. Βιλδιριδη ξεκίνησε την ομιλία της αναφέροντας ότι η ίδια δεν συμμερίζεται ακραίες φεμινιστικές θέσεις, αλλά είναι υπέρ μιας συνεργατικής προσέγγισης του ρόλου των δύο φύλων και μιας αρμονικής συνύπαρξης μέσα στην οικογένεια, στο κοινωνικό περιβάλλον και στο χώρο εργασίας.

Η ομιλήτρια τόνισε ότι υπάρχει σταδιακά ανατροπή των στερεοτύπων σχετικά με το φύλο στο χώρο εργασίας, καθώς πλέον παραδοσιακά «ανδρικά» επαγγέλματα εξασκούνται απο γυναίκες. Οι γυναίκες, δε, αποδεικνύονται εξαιρετικά ικανές στον επαγγελματικό στίβο, παρόλα αυτά, όπως τόνισε η κ. Βιλδιριδη, η γυναίκα θα πρέπει να αφιερώσει περισσότερο χρόνο στην οικογένειά της και στην ανατροφή των παιδιών της.

Η κ. Βιλδιριδη υπογράμμισε ότι τόσο απο πλευράς ελληνικής πολιτείας, αλλά και διεθνούς κοινότητας θα πρέπει να γίνουν περισσότερα βήματα σε τομείς, όπως η βελτίωση των συνθηκών εργασίας, η προώθηση της παραγωγικότητας, επιχειρηματικότητας κλπ. Η κ. Βιλδιριδη ολοκλήρωσε την ομιλία της, δείχνοντας εικόνες- πρότυπα γυναικών που διέπρεψαν στο χώρο τους, ενώ στη συνέχεια απάντησε σε ερωτήσεις που τέθηκαν απο ακροάτριες.

Αξιζει να τονιστεί ότι η κ Βιλδιριδη απέσπασε τα συγχαρητήρια και τα θερμά σχόλια των παρισταμένων για την τεκμηριωμένη και ουσιαστική εισήγηση της, η οποία πραγματικά εντυπωσίασε το πολυπληθές ακροατήριο.

ΞΕΧΩΡΙΣΤΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΓΙΑ ΤΟΝ ΑΓΙΟΡΕΙΤΗ ΓΕΡΟΝΤΑ ΠΑΪΣΙΟ ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΕ Ο ΔΗΜΟΣ ΠΤΟΛΕΜΑΪΔΑΣ ΜΕ ΤΟΝ ΑΙΟΛΟ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ Γ.Ε.Π.Θ



Ο Δήμος Πτολεμαΐδας σε συνδιοργάνωση με τον Αίολο Μακεδονίας Γ.Ε.Π.Θ. πραγματοποίησε το απόγευμα της Κυριακής εκδήλωση με θέμα «Γέροντας Παΐσιος ο Αγιορείτης- ένας σύγχρονος Πατροκοσμάς».

Το Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Πτολεμαΐδας γέμισε από νωρίς με πολύ κόσμο που συγκεντρώθηκε και παρακολούθησε με μεγάλο ενδιαφέρον τους εισηγητές , οι οποίοι αναφέρθηκαν στην προσωπικότητα και στο μεγάλο έργο του Γέροντα Παΐσιου, που συνεχίζει να αποτελεί φάρο και πηγή έμπνευσης για τους πιστούς. Προβλήθηκαν σλάνιντς και φωτογραφίες του Γέροντα Παΐσιου από το προσωπικό αρχείο του Νικολάου Ζουρναζόγλου επισμηναγού ε.α., τα οποία περιλαμβάνονται στο βιβλίο του «Μαρτυρίες Προσκληνυτών- Γέροντας Παΐσιος ο Αγιορείτης» και του οποίου τα έσοδα θα διατεθούν στη Μονή Καρακάλλου. Μέσα από τις ομιλίες του μοναχού Νικόδημου Μπιλάλη και του καθηγητή Κοινωνικής Ψυχολογίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων Παύλου Κυριακίδη, που εξερεύνησαν την προσωπικότητα και την ακτινοβολία του Γέροντα Παΐσιου, το κοινό είχε την ευκαιρία να ακούσει πολλά και ενδιαφέρονται πράγματα για το Γέροντα Παΐσιος.

Ο Δήμαρχος Πτολεμαΐδας Γρηγόρης Τσιούμαρης τόνισε ότι το ενδιαφέρον του Δήμου Πτολεμαΐδας στα θέματα της πίστης είναι γνωστό. Κατ’ επανάληψη το Ανοιχτό Λαϊκό Πανεπιστήμιο Πτολεμαΐδας σε παλαιότερους κύκλους σπουδών φιλοξένησε ανάλογες εισηγήσεις με πρωτοβουλία του Δημάρχου Πτολεμαΐδας. «Ο σύγχρονος Άγιος, ο Γέροντας Παΐσιος», τόνισε ο κ. Τσιούμαρης, «είναι αγαπημένος και είναι πολύς ο κόσμος που είχε την ευλογία του, απόλαυσε τη χάρη και έγινε μάρτυρας των θαυμάτων του», γεγονός που επιβεβαιώνει και την επιλογή του Δήμου να διοργανώσει την εκδήλωση. Ο κ. Τσιούμαρης υποσχέθηκε να διοργανωθούν ανάλογες εκδηλώσεις και στο μέλλον.

Τα έσοδα του βιβλίου «Μαρτυρίες Προσκληνυτών –Γέροντας Παΐσιος ο Αγιορείτης» του Νικολάου Ζουρναζόγλου θα διατεθούν στη Μονή Καρακάλλου.