



δημότης Πτολεμαΐδας



ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΠΤΟΛΕΜΑΪΔΑΣ

Αριθμός φύλλου 10 - 11 - Ιανουάριος - Απρίλιος 2009 - Διανέμεται δωρεάν



**ΕΓΚΑΙΝΕΙΑΣΤΗΚΕ
Το Μεγαλύτερο και
Αρτιότερο
ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ
της ΕΛΛΑΔΑΣ**

Σελ. 6-7



**ΕΓΚΑΙΝΕΙΑΣΤΗΚΕ
η Αίθουσα ΒΑΡΕΩΝ
ΑΘΛΗΜΑΤΩΝ
“Γιώργος ΠΟΖΙΔΗΣ-
Ιορδάνης
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ”**

Σελ. 2-3



**ΕΓΚΑΙΝΕΙΑΣΤΗΚΑΝ
οι ΚΕΡΚΙΔΕΣ του
Νέου Αθλητικού Κέντρου
ΠΤΟΛΕΜΑΪΔΑΣ**

Σελ. 4-5



**Υπογραφή
Του Συμφώνου Ευρωπαϊών
Δημάρχων
Στις ΒΡΥΞΕΛΛΕΣ**

Σελ. 12-13



**Ξεκίνησαν
Οι ΘΕΡΜΟΚΗΠΙΑΚΕΣ
ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ
Του ΔΗΜΟΥ
ΠΤΟΛΕΜΑΪΔΑΣ**

Σελ. 10



**Πρότυπο ΒΑΛΚΑΝΙΚΟ
ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ
Ζήτησε από τον Υπ. Υγείας
Δημήτρη ΑΒΡΑΜΟΠΟΥΛΟ
Ο Δήμαρχος ΠΤΟΛΕΜΑΪΔΑΣ**

Σελ. 15



**Το 1ο ΒΡΑΒΕΙΟ
για 3η Συνεχόμενη Χρονιά
στην Έκθεση ΛΑΪΚΟΥ
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ**

Σελ. 28-29



**Πρωταθλητές ΕΛΛΑΔΑΣ
και πάλι
Οι μαθητές των Τ.Ε.Λ. ,
Γυμνασίων και
Δημοτικών Σχολείων μας**

Σελ. 21

ΣΧΟΛΗ ΜΑΙΕΥΤΙΚΗΣ στην ΠΤΟΛΕΜΑΪΔΑ Η ΔΙΚΑΙΩΣΗ ΤΩΝ ΑΓΩΝΩΝ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ και της τοπικής κοινωνίας.

Με την έλευση της Σχολής Μαιευτικής στην Πτολεμαΐδα που πρόσφατα συμπεριλήφθηκε στο μηχανογραφικό δελτίο των υποψηφίων στην Τριτοβάθμια εκπαίδευση δικαιώνονται οι αγώνες του Δήμου Πτολεμαΐδας και της Τοπικής Κοινωνίας. Το όραμα αγγίζει την πραγματικότητα.

Το ξεκίνημα η Σχολή Μαιευτικής

Και έπεται η συνέχεια...

- Υπάρχει έτοιμη και επικυρωμένη πρόταση που ζήτησε από τον Δήμαρχο Πτολεμαΐδας ο Υφυπουργός Παιδείας Ταλιαδούρος Σπυρίδων κατά την συνάντησή τους τον Ιανουάριο του 2006 και την οποία συνέταξαν οι Πανεπιστημιακοί Καθηγητές που υπέδειξε ο πρόεδρος του Π.Δ.Μ. Χρήστος Μασσαλάς και περιλαμβάνει:

- Σχολή Νοσηλευτών (Π.Ε)
- Σχολή Στελεχών Υγείας (Π.Ε) αναβαθμίζοντας έτσι το Μποδοσάκειο Νοσοκομείο σε Πανεπιστημιακό.

- Υπάρχει η εντολή του τέως Υπουργού Παιδείας Ευριπίδη Στυλιανίδη προς τον πρόεδρο του Π.Δ.Μ. Χρήστο Μασσαλά για προετοιμασία Τμήματος Μεταπτυχιακών Σπουδών Ενεργειακού Προσανατολισμού και μάλιστα στην Αγγλική γλώσσα που σηματοδοτεί Σπουδές Διεθνούς Επίπεδου και έλευση Επιστημόνων απ'όλο τον κόσμο.

- Υπάρχει η δημόσια ανακοίνωση του Γενικού Γραμματέα της Περιφέρειας Δυτικής Μακεδονίας Ανδρέα Λεοσίδη για την ίδρυση και εγκατάστασης του Καινοτόμου Πόλου Ενεργείας στις εγκαταστάσεις της ΑΕΒΑΛ γεγονός για το οποίο ο Δήμαρχος Πτολεμαΐδας δήλωνε προ καιρού πως πρόκειται για μια Υποδομή ίση αν όχι ανώτερη μιας Πανεπιστημιακής Σχολής.

- Υπάρχει σε αναμονή η εξαγγελία του Τέως Υπουργού Ανάπτυξης Δημήτριοι Σιούφα για ίδρυση του Εθνικού Ερευνητικού Κέντρου Δυτικής Μα-

κεδονίας (Ε.Ε.Κ.Ε.Δ.Μ)

- Υπάρχει φυσικά και το ενδιαφέρον ξένων Πανεπιστημίων να συνεργαστούν με τον καινοτόμο Πόλο Ενεργείας και το Ε.Ε.Κ.Ε.Δ.Μ.

Γεγονός πάντως είναι πως η Πτολεμαΐδα ουδέποτε είχε τόσο έντονη κινητικότητα και τόσες προτάσεις για ίδρυση Πανεπιστημιακών Σχολών και μάλιστα Μεταπτυχιακών και τμημάτων Τ.Ε.Ι.

Είναι ζήτημα χρόνου να υλοποιηθούν η μία μετά την άλλη πρόταση για να αποκτήσει η Πτολεμαΐδα την Τριτοβάθμια Εκπαίδευση της Ενεργείας και του Περιβάλλοντος αφού η τεχνολογία στα ζητήματα αυτά είναι μοναδική σ'ολόκληρη την χώρα.

Όσο για τους Βουλευτές μας εμείς οφείλουμε να συγχαρούμε και μόνον αυτούς που δεν έσπευσαν να καπηλευθούν την επιτυχία του Δήμου και της Τοπικής Κοινωνίας αφού όμηροι της τότε Υπουργού Παιδείας που δεν ήθελε να ακούσει για την Πτολεμαΐδα δεν μπόρεσαν να κλείσουν μια συνάντηση όχι μόνο μαζί με τον Δήμαρχο αλλά τον Μητροπολίτη και τον Νομάρχη όπως ακριβώς είχε αποφασιστεί στο ψήφισμα του Δημοτικού Συμβουλίου και προσυπέγραψαν άπαντες. Χρειάστηκε η απειλή του Δημάρχου για απεργία πείνας στο κατώφλι του Υπουργείου για να επακολουθήσουν οι συναντήσεις με την ίδια την Υπουργό (στην Περιφέρεια) τον Υφυπουργό Σπύρο Ταλιαδούρο, τον πρόεδρο του ΠΔΜ Χρήστο Μασσαλά, τους Πανεπιστημιακούς που επικυροποίησαν την πρόταση, τους Μηχανικούς που απέστειλε το Υπουργείο Παιδείας και δι-απίστωσαν τις άριστες κτιριακές υποδομές που διαθέτει η Πτολεμαΐδα και πολλά άλλα...

Μελανά σημεία σ'αυτή διαδρομή ο εμπαιγμός του Δήμου μας από τον Πρόεδρο του Π.Δ.Μ. Χρήστο Μασσαλά και των συναδέλφων του στην Διοικούσα Επιτροπή όπως και του Νομαρχιακού Συμβουλίου που δυστυχώς ακόμα και οι δι-

κοί μας άνθρωποι (πλην Τζημικά) βιάστηκαν να ψηφίσουν 117 εκατομμύρια για την Κοζάνη και 54 για την Φλώρινα δίνοντας την χαριστική βολή στην Πτολεμαΐδα την ώρα που όλα είχαν δρομολογηθεί όπως ζήτησε ο ίδιος ο κ.Ταλιαδούρος.

Να υπενθυμίσουμε σε όσους δεν θυμούνται ή κάνουν πως δεν θυμούνται πως από τους πρώτους μήνες της ανάληψης των καθηκόντων του ο Δήμαρχος Πτολεμαΐδας κατέθεσε δύο προτάσεις προς συζήτηση με τους φορείς (Πνευματικό Κέντρο Αύγουστος 2003)

α) Πολυτεχνική και Ιατρική - Νοσηλευτική Σχολή του Πανεπιστημίου Δ.Μ

β) Ανώτατη Τεχνολογική Εκπαίδευση με Αναβαθμισμένους όρους στην Πτολεμαΐδα οι οποίες και με ελάχιστες προσπάθειες ψηφίστηκαν από το Δημοτικό Συμβούλιο και από εκεί και πέρα κατατέθηκαν στον τότε Υφυπουργό Παιδείας κ.Γκερούλη, στον αρμόδιο για θέματα ΤΕΙ του Υπουργού Παιδείας κ.Δελήδη, στον πρόεδρο του Π.Δ.Μ Χρήστο Μασσαλά στον πρόεδρο ΤΕΙ Δυτικής Μακεδονίας Στέργιο Γκανάτσο όπως επίσης τις κινητοποιήσεις της Τοπικής Κοινωνίας τις πολυάριθμες επιστολές του Δημάρχου πάσαν αρμόδια κατεύθυνση. Μετά την εξαγγελία της Σχολής Μαιευτικής ο Δήμαρχος Πτολεμαΐδας Γρηγόρης Τσιούμαρης δήλωσε:

« Δεν θα μας χρυσώσουν το χάπι με μια Σχολή»

Ακολούθησαν οι συναντήσεις του με τον Υφυπουργό Παιδείας Ανδρέα Λυκουρέτσο και αμέσως μετά με τον ίδιο τον Υπουργό Ευριπίδη Στυλιανίδη και έπεται συνέχεια...

Και μέσα σε όλα αυτά ως έχουμε πάντα κατά νου και την Σχολή Εκπαίδευσης Δημοτικών Αστυνομικών που ισοδυναμεί μ'ένα ολόκληρο Τμήμα Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης και προσφέρει κύρος, ασφάλεια και ενίσχυση της Τοπικής Οικονομίας του τόπου μας.



**FINAL FOUR
Κυπέλλου Πόλο
Άριστες και πάλι
οι Εντυπώσεις**

Σελ. 52-53



**FINAL FOUR
Κυπέλλου Πόλο
Άριστες και πάλι
οι Εντυπώσεις**

Σελ. 54-55

ΑΙΘΟΥΣΑ ΒΑΡΕΩΝ ΑΘΛΗΜΑΤΩΝ ΟΛΥΜΠΙΟΝΙΚΩΝ



Εμφανής όπως φαίνεται στη photo ο εντυπωσιασμός του Υφυπουργού Αθλητισμού από την αίθουσα Βαρέων Αθλημάτων



Το δένδρο του Γιάννη Ιωαννίδη στην είσοδο του Δημοτικού Αθλητικού Κέντρου

ΓΙΩΡΓΟΥ ΠΟΖΙΔΗ - ΙΟΡΔΑΝΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ

Γιάννης ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ: ΑΠΟ ΤΙΣ ΚΑΛΥΤΕΡΕΣ ΥΠΟΔΟΜΕΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΔΙΑΘΕΤΕΙ Η ΠΤΟΛΕΜΑΪΔΑ

«**Ο**ι υποδομές που διαθέτει η Πτολεμαΐδα είναι από τις καλύτερες στην Ελλάδα. Πιστεύω ότι σύντομα θα καμαρώσει και πολλούς άλλους αθλητές. Συγχαίρω το Δήμο Πτολεμαΐδας που τολμά και επενδύει στον αθλητισμό, γιατί κάθε στάδιο που ανοίγει κλείνει ένα κελί φυλακής και γλυτώνει τουλάχιστον ένα παιδί από τα ναρκωτικά. Οι γονείς θα πρέπει να παροτρύνουν τα παιδιά τους να ασχολούνται με τον αθλητισμό για να υπάρχει ισορροπία στο μυαλό και στο σώμα τους» τόνισε ο υπουργός πολιτισμού Γιάννης Ιωαννίδης εντυπωσιασμένος από τις αθλητικές υποδομές που διαθέτει η Πτολεμαΐδα, όταν μετά την τελετή των εγκαινίων των νέων υποδομών το πρωί της Κυριακής περιηγήθηκε στους νέους αθλητικούς χώρους που δίνονται στη νεολαία της περιοχής.

Λίγο πριν πραγματοποιήθηκαν τα εγκαίνια της αίθουσας βαρέων αθλημάτων προς τιμή των Ολυμπιονικών Γιώργου Ποζίδη και Ιορδάνη Κωνσταντινίδη, των κερκίδων του νέου δημοτικού Σταδίου Πτολεμαΐδας και η τελετή ονοματοδοσίας του Δημοτικού Κλειστού Γυμναστηρίου, προς τιμή του Ολυμπιονίκη Γιώργου Χαλκίδη, χοροστατούντος του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτη Φλωρίνης, Πρεσπών και Εορδαίας κ. Θεόκλητου, από τον Υφυπουργό Πολιτισμού Γιάννη Ιωαννίδη και το Δήμαρχο Πτολεμαΐδας Γρηγόρη Τσιούμαρη. Τρία δέντρα φυτεύτηκαν κατά την τελετή των εγκαινίων από τον Γιάννη Ιωαννίδη, το Γιώργο Ποζίδη και τον Ιορδάνη Κωνσταντινίδη σε ανάμνηση της στιγμής.

Χαιρετισμό απηύθυναν οι τιμώμενοι Γιώργος Ποζίδης και Ιορδάνης Κωνσταντινίδης, ενώ εκ μέρους του Γιώργος Χαλκίδη, ο οποίος βρίσκεται στο εξωτερικό, μίλησε ο αδελφός του Κώστας. Όλοι τους εξέφρασαν τις ευχαριστίες για την τιμή που τους έγινε και εξέφρασαν την αισιοδοξία τους για το αθλητικό μέλλον της Πτολεμαΐδας.

Στη συνέχεια εγκαινιάστηκαν με τη σειρά οι αθλητικές υποδομές και έγινε η τελετή ονοματοδοσίας του Δημοτικού Κλειστού Γυμναστηρίου Πτολεμαΐδας από τον υφυπουργό πολιτισμού και το δήμαρχο Πτολεμαΐδας.

Η αίθουσα βαρέων αθλημάτων του

Δήμου Πτολεμαΐδας καλύπτει τις ανάγκες αθλητικών δραστηριοτήτων για πάλη και την άρση βαρών στην περιοχή της Εορδαίας. Η αίθουσα βαρέων αθλημάτων συμπεριλαμβάνει:

Αίθουσα πάλης (16,35x15,65 μ.)

Αίθουσα άρσης βαρών (7,45x15,65μ.)

Δύο χώρους αποδυτηρίων με τους αντίστοιχους χώρους υγιεινής

Γραφείο διοίκησης

Αίθουσα ανάπαυσης-χαλάρωσης

Γραφείο προπονητών

Οι κερκίδες είναι 1400 θέσεων, ενώ κάτω από αυτές υπάρχουν βοηθητικοί χώροι. Οι βοηθητικοί χώροι έχουν εξοπλιστεί με τα απαιτούμενα για τη λειτουργία τους έπιπλα και είδη υγιεινής (ντουλάπες, ερμάρια, κρεμάστρες, ντουζιέρες κλπ.

Στη συνέχεια ο υφυπουργός πολιτισμού ξεναγήθηκε στο Κολυμβητήριο Πτολεμαΐδας, όπου διαπίστωσε την αριότητα της υποδομής. Απευθυνόμενος στο Δήμαρχο Πτολεμαΐδας τόνισε ότι επιθυμεί να γνωρίζει όλες τις ανάγκες του δήμου για τη στήριξη των αθλητικών υποδομών, τις οποίες και θα ικανοποιεί άμεσα, εκτιμώντας το μέγεθος της δουλειάς που γίνεται.

Παρόντες στην τελετή των εγκαινίων ήταν ο υφυπουργός Ανάπτυξης Μ. Παπαδόπουλος, οι βουλευτές Γ. Κασαπίδης, Ν. Τσιαρτσιώνης, Αλ. Αθανασιάδης, ο Νομάρχης Κοζάνης Γ. Δακής, ο τέως υπουργός Λ. Λωτίδης, ο δήμαρχος Βερμίου Σοφοκλής Σιδηρόπουλος, Ελλησπόντου Κων. Σανίδης, Νεάπολης Ν. Αλμπάνης, Καστοριάς Ιωαν. Τσαμίσης, ο διευθυντής της αστυνομικής διεύθυνσης Δυτ. Μακ. Γ. Κολτσίδας, εκπρόσωπος του Α.Σ.Σ., των πυροσβεστικών υπηρεσιών Δυτ. Μακεδονίας, ο διευθυντής του ΑΗΣ Πτολεμαΐδας, ο πρόεδρος του Συλλόγου Μικρασιατών Πτολεμαΐδας Παν. Στεργιούλης, η πρόεδρος του Συλλόγου Βλατισιωτών Γλύκα Καπακίδου, η Μπ. Σταυρούση εκπρόσωπος του Μποδοσάκειου Νοσοκομείου, ο πρόεδρος του συλλόγου Αντισφαίρισης Πέτρος Τσιάρας, ο παραολυμπιονίκης Αθανάσιος Δεληγιώργης, ο διευθυντής β/θμιας εκπαίδευσης Ν. Σκορδάς κ.α.



Ολυμπιονίκης Γιώργος Ποζίδης



Ολυμπιονίκης Ιορδάνης Κωνσταντινίδης



Το δένδρο των Ολυμπιονικών Γ. Ποζίδη - Ι. Κωνσταντινίδη στην αυλή της ομώνυμης αίθουσας βαρέων Αθλημάτων



Ευχές και συμβουλές από τον γεωπόνο Υφυπουργό Αθλητισμού για το ρίζωμα, το ψήλωμα και τους αθλητικούς καρπούς του συμβολικού δένδρου.

ΚΕΡΚΙΔΕΣ ΝΕΟΥ ΑΘΛΗΤΙΚ



Αποκάλυψη της πλάκας της ονομασίας του κλειστού Γυμναστηρίου «Γιώργος Χαλκίδης»



Αποκάλυψη της πλάκας των νέων κερκίδων του Δημοτικού Αθλητικού Κέντρου



- Γ. Ιωαννίδης: Δήμαρχε έχετε ένα υπέροχο Κολυμβητήριο ...

ΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ

Γρηγόρης ΤΣΙΟΥΜΑΡΗΣ:
ΠΟΛΗ καί του ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
η ΠΤΟΛΕΜΑΙΔΑ

Ο κ. Τσιούμαρης, αναφερόμενος στο χαιρετισμό του στις κορυφαίες για τα ελληνικά δεδομένα αθλητικές εγκαταστάσεις που διαθέτει η Πτολεμαΐδα, τόνισε ότι διαχρονικά η πόλη χαρακτηρίστηκε από τους ανθρώπους που την γνώρισαν ως:

- Η πόλη της ανάπτυξης
- Η πόλη της δημιουργίας
- Η πόλη της πρωτοτυπίας
- Η πόλη της φιλοξενίας

ενώ το έντονο ενεργειακό γίνεσθαι που συντελείται τον τελευταίο καιρό την έχει αναγνωρίσει ως «ενεργειακή πρωτεύουσα της χώρας.

«Σήμερα, με την παράδοση της αίθουσας βαρέων αθλημάτων στους νέους της εποχής μας νομιμοποιούμαστε πλέον να εντάξουμε σε όλα τα θετικά της Πτολεμαΐδας και τον τίτλο της πόλης του αθλητισμού, αφού τόσο οι εντυπωσιακές και ποικίλες υποδομές της, όσο και η έντονη και συνεχής παρουσία των παιδιών μας στις πανελλήνιες και παγκόσμιες αθλητικές διοργανώσεις, που συνοδεύονται ενίοτε από κορυφαίες διακρίσεις, πιστοποιούν με τον καλύτερο τρόπο πώς ένας άριστος συντονισμός και συνεργασία της πολιτείας, της αυτοδιοίκησης, της εκπαίδευσης, των αθλητικών παραγόντων, αλλά και των γονέων έχουν οδηγήσει την περιοχή μας στην κορυφή της ελληνικής αθλητικής περιφέρειας και όχι μόνον.

Αναφερόμενος αναλυτικά στις υποδομές ο κ. Τσιούμαρης είπε:

- Κολυμβητήριο: Ίσως το καλύτερο μετά τα Ολυμπιακά των Αθηνών
- Στάδιο: Σε λίγες μέρες εξοπλίζεται με τα απαραίτητα για την διεξαγωγή σημαντικών διοργανώσεων και φιλοδοξεί να είναι το καλύτερο μετά το Καυτατζόγλειο στη Βόρεια Ελλάδα
- Στάδιο Ρίψεων: που η Ολυμπιονίκης μας Τασούλα Κελεσιδου χαρακτήρισε ως το καλύτερο της χώρας μας
- Κλειστό αθλητικό κέντρο
- Γήπεδα και εγκαταστάσεις τένις υπό κατασκευή για παγκόσμιες διοργανώσεις
- Αίθουσα βαρέων αθλημάτων

και μία πληθώρα βοηθητικών αθλητικών εγκαταστάσεων ανοίγουν την αγκαλιά τους και φιλοξενούν χιλιάδες νέους και παιδιά, οδηγώντας τα στον δρόμο της ευγενούς άμιλλας και την διαπαιδαγώγηση του αυριανού ενάρετου και δημιουργικού πολίτη, αποκλείοντας κάθε πιθανότητα λοξοδρόμησης στην μαστίγα των ναρκωτικών και τις αρνητικές προκλήσεις του σήμερα και του μέλλοντος.

Στις εγκαταστάσεις αυτές τα τελευταία χρόνια φιλοξενούμε τις μεγαλύτερες πανελλήνιες διοργανώσεις τελικών αγώνων, όπως κολύμβησης, πάλης, καράτε, χειροσφαίρισης, βόλεϊ και πολύ περισσότερες περιφερειακού επιπέδου, ενώ σήμερα με την άριστη συνεργασία της Κολυμβητικής Ομοσπονδίας γιορτάζουμε τον τελικό αγώνα Πόλο και την Τρίτη 14 Απριλίου ξεκινάει το Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Χάντ-μπολ νεανίδων.

Έτσι δίνουμε ακόμη μία ευκαιρία στα παιδιά μας να δουν από κοντά αστέρες του αθλητισμού μας και να δημιουργήσουν ίσως το αθλητικό πρότυπο που θα τους καθοδηγεί στην αθλητική και κοινωνική τους πορεία.

Η Πτολεμαΐδα έχει την τιμή να έχει να διαθέτει ομάδες με διακρίσεις όπως:

- ο Αίολος Μακεδονίας που κατατάσσεται ετησίως από την 7η έως την 3η θέση στο Πανελλήνιο πρωτάθλημα στίβου και παρουσιάζει αθλητές, η Στέλλα Παπαδοπούλου στους Ολυμπιακούς αγώνες του Πεκίνου, η Πανελληνιονίκης Μαρία Χατζηπαναγιωτίδου στο βάδην, ομάδες σκυταλοδρομίας ανδρών-γυναικών που διαπρέπουν στις πρώτες θέσεις του ελληνικού πρωταθλήματος
- η ομάδα Μπάσκετ του Απόλλωνα με συνεχή παρουσία 12 ετών στην Α1 Εθνική
- η ομάδα Hand-Ball που την περασμένη Κυριακή ανέβηκε στην Α1 κατηγορία
- η ομάδα ποδοσφαίρου του Εορδαϊκού στην Γ' Εθνική

Στους κορυφαίους των αθλητών μας φυσικά κατατάσσονται και οι Παραολυμπιονίκες μας και Παγκόσμιοι πρωταθλητές Σάκης Δεληγιώργης και Ζαχαρίας Φωστηράς που το Δημοτικό μας συμβούλιο με απόφασή του έδωσε τα ονόματά τους στο Στάδιο Ρίψεων.

Με το ίδιο σκεπτικό της τιμής των αθλητών που μας έκαναν υπερήφανους σε όλο τον κόσμο αποφασίσαμε να ονομάσουμε το υπάρχον Δημοτικό μας Κλειστό Γυμναστήριο Γιώργος Χαλκίδης, αφού ο αγαπητός μας αθλητής και σήμερα ο δημοφιλέστερος παίκτης του Hand-Ball διακρίθηκε μεταξύ των κορυφαίων της ομάδας που χάρισε 6η θέση στους Ολυμπιακούς Αγώνες της Αθήνας.

Όσο δε, για τους Ολυμπιονίκες μας Γιώργο Ποζίδη και Ιορδάνη Κωνσταντινίδη δίνουμε τα ονόματά τους στην αίθουσα βαρέων αθλημάτων», τόνισε ο κ. Τσιούμαρης.

Αναφερόμενος ο Δήμαρχος Πτολεμαΐδας και στο πρόσωπο του Υφυπουργού Πολιτισμού Γιάννη Ιωαννίδη υπογράμμισε ότι είναι μεγάλη τιμή για τον τόπο μας να εγκαινιάζει αυτές τις αθλητικές υποδομές ένας άνθρωπος που έγινε συνώνυμο του αθλητισμού και της νίκης και ο οποίος παρουσίασε δύο πρόσωπα με την μέχρι σήμερα συμβολή του στα αθλητικά τεκταινόμενα της χώρας:

- Ως παίκτης και κυρίως ως προπονητής των ομάδων καλαθοσφαίρισης της χώρας μας υπήρξε ο νικητής που συνεχώς τροφοδοτούσε και διατρέφανε το πληγμένο αθλητικό μας ανάστημα σε εποχές που δεν είχε ξεκινήσει ακόμη η συγκομιδή μεταλλίων από την Πατουλίδου και τα άλλα παιδιά.
- Ως πολιτικός δε δίστασε, με σύμφωνη γνώμη του πρωθυπουργού να διατάξει εισαγγελική έρευνα, ώστε να γίνει έρευνα για την υπόθεση του ντόπινγκ. Είναι ένα δείγμα του ενδιαφέροντος για τον υγιή αθλητισμό και την προστασία των παιδιών. Πιστεύουμε και ελπίζουμε ότι ο Γιάννης Ιωαννίδης θα βρίσκεται πάντοτε στην κορυφή των αθλητικών δρώμενων της χώρας μας, καθώς η όλη η πορεία και παρουσία του στον πολιτικό χώρο διακρίνεται από εντιμότητα.

Τέλος, θέλω να αναφερθώ στη συμβολή του πρώην υπουργού Ανάπτυξης Χρ. Φώλια, που είχε ξεκινήσει με το πρόγραμμα του ΟΠΑΓΚ, το οποίο ενεργοποιήθηκε και μπορέσαμε να πάρουμε τελικά τη χρηματοδότηση και βέβαια στη συμβολή του Γενικού Γραμματέα Περιφέρειας Δυτικής Μακεδονίας Ανδρέα Λεοσίδη για την ένταξη των αθλητικών υποδομών στο πρόγραμμα ΘΗΣΕΑΣ.



Το καλύτερο Μουσικό Σχολείο

Τα εγκαίνια

Τα εγκαίνια του Μουσικού σχολείου Πτολεμαΐδας πραγματοποιήθηκαν χθες από τον υφυπουργό παιδείας Ανδρέα Λυκουρέντζο, χοροστατούντος του Μητροπολίτη Φλωρίνης, Πρεσπών και Εορδαίας κ. Θεόκλητου, παρουσία του υφυπουργού αγροτικής ανάπτυξης Μιχάλη Παπαδόπουλου, του γενικού γραμματέα της περιφέρειας Δυτικής Μακεδονίας Ανδρέα Λεούδη, του Νομάρχη Κοζάνης Γ. Δακή, του δημάρχου Πτολεμαΐδας Γρηγόρη Τσιούμαρη, του περιφερειακού διευθυντή πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης Δυτικής Μακεδονίας Αν. Δάρδα, εκπροσώπων της εκπαίδευσης, της τοπικής αυτοδιοίκησης, των αστυνομικών αρχών κλπ.

Στην ομιλία του ο υφυπουργός παιδείας είπε μεταξύ άλλων: «από την ιερή γη της Μακεδονίας ξεκινάμε μια πορεία ανάπτυξης και δημιουργίας με τη δύναμη της παράδοσης, της ελληνικής γλώσσας και του ελληνικού πολιτισμού. Διεκδικούμε το ιδεατό για τη νέα γενιά της πατρίδας μας. Παραδίδουμε το ιδεατό. Οι κοινωνίες διεκδικούν το καλύτερο, αυτό που προσδιορίζει το κάλλος, το μέτρο, η αισθητική του ελληνικού πολιτισμού, η αγωγή και οι αξίες που απορρέουν από την ελληνική γραμματεία και την πίστη στην ορθοδοξία και στην παράδοση. Είμαστε σε μια στιγμή στην οποία βιώνουμε το είναι της Ελλάδας. Η Ελλάδα προσφέρει απλόχερα και πλουσιοπάροχα πανανθρώπινες ιδέες και ιδανικά».

Αναφερόμενος στην πολυπολιτισμικότητα που χαρακτηρίζει τους νέους καιρούς ο κ. Λυκουρέντζος ανέφερε «είναι ανάγκη να δείξουμε την αλληλεγγύη, να νιώσουμε τη συγγένεια, την αγάπη και τη φιλία, που είναι η κληρονομιά του ελληνικού λαού. Θέλω να σημειώσω με έμφαση την υποχρέωση των Ελλήνων από γενιά σε γενιά να διατηρήσουμε την ταυτότητά μας και το μεγαλείο της ελληνικής γλώσσας. Να διευρύνουμε τους ορίζοντες της πατρίδας μας. Γιατί για να είμαστε μια ανοιχτή και ανεκτική κοινωνία, έχουμε την υποχρέωση του σεβασμού στην ίδια την ταυτότητά μας». Ο κ. Λυκουρέντζος κάλεσε τους μαθητές να δώσουν τον καλύτερό τους εαυτό προκειμένου να προσδεύσει η κοινωνία μέσα από τις σπουδές τους στις επιστήμες, αλλά και το επάγγελμα που θα ακολουθήσουν.

Ο δήμαρχος Πτολεμαΐδας Γρηγόρης Τσιούμαρης στο χαιρετισμό του τόνισε

ότι πρόκειται για μια «κορυφαία στιγμή για έναν άνθρωπο που οραματίζεται, σχεδιάζει και δημιουργεί, είναι η στιγμή της ολοκλήρωσης ενός έργου που αποκτά ιδιαίτερη σημασία, όταν προορίζεται για επιμόρφωση για προαγωγή και παραγωγή πολιτισμού για καλλιέργεια ευαισθησίας και αισθητικής και τόσων άλλων ευγενών συναισθημάτων. Τέτοιοι άνθρωποι βρίσκονται σήμερα εδώ αρκετοί που ήρθαν να καμαρώσουν το δημιούργημα, στο οποίο ο καθένας τους έβαλε το λιθαράκι που μπόρεσε κι έτσι ν' αποκτήσει η πόλη μας και τα παιδιά της ευρύτερης περιοχής μας». Ο κ. Τσιούμαρης επεσήμανε πως πρόκειται για το καλύτερο μουσικό σχολείο σε επίπεδο χώρας, τίτλο που μέχρι τώρα είχε η Λευκάδα. Το μουσικό σχολείο Πτολεμαΐδας είναι χτισμένο στην είσοδο της πόλης και έχει συνολικό εμβαδό δομημένων χώρων 2.574 τ.μ. Περιλαμβάνει αίθουσες διδασκαλίας, ατομικών μαθημάτων, εργαστήριο πληροφορικής, φυσικής – χημείας, αίθουσα συναυλιών, παραδοσιακών χωρών, εικαστικό εργαστήριο, βιβλιοθήκη και χώρο εστίασης για τους μαθητές.

Ο δήμαρχος Πτολεμαΐδας ευχαρίστησε ιδιαίτερα τον οραματιστή του έργου Βαλεντίνο Πατρικίδη, τον τέως δήμαρχο Πτολεμαΐδας Σταύρο Φραγκουλίδη, τον πρώην νομάρχη Κοζάνης Ιορδ. Ανδρεάδη και το νυν νομάρχη Κοζάνης Γ. Δακή, τον περιφερειακό διευθυντή εκπαίδευσης Αν. Δάρδα, το γεν. γραμματέα του ΟΣΚ Άλκη Καλογήρου, τον γενικό γραμματέα περιφέρειας Δυτικής Μακεδονίας Ανδρέα Λεούδη, ενώ για τον τέως διευθυντή του μουσικού σχολείου Δημήτρη Τσακμάκη, τον νυν διευθυντή Γιάννη Παπαδόπουλο, όπως επίσης και τους προέδρους του συλλόγου γονέων και κηδεμόνων του σχολείου Θεοδ. Κουκάκη και Θεοδ. Τρυψάνη τόνισε ότι θα τους έχουμε χαραγμένους στη σκέψη και στην καρδιά μας για τις προσπάθειές τους για το νέο λαμπρό αποτέλεσμα.

Χαιρετισμούς απηύθυναν ο υφυπουργός αγροτικής ανάπτυξης Μιχάλης Παπαδόπουλος, ο γεν. γραμματέας περιφέρειας Δυτικής Μακεδονίας Ανδρέας Λεούδης, ο Νομάρχης Κοζάνης Γ. Δακής και ο διευθυντής του Μουσικού Σχολείου Γιάννης Παπαδόπουλος.

Μετά τα εγκαίνια ακολούθησε σύντομο μουσικό πρόγραμμα από τους μαθητές του σχολείου.



της Ελλάδας στην Πτολεμαΐδα

Ομιλία του Δημάρχου Γρηγόρη Τσιούμαρη

Κορυφαία στιγμή για έναν άνθρωπο που οραματίζεται, σχεδιάζει και δημιουργεί είναι η στιγμή της ολοκλήρωσης ενός έργου που αποκτά ιδιαίτερη σημασία όταν προορίζεται για επιμόρφωση για προαγωγή και παραγωγή πολιτισμού για καλλιέργεια ευαισθησίας και αισθητικής και τόσων άλλων ευγε- νών συναισθημάτων.

Τέτοιοι άνθρωποι βρίσκονται σήμε- ρα εδώ αρκετοί που ήρθαν να καμα- ρώσουν το δημιούργημα στο οποίο ο καθένας τους έβαλε το λιθαράκι που μπόρεσε κι έτσι ν' αποκτήσει η πόλη μας και τα παιδιά της ευρύτερης περιο- χής μας το ΚΑΛΥΤΕΡΟ ΚΑΙ ΜΟΝΑΔΙΚΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ.

Πάνε κοντά στα 8 χρόνια από την μέρα που στην αίθουσα του Νομαρχια- κού Συμβουλίου ο τότε Δήμαρχος Πτο- λεμαΐδας Σταύρος Φραγκουλίδης μαζί με τον οραματιστή και άνθρωπο που οφείλουμε τα μέγιστα στην άνθιση της μουσικής παιδείας του τόπου μας Βαλεντίνο Πατρικίδη κατέθεσαν 325 υπογραφές γονέων και ζητούσαν επι- τακτικά την Δημιουργία πρώτον και κα- τασκευή κατά δεύτερον ενός Μουσικού Σχολείου για το οποίο και θα πρεπε να διευθετηθούν κάποια Νομικά Προβλή- ματα αλλά και να εξευρεθούν σεβαστοί πόροι για την υλοποίησή του.

Ετσι αρκετοί Νομαρχιακοί Σύμβουλοι τότε μεταξύ των οποίων και οι μετέπει- τα Νομάρχες μας Ιορδάνης Ανδρεάδης και ο νύν Γιώργος Δακής στηρίξαμε το αίτημα του Δήμου Πτολεμαΐδας και με την πάροδο του χρόνου ο καθένας με τον τρόπο του και τις δυνατότητές του συνεργαστήκαμε για την υλοποίηση του μεγάλοπνοου αυτού έργου.

Και σήμερα μαζί με όλους τους επώνυμους και ανώνυμους συντελε- στές του τολμηρού αυτού εγχειρήμα- τος ήρθαμε να γιορτάσουμε μαζί με τους εκλεκτούς μας προσκεκλημένους τα εγκαίνια του νέου αυτού πνευματι- κού μας αποκτήματος.

Για τον Δήμο Πτολεμαΐδας η χαρά μεγάλη και ακόμη μεγαλύτερη η ικανο- ποίηση αφού:

Σ' αυτόν εδώ τον χώρο πριν 4 χρό- νια υπήρχαν μόνον από παράνομη ρίψη μπάζα και απορρίμματα.

Με γενναίες παρεμβάσεις διαμορ- φώσαμε πολεοδομήσαμε και παραχω- ρήσαμε τον χώρο αυτόν για την κα- τασκευή του αρχιτεκτονικού αυτού κομψοτεχνήματος στην είσοδο της πό-

λης θέλοντας σημειολογικά να επιση- μάνουμε την Πνευματική Πρωτοπορία της περιοχής στην περιφέρεια της χώ- ρας που δημιούργησαν οι υποδομές και οι διακρίσεις των ανθρώπων μας στο πανελλήνιο.

Όσο γι' αυτούς που βιάστηκαν μ'έ- να θλιβερό γεγονός να διασύρουν την πόλη μας, η Δημοτική μας αρχή απα- ντάει με όραμα και μοναδικά έργα.

Σε λίγες μέρες παραδίδουμε στους δημότες μας ένα ακόμη αυτοτελές κτί- ριο του Δημοτικού μας Ωδείου κι έτσι η Πτολεμαΐδα βάζει σοβαρή υποψηφιό- τητα πρωταγωνιστικού ρόλου για την προσφορά, τις διακρίσεις και τις υπο- δομές της στο μουσικό γίγνεσθαι της χώρας.

Πάνω απ' όλα όμως με τις δύο αυ- τές υποδομές προσθέτομε στις υπάρ- χουσες αθλητικές κοινωνικές και πο- λιτιστικές ακόμα μια επιλογή για τα παιδιά μας και αποτρέποντάς τα από τις κακοτοπιές του παρόντος και του μέλλοντος.

Τέλος επιτρέψτε μου πέραν όλων των εκλεκτών συνεργατών που προ- ανέφερα να ευχαριστήσω εκ μέρους όλων των δημοτών μας και:

Τον Γ.Γ. της Περιφέρειας κ. Ανδρέα Λεούδη . Είναι γνωστές από τις δημο- σιεύσεις των Δελτίων Τύπου οι επισκέ- ψεις μας στον Ο.Σ.Κ. αλλά και στο Γρα- φείο του με τον κ. Άλκη Καλογήρου για την μελέτη , τις διορθώσεις της και την εξεύρεση κονδυλίων που τελικά εντά- χθηκαν με πρωτοβουλία του στο 3ο ΠΕΠ .

Τον τότε πρόεδρο Συλλόγου Γονέ- ων και Κηδεμόνων κ. Θεόδωρο Κουκά- κη και τον νυν κ. Θεόδωρο Τρυψάνη για το αποφασιστικό τους ενδιαφέρον που είχε καθοριστικό ρόλο για την δημιουρ- γία αυτού του σχολείου , όπως επίσης

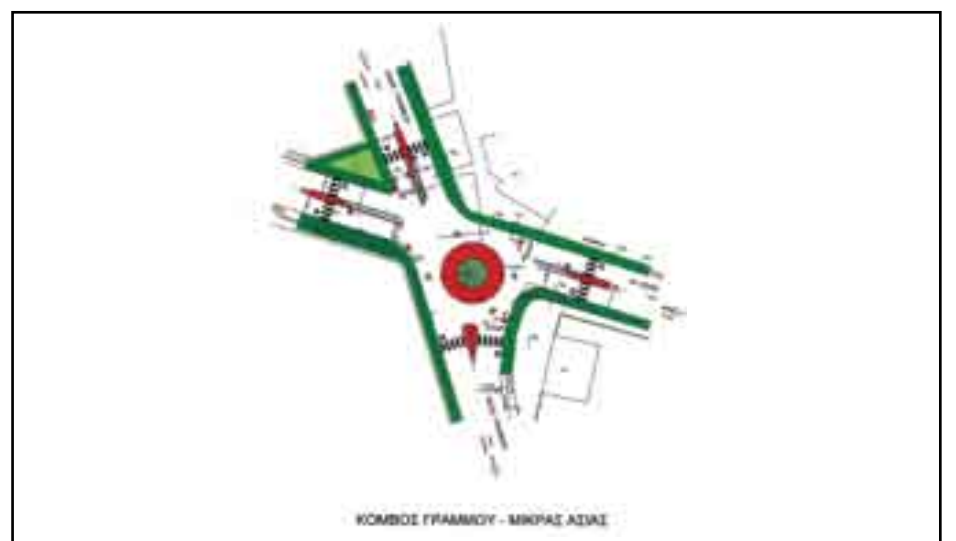
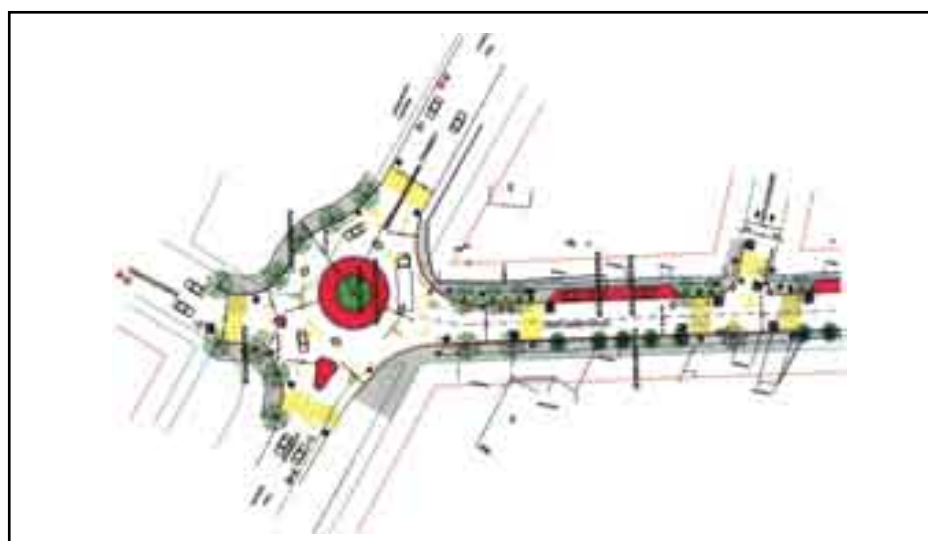
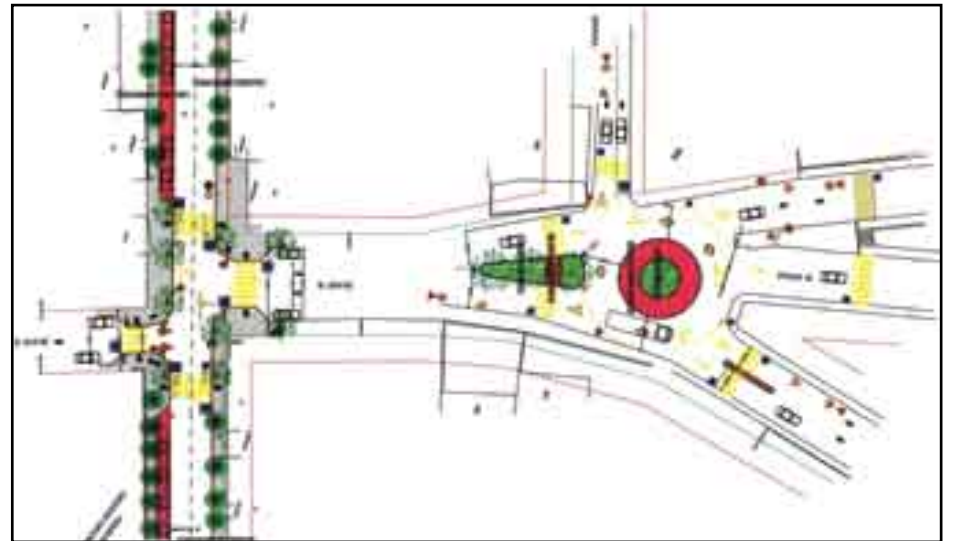
Τον τέως Διευθυντή του Σχολείου κ. Δημήτρη Τσακμάκη που η δραστηρι- οποίησή του τόσα χρόνια έπαιξε κυρί- αρχο ρόλο για την υλοποίηση του με- γαλόπνοου αυτού σχεδίου αλλά και τον νυν Διευθυντή του Σχολείου κ. Ιωάννη Παπαδόπουλο που παραλαμβάνοντας την σκυτάλη από τον προκατόχό του , κινήθηκε στους ίδιους αμείωτους ρυθ- μούς .

Μπορεί στην αναμνηστική πλάκα των εγκαινίων να μην αναγράφονται τα ονόματά τους αλλά σίγουρα έχουν κα- ταγραφεί στην μνήμη και στην καρδιά μας .



Ιανουάριος 2005. Για μελέτη και εξεύρεση πόρων η επίσκεψη του Γ.Γ. Περιφέρειας Ανδρέα Λεούδη με το Δήμαρχο Πτολεμαΐδας στον Γ.Γ. του ΟΣΚ κ. Άλκη Καλογήρου

ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΚΟΜΒΩΝ για την ΕΥΚΟΛΟΤΕΡΗ και ΑΣΦΑΛΕΣΤΕΡΗ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ στην ΠΤΟΛΕΜΑΪΔΑ



Τις νέες κυκλοφοριακές ρυθμίσεις για την πόλη της Πτολεμαΐδας ενέκρινε το δημοτικό συμβούλιο Πτολεμαΐδας στην πρόσφατη συνεδρίαση του στις 12 Μαρτίου 2009. Οι παρεμβάσεις αφορούν κυρίως στη δημιουργία ασφαλών διασταυρώσεων-κόμβων, εκεί που διαπιστώνονται αυξημένα κρούσματα τροχαίων ατυχημάτων, σε συνέχεια της εγκεκριμένης από το διοικητικό συμβούλιο κυκλοφοριακής μελέτης σε περιοχές του πολεοδομικού συγκροτήματος της Πτολεμαΐδας.

Στόχος είναι η ολοκληρωμένη παρέμβαση σε περιοχές έξω από το κέντρο, κυρίως στην περιοχή της άνω Πτολεμαΐδας, με στόχο την αστική ολοκληρωμένη παρέμβαση με αναφορά σε αυτή την περιοχή.

Όπως τόνισε ο Δήμαρχος Πτολεμαΐδας Γρηγόρης Τσιούμαρης οι προτάσεις που παρουσιάστηκαν στο δημοτικό συμβούλιο είναι μια παγκόσμια τακτική, αφού έχει αποδειχθεί ότι είναι η ασφαλέστερη και επιλύει σημαντικά κυκλοφοριακά ζητήματα. Επιλέχθηκαν κάποια σημεία αρχικά και στη συνέχεια θα υπάρξει επέκταση της παρέμβασης και σε άλλες περιοχές, όπου στο παρελθόν είχαμε πολλά ατυχήματα.

Την εισήγηση έκανε ο αρμόδιος αντιδήμαρχος Αθανάσιος Βούρας, ο οποίος παρουσίασε τα σχέδια των κόμβων και αναφέρθηκε στα πλεονεκτήματα αυτού του σχεδιασμού. Οι κόμβοι θα αντικαταστήσουν τα φανάρια σε πολλές περιοχές, προσφέροντας ασφάλεια και ευκολότερη διέλευση.

Συγκεκριμένα κόμβοι πρόκειται να κατασκευαστούν στις περιοχές 25ης Μαρτίου-Μονής Γουμεράς, 25ης Μαρτίου-Ελευθερίου Βενιζέλου, Γράμμου-Μικράς Ασίας.

στο επίκεντρο του ΕΠΕΝΔΥΤΙΚΟΥ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ
το ΒΙΟ.ΠΑ. ΠΤΟΛΕΜΑΪΔΑΣ

Εκτενή δημοσιεύματα για την ετοιμότητα των υποδομών του ΒΙΟ.ΠΑ. Πτολεμαΐδας να υποδεχθεί επενδυτές το αμέσως προσεχές διάστημα φιλοξένησε στις σελίδες του ο τύπος πανελλαδικής εμβέλειας.

Οι εφημερίδες «Μακεδονία» και «Κέρδος» με συνεντεύξεις τους τόσο από τον ίδιο το Δήμαρχο Πτολεμαΐδας Γρηγόρη Τσιούμαρη, όσο και από τον διευθύνοντα σύμβουλο του ΒΙΟ.ΠΑ. Κωνσταντίνο Νίκου, αναφέρονται στο ενδιαφέρον που έχει ήδη καταγραφεί από επενδυτές- επιχειρήσεις του κλάδου της εφοδιαστικής αλυσίδας, της μεταποίησης τροφίμων, των μετάλλων και των συνεργείων.

Με αφορμή την ψήφιση της πράξης εφαρμογής της πολεοδομικής μελέτης από το δημοτικό συμβούλιο Πτολεμαΐδας, τα δημοσιεύματα αναφέρονται στο γεγονός ότι το ΒΙΟ.ΠΑ. Πτολεμαΐδας έχει εισέλθει ουσιαστικά στην τελική ευθεία για την έλευση επενδυτών. Όπως αναφέρει συγκεκριμένα η εφημερίδα «Κέρδος» το ΒΙΟ.ΠΑ. Πτολεμαΐδας αποτελεί «μια από τις σπάνιες επενδυτικές πρωτοβουλίες της τοπικής αυτοδιοίκησης και έχει σχεδιαστεί με κριτήρια πολυάριθμης επενδυτικής δραστηριότητας, δραστηκής μείωσης των ποσοστών ανεργίας, προετοιμασίας υποδομής για τη μεταλιντική περίοδο και εκμετάλλευση των συγκριτικών πλεονεκτημάτων της περιοχής».

Τα δημοσιεύματα σε συνδυασμό με τη συνολική παρουσία του ΒΙΟ.ΠΑ. Πτολεμαΐδας δίνουν ιδιαίτερη αισιοδοξία για την έλευση επενδυτών από διαφορετικές περιοχές, κάτι που αποτελεί βασικό στόχο του Δημάρχου Πτολεμαΐδας Γρηγόρη Τσιούμαρη.



ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΓΙΑ ΤΗ ΖΕΘ
ΑΠΟ ΤΟ ΔΗΜΟ ΠΤΟΛΕΜΑΪΔΑΣ



Εκδήλωση ενδιαφέροντος εκμίσθωσης γης στην Ζώνη Εγκατάστασης Θερμοκηπίων πραγματοποιήσε το βράδυ της Πέμπτης ο Δήμος Πτολεμαΐδας στην αίθουσα του Δημοτικού Συμβουλίου.

Σύμφωνα με τον Δήμαρχο Πτολεμαΐδας Γρηγόρη Τσιούμαρη μεταξύ των δεσμεύσεων της Δημοτικής Αρχής ήταν η ανάπτυξη της περιοχής, η οποία έχει αλλοιωθεί από την εξορυκτική δραστηριότητα της ΔΕΗ, τονίζοντας ότι το πρωτοποριακό έργο στην ΖΕΘ θα δώσει απάντηση τόσο στο πρόβλημα της ανεργίας, όσο και στην τόνωση της επιχειρηματικής δραστηριότητας.

«Με την προκήρυξη εκδήλωσης ενδιαφέροντος ξεκίνησε όλη αυτή η διαδικασία και με την καλύτερη μάλιστα μέθοδο, καθώς η ανάπτυξη αυτής της περιοχής θα περάσει μέσα από την επιχειρηματικότητα, δίνοντας την ευκαιρία στους επενδυτές να δραστηριοποιηθούν στην περιοχή με φθινό ενεργειακό κόστος που παρέχει η Τηλεθέρμανση. Ξεκινήσαμε από τα 158 στρέμματα και ζητήσαμε άλλα 3000 από το Υπουργείο Γεωργικής ανάπτυξης, καθώς ήδη έχουμε πρόταση από μεγάλο επενδυτή για 4000 στρέμματα και πιστεύω ότι πολύ σύντομα θα φανούν οι πρώτες προτάσεις, ενώ εμείς ως Δήμος θα δώσουμε μια νέα ώθηση στην περιοχή με την τόνωση της επιχειρηματικότητας και με την δημιουργία νέων θέσεων εργασίας».

Τέλος ο κ. Δήμαρχος εξέφρασε την αισιοδοξία του ότι ο Δήμος Πτολεμαΐδας σε λίγο καιρό θα είναι γνωστός σε όλη την Ελλάδα γι'αυτή την πρωτοποριακή δραστηριότητα.

Ο διδάκτωρ του ΑΠΘ και γνώστης του αντικειμένου των θερμοκηπίων και εκπρόσωπος του Εργαστηρίου Εναλλακτικών Ενεργειακών Πόρων στη Γεωργία Δημήτρης Βαφειάδης από την πλευρά του υπογράμμισε:

«Εδώ πρόκειται να γίνει κάτι πρωτοποριακό σε μία έκταση 158 στρεμμάτων, θα εγκατασταθούν υδροπονικά θερμοκήπια και άλλες γεωργικές επιχειρήσεις, οι οποίες θα θερμαίνονται με Τηλεθέρμανση.

Αυτό αποτελεί ένα πολύ μεγάλο πλεονέκτημα σε πάρα πολλά επίπεδα, τόσο από άποψη περιβαλλοντική γιατί θα γίνεται εξοικονόμηση καυσίμων όσο και σε επίπεδο επιχειρηματικότητας, καθώς οι επενδυτές που θα εγκατασταθούν θα έχουν μεγάλο οικονομικό όφελος και θα μπορούν να παράγουν προϊόντα ανταγωνιστικά ,μεγάλης αξίας και εκτός εποχής, τα οποία θα μπορούν και να εξάγουν σε όλη την Ευρώπη.

Αξίζει να σημειωθεί ότι η Δημοτική Επιχείρηση Τηλεθέρμανσης απευθύνει πρόσκληση ενδιαφέροντος στους επενδυτές μέχρι την Παρασκευή 29 Μαΐου. Στη συνέχεια η αρμόδια επιτροπή, με μέλη καθηγητές του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας, με τους οποίους έχουν συναφθεί προγραμματικές συμβάσεις και οι οποίοι έχουν συμβουλευτικό ρόλο σε όλο αυτό το αναπτυξιακό εγχείρημα για τις Ζώνες εγκατάστασης θερμοκηπίων, όπως τόνισε ο κ. Τσιούμαρης, θα αξιολογήσουν όλες οι προτάσεις και θα αποφασίσουν οριστικά για το ποιοι θα εγκατασταθούν στον συγκεκριμένο χώρο.

Οι νέες δραστηριότητες της ΔΕΤΗΠ αλλάζουν και το προφίλ της επιχείρησης, καθώς μέχρι σήμερα τη γνώριζε ο κόσμος για την θέρμανση που παρέχει στα νοικοκυριά, ενώ τώρα θα την γνωρίζει και για την επιχειρησιακή της δράση.

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ
 για την εκμίσθωση γης στην Ζώνη Εγκατάστασης Θερμοκηπίων (ΖΕΘ)
 ΔΗΜΟΥ ΠΤΟΛΕΜΑΪΔΑΣ

Ι. ΚΥΡΙΟΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ
 ΔΗΜΟΣ ΠΤΟΛΕΜΑΪΔΑΣ
 V. ΦΟΡΕΑΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ

1. Επωνυμία, διεύθυνση
 ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΤΗΛΕΘΕΡ-
 ΜΑΝΣΗΣ ΠΤΟΛΕΜΑΪΔΑΣ (Δ.Ε.ΤΗ.Π.)

Ταχυδρομική Διεύθυνση: Εθνικής
 Αντίστασης 11, Πτολεμαΐδα, 50200
 Τηλέφωνο: 24630 54420-1-2
 Fax: 24630 54423
 e-mail: dhptol@otenet.gr

2. Σημείο Επαφής: ο φορέας υλοποιή-
 σης (ΔΕΤΗΠ)
 Αρμόδιος Συνεργάτης: κ. Βαφειά-
 δης Δημήτριος, Γεωπόνος, Διδάκτωρ
 ΑΠΘ, τηλ. 6974708756.

3. Πληροφορίες, έγγραφα, το σχετικό
 τοπογραφικό διάγραμμα και διευκρινί-
 σεις παρέχονται από τον αρμόδιο στο
 προαναφερόμενο σημείο επαφής του
 φορέα υλοποίησης.

4. Εκδηλώσεις ενδιαφέροντος απο-
 στέλλονται στον Φορέα Υλοποίησης
 (ΔΕΤΗΠ), έως την πλήρωση όλων των
 χώρων της εγκατάστασης.

VI. ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ
 ΤΗΣ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗΣ

«Πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέρο-
 ντος για την εκμίσθωση γης στη Ζώνη
 Εγκατάστασης Θερμοκηπίων (ΖΕΘ)
 του Δήμου Πτολεμαΐδας, με στόχο
 την ίδρυση υδροπονικών θερμοκηπι-
 ακών επιχειρήσεων και παρόμοιων
 αγροτικών εκμεταλλεύσεων με χρή-
 ση Τηλεθέρμανσης.»

VII. ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΟΥ
 ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ ΤΗΣ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗΣ
 Στο εγκεκριμένο σχέδιο ανάπτυξης
 και εκμετάλλευσης του χώρου της
 πρώην Λιπασματοβιομηχανίας ΑΕΒΑΛ,
 εντάσσεται η βούληση εκμετάλλευ-
 σης συγκεκριμένου, οριοθετημένου
 γηπέδου, έκτασης 156 στρεμμάτων,
 ως χώρου εγκατάστασης υδροπονι-
 κών θερμοκηπιακών καλλιεργειών,
 καθώς και παρεμφερών αγροτικών

εκμεταλλεύσεων (ξηραντήρια, παρα-
 γωγή μανιταριών, κ.α), με σκοπό την
 αξιοποίηση της Τηλεθέρμανσης για
 την στήριξη της πρωτογενούς παρα-
 γωγής και την παραγωγή προϊόντων
 υψηλής προστιθέμενης αξίας.
 Η διαθέσιμη έκταση της ΖΕΘ Πτολε-
 μαΐδας περιγράφεται αναλυτικά στο
 σχετικό τοπογραφικό διάγραμμα.

VIII. ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ,
 ΣΥΝΟΔΕΥΤΙΚΑ ΤΗΣ ΑΙΤΗΣΗΣ
 ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ,
 ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΝΤΑΞΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ
 ΣΤΗ ΖΕΘ

1. Περιγραφή της προτεινόμενης
επένδυσης και των θέσεων εργασί-
ας αυτής.
2. Απαιτούμενη έκταση (ελάχιστη-
μέγιστη).
3. Χρονοδιάγραμμα εγκατάστασης και
λειτουργίας (η έναρξη της λειτουργί-
ας να μην υπερβαίνει τα τρία έτη, επί
ποινή αποκλεισμού του ενδιαφερομέ-
νου)
4. Λειτουργικές απαιτήσεις της επι-
χείρησης σε έργα υποδομής (απαι-
τείται παροχή στοιχείων για όλα τα
παρακάτω) :
- 4.1. Ύδρευση (m3/h)
- 4.2. Αποχέτευση (m3/h)
- 4.3. Τηλεθέρμανση (θερμική ισχύς σε
MW, ωριαία ζήτηση 24ωρου σε MW ,
ετήσια κατανάλωση σε MWh)
- 4.4. Άρδευση (m3/h)
- 4.5. Ηλεκτροδότηση (ισχύς)
- 4.6. Άλλο (περιγράψτε)
5. Με την έγκριση της εκμίσθωσης
και προ της υπογραφής του μισθω-
τήριου συμφωνητικού ο επενδυτής υπο-
χρεούται να προσκομίσει πιστοποιητι-
κό ελέγχου ποιότητας της αγροτικής
κατασκευής (π.χ. θερμοκήπιο), που
προτίθεται να εγκαταστήσει από το
Κέντρο Ελέγχου Γεωργικών Κατα-
σκευών.

IX. ΕΓΓΥΗΣΕΙΣ

Η αίτηση εκδήλωσης ενδιαφέρο-
 ντος θα συνοδεύεται από εγγυητι-
 κή επιστολή συμμετοχής ύψους 500
 €, Τραπεζών που λειτουργούν νόμιμα
 στην Ε.Ε. , η οποία θα εκδοθεί υπέρ
 του Κυρίου του Έργου και θα συμψη-

φιστεί με τις απαιτούμενες συμβατι-
 κές εγγυήσεις, κατά την υπογραφή
 του μισθωτηρίου συμφωνητικού. Σε
 περίπτωση απόρριψης του ενδιαφε-
 ρομένου, μετά την αξιολόγηση, η εγ-
 γύηση θα επιστραφεί στον δικαιούχο,
 μετά την ολοκλήρωση των διαδικασι-
 ών της παρούσας Πρόσκλησης.

X. ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ

Ο Αναθέτων Φορέας σε συνεργασία
 με τον Φορέα Υλοποίησης θα ορίσει
 Επιτροπή Αξιολόγησης των Προτάσε-
 ων των ενδιαφερομένων , αποτελού-
 μενη από εξειδικευμένους επιστήμο-
 νες του αντικειμένου της Πρόσκλησης
 , με την επιστημονική υποστήριξη και
 συμμετοχή της Γεωπονικής Σχολής
 του Α.Π.Θ.

XI. ΛΟΙΠΟΙ ΟΡΟΙ

1. Η ελάχιστη διάρκεια εκμίσθωσης
ορίζεται σε 15 έτη .
2. Τα πάγια έξοδα των επιχειρήσεων
που θα εγκατασταθούν στην ΖΕΘ Πτο-
λεμαΐδας, τα οποία πρέπει να λαμβά-
νονται υπόψη από τους υποψήφιους
επενδυτές είναι:
 - 2.1. Ενδεικτικό ενοίκιο ανά στρέμμα
και έτος : 800 €.
 - 2.2. Δημοτικά τέλη (σύνδεσης, καθα-
ριότητας, ηλεκτροφωτισμού κ.α.) ανά
στρέμμα και έτος : 700 €.
- 2.3. Ύδρευση- Αποχέτευση
 - Τέλος σύνδεσης ύδρευσης : 96,84
€ πλέον ΦΠΑ 19%
 - Τέλος σύνδεσης υπονόμου:2,26
€ ανα μ2 καθαρής επιφάνειας, πλέ-
ον ΦΠΑ 19%
 - Πάγιο: 10,56 €/μήνα πλέον ΦΠΑ
19%
 - Τιμή μονάδος ύδρευσης : € έως
50,99 κ.μ.: 1,0 €/κ.μ., πλέον ΦΠΑ 9%
€ από 51 κ.μ. και άνω : 0,52 €/κ.μ.,
πλέον ΦΠΑ 9% € Προσαύξηση : 80 %
επί της αξίας νερού πλέον ΦΠΑ 19%
 - Χρήση υπονόμου : ποσοστό (50%)
επί της αξίας νερού, πλέον ΦΠΑ 19%
 - Χρήση βιολογικού καθαρισμού :
ποσοστό (30%) επί της αξίας νερού,
πλέον ΦΠΑ 19%
 Οι επιβαρύνσεις υπονόμου και βιολο-
 γικού καθαρισμού τιμολογούνται μό-

- νον εάν γίνει χρήση.
- Ενδεικτικό κόστος νερού άρδευ-
σης (γεωτρήσεων): θα εκτιμηθεί το
κόστος, αναλόγως της ζήτησης από
τις υφιστάμενες γεωτρήσεις της ΑΕ-
ΒΑΛ .
- 2.4. Τηλεθέρμανση
- Τέλη σύνδεσης: Μηδέν (0)
 - Λοιπές δαπάνες σύνδεσης: Κό-
στος υλικών και εργασίας
 - Τιμή μονάδος Τηλεθέρμανσης (ανά
θερμική MWh) : 36,64 €/MWh πλέον
Φ.Π.Α. 19%
 - Νυχτερινό Τιμολόγιο: Έκπτωση
30% επί της παραπάνω τιμής μονά-
δος.
3. Λεπτομέρειες που αφορούν τον Κα-
 νονισμό Λειτουργίας της ΖΕΘ, το λε-
 πτομερές κόστος και ο χρόνος ανα-
 προσαρμογής των παγίων εξόδων,
 την διάρκεια και τις εγγυήσεις της μί-
 σθωσης και λοιπά στοιχεία σχετικά με
 την εγκατάσταση και λειτουργία των
 επιχειρήσεων θα καθορίζονται ρητά
 στο μισθωτήριο συμφωνητικό.
4. Η παρούσα Πρόσκληση είναι δε-
 σμευτική για τους ενδιαφερομένους,
 οι οποίοι , μετά την αξιολόγηση, θα
 κληθούν προς υπογραφή του μισθω-
 τηρίου συμφωνητικού. Σε περίπτω-
 ση άρνησης υπογραφής με υπαιτιότη-
 τα του ενδιαφερομένου, καταπίπτει η
 εγγύηση συμμετοχής υπέρ του Κυρί-
 ου του Έργου.
5. Μετά την αξιολόγηση και βάσει των
 απαιτήσεων των υποψηφίων επενδυ-
 τών, ο Κύριος του έργου και ο Φο-
 ρέας υλοποίησης θα προβούν στην
 εκπόνηση των Μελετών Εφαρμογής
 καθώς και στην υλοποίηση των απαι-
 τουμένων έργων υποδομής και τα
 οποία θα ολοκληρωθούν εντός των
 Χρονοδιαγραμμάτων Λειτουργίας,
 που θα θέσουν οι προς εγκατάστα-
 ση επενδυτές.
- Η παρούσα Πρόσκληση εγκρίθηκε με
 τις υπ'αριθμ. 2/26-2-2009 ΑΔΣ ΔΕ-
 ΤΗΠ και υπ'αριθμ. 165/18-3-2009
 ΑΔΣ Δήμου Πτολεμαΐδας.
- Ο Δήμαρχος Πτολεμαΐδας
 και Πρόεδρος Δ.Σ της ΔΕΤΗΠ
 Τσιούμαρης Θ. Γρηγόριος

ΊΔΡΥΣΗ ΥΔΡΟΠΟΝΙΚΩΝ ΘΕΡΜΟΚΗΠΙΑΚΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ και ΑΓΡΟΤΙΚΩΝ ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΣΕΩΝ στη Ζ. Ε. Θ του Δήμου

Συνέντευξη τύπου στα τοπικά Μ.Μ.Ε. έδωσε ο Δήμαρχος Πτολεμαΐδας Γρηγόρης Τσιούμαρης με θέμα “την ίδρυση υδροπονικών θερμοκηπιακών επιχειρήσεων και παρόμοιων αγροτικών εκμεταλλεύσεων στη Ζώνη Εγκατάστασης Θερμοκηπίων (Ζ.Ε.Θ) του Δήμου Πτολεμαΐδας”, που θα αναβαθμίσουν τον χώρο και θα αξιοποιήσουν την τηλεθέρμανση για τη στήριξη της πρωτογενούς παραγωγής .



Κατά τη διάρκεια της συνέντευξης ο δήμαρχος Πτολεμαΐδας υπογράμμισε «η σημερινή ημέρα είναι πολύ σημαντική για τον Δήμο Πτολεμαΐδας, καθώς βλέπουμε τον κόπο και την δουλειά μας για την ανάπτυξη του τόπου να ευοδώνονται».

Η Δημοτική Επιχείρηση Τηλεθέρμανσης απευθύνει πρόσκληση ενδιαφέροντος στους επενδυτές, οι οποίοι μέχρι την Παρασκευή 29 Μαΐου καλούνται να εκδηλώσουν ενδιαφέρον. Στη συνέχεια η αρμόδια επιτροπή, με μέλη καθηγητές του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας, με τους οποίους έχουν συναφθεί προγραμματικές συμβάσεις και οι οποίοι έχουν συμβουλευτικό ρόλο σε όλο αυτό το αναπτυξιακό εγχείρημα για τις Ζώνες εγκατάστασης θερμοκηπίων, όπως τόνισε ο κ. Τσιούμαρης, θα αξιολογήσουν όλες οι προτάσεις και θα αποφασίσουν οριστικά για το ποιοι θα εγκατασταθούν στον συγκεκριμένο χώρο.

Σύμφωνα με τις δηλώσεις του δημάρχου Πτολεμαΐδας το ενδιαφέρον των επενδυτών μέχρι σήμερα είναι μεγάλο. «Εμείς προσπαθούμε για το καλύτερο γιατί το θεωρούμε σημαντικό αναπτυξιακό έργο, καινοτόμο για τα ελληνικά δεδομένα, που θα δώσει απάντηση στο πρόβλημα της ανεργίας και θα τονώσει παράλληλα τις μικρομεσαίες επιχειρήσεις» είπε ο κ. Τσιούμαρης.

Σε ότι αφορά στην τιμή μονάδας της Τ/Θ θα παραμείνει ως έχει και για τους επενδυτές με μία μείωση 30% κατά τις νυχτερινές ώρες, ενώ οι εναποθηκευτές της θερμότητας που διαθέτει η ΔΕΤΗΠ θα δώσει τη δυνατότητα περαιτέρω μειώσεων.

«Προσδοκούμε ότι μέχρι το τέλος Μαΐου που θα έχουμε συγκεντρώσει αυτές τις προτάσεις να ξεκινήσουμε την χωροθέτηση, σύμφωνα με τις απαιτήσεις των επενδυτών και ευελπιστούμε ότι από το φθινόπωρο θα ξεκινήσει η εγκατάστασή τους προσφέροντας εκατοντάδες θέσεις εργασίας στους νέους του Δήμου Πτολεμαΐδας. Αυτή τη στιγμή μιλάμε για 159 στρέμματα και οι μεγάλες εταιρείες ζητούν 100 στρέμματα, αλλά εμείς για αυτόν τον λόγο συστήσαμε την επιτροπή, έχοντας ως στόχο την ανάπτυξη και τόνωση και των τοπικών μικρομεσαίων επιχειρήσεων» είπε χαρακτηριστικά ο κ. Τσιούμαρης.

Πέρα από τις θερμοκηπιακές δραστηριότητες μπορούν να αναπτυχθούν και άλλες γεωργικές δραστηριότητες, δίνοντας τόνωση στον πρωτογενή τομέα.

Οι νέες δραστηριότητες της ΔΕΤΗΠ αλλάζουν και το προφίλ της επιχείρησης, καθώς μέχρι σήμερα τη γνώριζε ο κόσμος για την θέρμανση που παρέχει στα νοικοκυριά, ενώ τώρα θα την γνωρίζει και για την επιχειρησιακή της δράση.



στο Συνεδριο
“ΧΡΩΜΑΤΙΖΩ” ΤΗΝ ΠΟΛΗ



Στο πρώτο συνέδριο που διοργάνωσε το Ecocity (αστική εταιρεία μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα με σκοπό την αναβάθμιση του αστικού περιβάλλοντος και τη βελτίωση της ποιότητας ζωής στην πόλη) και η Κεντρική Ένωση Δήμων και Κοινοτήτων, το οποίο ήταν αφιερωμένο στην Τοπική Αυτοδιοίκηση, βρέθηκε ο Δήμαρχος Πτολεμαΐδας Γρηγόρης Τσιούμαρης την Παρασκευή 3 Απριλίου. Ο κ. Τσιούμαρης συμμετείχε, μάλιστα, τιμητικά στο προεδρείο της θεματικής ενότητας με θέμα «Αέρας: Μέτρηση και Αξιολόγηση της Ατμοσφαιρικής Ρύπανσης- Δυνατότητες Αντιμετώπισης» μαζί με την καθηγήτρια Βιοστατικής και Επιδημιολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών Κλέα Κατσουγιάννη και σημαντικούς καθηγητές, όπως ο Παύλος Κασσωμένος, αν. καθηγητής Πανεπιστημίου Αθηνών, ο Μιχάλης Πετράκης, διευθυντής του Ινστιτούτου Ερευνών Περιβάλλοντος και Βιώσιμης Ανάπτυξης του Αστεροσκοπείου Αθηνών και πολλοί άλλοι.

Ο κ. Τσιούμαρης τόνισε ότι «η Πτολεμαΐδα δεν μπορεί να φορτώνεται την επιβάρυνση του Κλείτου. Η Πτολεμαΐδα έχει στοιχεία που αποδεικνύουν ότι η ρύπανση βρίσκεται αλλού» ενώ επεσήμανε ότι «μόνο τρεις Ελληνικές πόλεις συμμετείχαν στο Σύμφωνο Δημάρχων στις Βρυξέλλες, μεταξύ των οποίων και η Πτολεμαΐδα». Ο κ. Τσιούμαρης τόνισε ότι η Πτολεμαΐδα έχει καταφέρει μείωση των εκπεμπόμενων ρύπων κατά 42.500 τόνους, ενώ συμμετέχει στα προγράμματα για το περιβάλλον και εκπονεί έργα, όπως ο περιφερειακός δακτύλιος, δενδροφυτεύσεις, τα οποία βελτιώνουν κατά πολύ την κατάσταση. Ο κ. Τσιούμαρης ζήτησε άμεσα να έχει συνάντηση με το ΤΕΙ και τη Νομαρχία για τον εξοπλισμό και τη λειτουργία σταθμού ρύπανσης μέσα στην πόλη, ώστε να μπορούν να παρακολουθούν οι πολίτες τη ρύπανση.

Να σημειωθεί ότι ο Δήμος Πτολεμαΐδας στηρίζει ενεργά τις διοργανώσεις του Ecocity και στοχεύει στην υιοθέτηση πρακτικών που θα καλυτερεύσουν την ποιότητα της ζωής στην πόλη και θα μειώσουν τα επίπεδα των εκπεμπόμενων ρύπων. Η Δημοτική Επιχείρηση Τηλεθέρμανσης βραβεύθηκε άλλωστε πριν δύο χρόνια από το Ecocity γι' αυτόν ακριβώς το λόγο.

Με την παρουσία Προέδρων από τις Τοπικές Ενώσεις Δήμων και Κοινοτήτων της χώρας, Δημάρχων, Αντιδημάρχων και εκπροσώπων από Δημοτικές Επιχειρήσεις μεγάλων πόλεων και νησιών μας, παρουσιάστηκαν κατά ενότητα τα προβλήματα και οι δυνατότητες και λύσεις που προσφέρει η επιστημονική έρευνα και η νέα τεχνολογία.

Το Συνέδριο ξεκίνησε με μια σημαντική ομιλία από τον καλεσμένο της Επιτροπής Οργάνωσης κ. Bas Boorsma, επικεφαλής της δράσης που λειτουργεί στα πλαίσια της παγκόσμιας πρωτοβουλίας “Clinton Global Initiative”, ο οποίο-

ος παρουσίασε το νέο μοντέλο ηλεκτρονικής διακίνησης που είναι προσανατολισμένο στην υποστήριξη των πόλεων να μειώσουν τα επίπεδα CO2 που εκπέμπουν καθημερινά, με την χρήση οργανωτικών προσεγγίσεων και ευρωζωνικών στρατηγικών.

Στις ενόπτες εξετάσθηκαν σημαντικά θέματα και πραγματοποιήθηκε ουσιαστικός διάλογος για τις αδυναμίες και ελλείψεις, με προτάσεις για τρόπους μέτρησης της ατμοσφαιρικής ρύπανσης, της προστασίας των υδατικών μας πόρων, την επένδυση στις ανανεώσιμες πηγές ενέργειας, στην πολεοδομική ανάπτυξη των πόλεων και την παρουσία πρασίνου, για την Ανακύκλωση και, τέλος, για τις συγκοινωνιακές αδυναμίες των πόλεων και τον κυκλοφοριακό φόρτο. Μεγάλο μέρος του διαλόγου αφιερώθηκε στην ανάγκη αλλαγής συμπεριφορών και της ανάγκης της συστηματικής ενημέρωσης του πολίτη. Γενική αποδοχή υπήρξε στον ρόλο της Τοπικής Αυτοδιοίκησης στην προετοιμασία της νέας γενιάς, από την προσχολική ηλικία και την πρωτοβάθμια εκπαίδευση, ως ένα κυρίαρχο μέσο που θα διευκολύνει την μετάβαση σε ώριμες πόλεις. Οι επιστήμονες, σε όλες τις ενόπτες τόνισαν την ανάγκη πρωτοβουλιών με Περιβαλλοντικό προσανατολισμό από την Τοπική Αυτοδιοίκηση και την απαιτούμενη πολιτική βούληση στις αποφάσεις, κάτι που είναι βέβαιο πως θα βοηθήσει την οικονομική εξέλιξη και την υγεία των κατοίκων των Δήμων. Η Τοπική Αυτοδιοίκηση είναι ένα κυρίαρχο όργανο που σύντομα θα έχει κυρίαρχο ρόλο στη προστασία του οικοσυστήματος και στην συνέργεια για την διαμόρφωση αντίληψης στους πολίτες.

Η Πρόεδρος της Επιστημονικής Επιτροπής του ECOCITY αναφέρθηκε στην αξιολογή επιτυχία του Συνεδρίου και στη στοχευμένη προσέγγιση των εισηγήσεων, ενώ ο Πρόεδρος της Επιτροπής Νέας Τεχνολογίας και Διακυβέρνησης της Κεντρικής Ένωσης Δήμων και Κοινοτήτων Ελλάδος και Δήμαρχος Τρικκαίων κ. Ταμήλος τόνισε την ανάγκη καθιέρωσης του Συνεδρίου και να γίνει θεσμός για την Τοπική Αυτοδιοίκηση, προτείνοντας η επόμενη διοργάνωση να είναι αφιερωμένη στην Μετακίνηση, το μεγάλο πρόβλημα που μαστιίζει όλες τις πόλεις της χώρας.

Σημαντικά, τέλος, ήταν τα εργαστήρια που διοργανώθηκαν για την ειδική εκπαίδευση των εκπροσώπων από Δήμους για τρία κύρια θέματα που επέλεξε το ECOCITY. Το πρώτο αφιερώθηκε στους τρόπους χρηματοδότησης των Δήμων για Πράσινες επενδύσεις και έγινε από τον κ. Μπαϊρακτάρη σύμβουλο της ΚΕΔΚΕ και τον κ. Γαλούνη Δ. Σύμβουλο της Solaris Inv., το δεύτερο για την Περιβαλλοντική Επικοινωνία που έγινε από τον καθηγητή του Οικονομικού Πανεπιστημίου κ. Πανηγυράκη Γιώργο και το τρίτο ήταν αφιερωμένο στο σχεδιασμό της Περιβαλλοντικής Πολιτικής.



Ζοζέ Μανουέλ Μπαρόζο Πρόεδρος Ευρωπαϊκής Επιτροπής



ΚΟΡΥΦΑΙΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΠΤΟΛΕΜΑΪΔΑΣ

Σε επίσημη τελετή που πραγματοποιήθηκε την Τρίτη 10 Φεβρουαρίου στο Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο, περισσότερες από 350 πόλεις ανά την Ευρώπη συμμετείχαν στη μεγαλύτερη περιβαλλοντική πρωτοβουλία μετά το Κιότο, ενώ περισσότερες από 250 δεσμεύθηκαν, υπογράφοντας το «Σύμφωνο των Δημάρχων», να επιτύχουν αποτελέσματα πέραν του στόχου της ΕΕ στον ενεργειακό τομέα για περικοπή των εκπομπών CO2 κατά 20% μέχρι το 2020.

Ο Δήμος Πτολεμαΐδας είναι ο πρώτος Ελληνικός δήμος που συμμετείχε στο Σύμφωνο των Δημάρχων, έπειτα από απόφαση του δημοτικού συμβουλίου, εκφράζοντας την επιθυμία των κατοίκων για την προστασία του περιβάλλοντος,

Κορυφαία στιγμή για το Δήμο Πτολεμαΐδας ήταν η συμμετοχή του Δημάρχου Πτολεμαΐδας Γρηγόρη Τσιούμαρη στην επίσημη τελετή υπογραφής του Συμφώνου, στην οποία παρέστησαν ο Πρόεδρος της Ευρωπαϊκής Επιτροπής Jose Manuel Barroso, ο αρμόδιος για την Ενέργεια Ευρωπαίος Επίτροπος Andris Piebalgs, ο Πρόεδρος της Επιτροπής των Περιφερειών Luc Van den Brande, ο Αντιπρόεδρος του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου Alejo Vidal Quadras, ο Έλληνας Επί-

τροπος Σταύρος Δήμας και οι δήμαρχοι της Βουδαπέστης Gabor Demszky, του Αμβούργου Ole von Beust, της Μαδρίτης Alberto Ruiz Gallardon, της Ρίγας Jānis Birks, του Βόχινφ (Σουηδία) Bo Frank, αλλά και του Λονδίνου, του Παρισιού, των Βρυξελλών και της Λισαβόνας. Μήνυμα απηύθυναν, επίσης, μέσω βιντεοκλήσης ο Δήμαρχος Νέας Υόρκης κ. Μπλούμπεργκ και ο Δήμαρχος του Christchurch της Νέας Ζηλανδίας κ. Πάρκερ, οι οποίοι τόνισαν την ανάγκη μετεξέλιξης της προσπάθειας αυτής σε ένα παγκόσμιο σύμφωνο των δημάρχων.

Ο Πρόεδρος της Επιτροπής των Περιφερειών Luc Van den Brande, μιλώντας στην τελετή υπογραφής, δήλωσε τα εξής: «Το Σύμφωνο των Δημάρχων αποτελεί εξαίρετη πρωτοβουλία που θα εξακολουθήσει τους και ενεργήσουν ως εταίροι. Το Σύμφωνο δεν προορίζεται για τις μεγάλες πόλεις και μόνο: ακόμη και μικρότερες πόλεις και κωμοπόλεις, ακόμη και ολόκληρες περιφέρειες, θα πρέπει επίσης να ενθαρρυνθούν να υπογράψουν το Σύμφωνο και να αναδειχθούν εγγυητές του περιβάλλοντος. Η Επιτροπή των Περιφερειών διερευνά επίσης την ιδέα δημιουργίας ενός δικτύου πόλεων και περιφερειών που έχουν προσυπογράψει το Σύμφω-



νο, βοηθώντας τις έτσι να μοιραστούν ιδέες και εμπειρίες ορθής πρακτικής.»

Το Σύμφωνο έχει ως στόχο την ανταλλαγή εμπειριών, γνώσεων και καλών πρακτικών, ώστε να επιτευχθούν ακόμη πιο χαμηλοί δείκτες μέχρι το 2020 από αυτούς που έχει θεσπίσει η Ευρωπαϊκή Ένωση, τόσο όσον αφορά στις εκπομπές Διοξειδίου του άνθρακα (CO2), όσο και στη διείσδυση των ανανεώσιμων πηγών ενέργειας (ηλιακή, αιολική, γεωθερμία κ.λ.π.). Είναι σημαντικό να σημειωθεί ότι προκειμένου να επιτευχθούν οι δεσμεύσεις των μελών του Συμφώνου προς τις παραπάνω κατευθύνσεις, θα υπάρχει καταγραφή και αξιολόγηση των μέτρων και των αποτελεσμάτων που λαμβάνει το κάθε μέλος, ενώ σε περίπτωση που δεν εκδηλώνεται ενεργή συμμετοχή μέσα από τη λήψη συγκεκριμένων μέτρων από κάποιο μέλος, αυτό θα θέτει σε κίνδυνο την περαιτέρω συμμετοχή του στο Σύμφωνο.

Εκτός από το Δήμο Πτολεμαΐδας, στην τελετή υπογραφής του Συμφώνου συμμετείχαν από την Ελλάδα το δίκτυο «Δάφνη», εκπροσωπώντας νησιωτικούς δήμους του Αιγαίου, η Πάτρα και τα Τρίκαλα.

Στο περιθώριο της εκδήλωσης, ο Δήμαρχος Πτολεμαΐδας Γρηγόρης Τσιούμα-

ρης έδωσε συνέντευξη στον τηλεοπτικό σταθμό ΣΚΑΙ και σε άλλα ευρωπαϊκά ειδησεογραφικά δίκτυα, στην οποία τόνισε ότι η Πτολεμαΐδα έχει ήδη προχωρήσει σημαντικά στα θέματα που προβλέπει το Σύμφωνο, μέσα από ενέργειες, όπως η μείωση εκπομπών διοξειδίου του άνθρακα (CO2) από τη χρήση της τηλεθέρμανσης, η αξιοποίηση της μεικτής καύσης της βιομάζας, η δημιουργία του βιοκλιματικού κτιρίου της ΑΕΒΑΛ, η δημιουργία του πράσινου δακτυλίου μέσω του προγράμματος για το περιβάλλον, αλλά και την εισαγωγή χρήσης των λαμπτήρων ενέργειας. Ο κ. Τσιούμαρης, μάλιστα, είπε στη δημοσιογράφο που εξέφρασε την έκπληξη της γι' αυτές τις πρωτοβουλίες του Δήμου Πτολεμαΐδας, ότι δεν δίνεται δημοσιότητα σε τέτοια ζητήματα από τα μέσα μαζικής ενημέρωσης, παρά το γεγονός ότι ο Δήμος Πτολεμαΐδας και έχει περιβαλλοντικό έργο και το προβάλλει συστηματικά.

Είναι βασικό να τονιστεί ότι η πρωτοβουλία αυτή της Ευρωπαϊκής Επιτροπής, που γίνεται σε συνεργασία με την Επιτροπή των Περιφερειών, αφορά σε εξήντα και περισσότερα εκατομμύρια πολιτών, οι οποίοι θα συνεργαστούν για να επιτύχουν την κοινή επιδίωξη αλλαγής του περιβάλλοντός μας και σοφότερης χρήσης της ενέργειας.

Σημαντικές συναντήσεις με ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΤΗΤΕΣ των Ελληνικών γραμμάτων

Στο περιθώριο της επίσκεψής του στις Βρυξέλλες, ο Δήμαρχος Πτολεμαΐδας Γρηγόρης Τσιούμαρης βρέθηκε στα εγκαίνια της έκθεσης πολυμέσων με θέμα την παράνομη διακίνηση αρχαιοτήτων και τις επιπτώσεις της αρχαιοκαπηλίας στην κοινωνία και τον πολιτισμό που διοργανώνεται από το Ελληνικό Ίδρυμα Πολιτισμού.

Στα εγκαίνια της έκθεσης «History Lost» ο κ. Τσιούμαρης συναντήθηκε με επιφανείς προσωπικότητες των ελληνικών γραμμάτων και του πολιτισμού, όπως ο πρόεδρος του Ελληνικού Ιδρύματος Πολιτισμού κ. Γεώργιος Μπαμπινιώτης, αλλά και ο καθηγητής κλασσικής αρχαιολογίας και μέλος του Δ.Σ. του Ιδρύμα-

τος Ελληνικού Πολιτισμού κ Βασίλης Λαμπρινουδάκης. Συνομιλώντας με τον κ. Μπαμπινιώτη ο Δήμαρχος Πτολεμαΐδας του μετέφερε την πρότασή του να προχωρήσει ο Δήμος Πτολεμαΐδας στην έκδοση βιβλίου που θα αναφέρεται στην ιστορία του τόπου και στον Πτολεμαίο τον Α' το Λάγο, ενώ σε συζήτηση με τον κ. Λαμπρινουδάκη και ενόψει της αναδιοργάνωσης της αρχαιολογικής συλλογής του Μουσείου Πτολεμαΐδας, ο κ. Τσιούμαρης αναφέρθηκε στην αναζήτηση ιστορικών, οι οποίοι θα αναλάβουν τη συγγραφή των έργων με την ιστορία του Πτολεμαίου του Α', αλλά και στις προοπτικές εκπόνησης μουσειολογικής μελέτης.

Στόχος της έκθεσης είναι να δείξει ότι οι αρχαιότητες που εμφανί-



ζονται στο διεθνές εμπόριο τέχνης σήμερα προέρχονται, στην πλειοψηφία τους, από λαθρανασκαφές. Η έκθεση έχει εμπλουτιστεί με φροντίδα του ΕΙΠ με αντίγραφα αρχαιοτήτων που επιστράφηκαν στην Ελλάδα τα τελευταία χρόνια και έχει παρουσιαστεί ήδη με επιτυχία στην Τεργέστη, τη Λισσαβόνα και το Δουβλίνο.

Η έκθεση είναι παραγωγή της εταιρείας Anemon Productions σε

συνεργασία με το Illicit Antiquities Research Centre του Πανεπιστημίου του Cambridge, το Τμήμα Αρχαιοτήτων Κύπρου, την 37η Εφορία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων της Κορίνθου, το Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας του Πανεπιστημίου Αιγαίου και με την υποστήριξη του Προγράμματος «Culture 2000» της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

Νέο Κλειστό ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΟ και νέα ΠΙΣΙΝΑ στο Κολυμβητήριο ζήτησε από τον Γιάννη ΙΩΑΝΝΙΔΗ ο Δήμαρχος ΠΤΟΛΕΜΑΪΔΑΣ

Τη στήριξη της Γενικής Γραμματείας Αθλητισμού για την κατασκευή νέου κλειστού γυμναστηρίου στην Πτολεμαΐδα, καθώς επίσης και τη χρηματοδότηση για την ολοκλήρωση τριών ακόμη σημαντικών αθλητικών υποδομών της πόλης, ζήτησε ο δήμαρχος Πτολεμαΐδας Γρηγόρης Τσιούμαρης από τον Υφυπουργό Αθλητισμού Γιάννη Ιωαννίδη, κατά τη διάρκεια σύσκεψης που πραγματοποιήθηκε την Τρίτη (21/4) στην Κοζάνη υπό την προεδρία του Υφυπουργού.

Ο κ. Τσιούμαρης τόσο προφορικά όσο και στο σχετικό υπόμνημα προς τον Υφυπουργό αναφέρεται στην ανάγκη χρηματοδότησης τεσσάρων αθλητικών υποδομών προκειμένου να ολοκληρωθούν τα μεγάλα αθλητικά έργα της Πτολεμαΐδας, όπως: Την κατασκευή κλειστού γυμναστηρίου 3.500 θέσεων, το οποίο είχε ενταχθεί στο πρόγραμμα ΘΗΣΕΑΣ του Υπουργείου Εσωτερικών. Συγκεκριμένα ζήτησε από τον κ. Ιωαννίδη να το εντάξει η Γενική Γραμματεία Αθλητισμού στο ΣΔΙΤ (Σύμπραξη Δημόσιου και Ιδιωτικού τομέα), επισημαίνοντας μάλιστα ότι οι υφιστάμενοί του είναι ενήμεροι για το έργο και διάκεινται θετικά στο αίτημα του δήμου Πτολεμαΐδας.

Το δεύτερο έργο για το οποίο ζήτησε τη συνδρομή του Υφυπουργού αφορά στην κατασκευή μιας ακόμη πισίνας στο δημοτικό κολυμβητήριο της πόλης. Τόνισε ότι φιλοδοξία του είναι να καταστήσει το Ολυμπιακών προδιαγραφών κλειστό κολυμβητήριο της Πτολεμαΐδας ισάξιο με αυτά των Ολυμπιακών αγώνων της Αθή-

νας, με την κατασκευή μιας δεύτερης 33άρας πισίνας, ώστε να καταστεί το αρτιότερο κολυμβητήριο της περιφέρειας, ισότιμο με αυτό της Αθήνας και να μπορεί να φιλοξενήσει αγώνες διεθνούς επιπέδου. Εξήγησε ότι έχουν βρεθεί τα χρήματα για την κατασκευή της πισίνας αυτής και αυτό που ζητά ο δήμος είναι να χρηματοδοτήσει η Γ.Γ.Α. την κατασκευή του κελύφους της.

Η τρίτη αθλητική υποδομή για την οποία ο κ. Τσιούμαρης ζήτησε την αρωγή του Υφυπουργού αφορά στις εγκαταστάσεις του Κέντρου Αντισφαίρισης Δυτικής Μακεδονίας στο Κουρί Πτολεμαΐδας. Ενημέρωσε τον κ. Ιωαννίδη ότι ο δήμος παραχώρησε 20 στρέμματα προκειμένου να κατασκευαστούν τα γήπεδα τένις, στα οποία μπορούν να αναπτυχθούν μια σειρά αθλημάτων που σχετίζονται με τη ρακέτα. Επισήμανε ότι ο δήμος θα χρηματοδοτήσει με 800.000€ την κατασκευή του κλειστού γηπέδου τένις και πως αυτό που ζητά ο δήμος είναι την ενεργό στήριξη της Γ.Γ.Α. για να ολοκληρωθούν το συντομότερο δυνατό οι υπόλοιπες αθλητικές εγκαταστάσεις του Κέντρου Αντισφαίρισης και να στηρίξει τη λειτουργία του κέντρου αντισφαίρισης, αφού όπως υπογράμμισε, προορίζεται για διεθνείς αθλητικές διοργανώσεις που θα τονώσουν την επισκεψιμότητα της περιοχής και θα συμβάλλουν στην οικονομική της ανάπτυξη.

Ο κ. Τσιούμαρης ζήτησε εξάλλου από τον Υφυπουργό Αθλητισμού να χρηματοδοτήσει η ΓΓΑ τα στέγαστρα για τις κερκίδες του αθλητικού κέντρου που κατασκεύασε ο δήμος δι-



πλα στο κολυμβητήριο και τα οποία εγκαινίασε ο ίδιος ο κ. Ιωαννίδης την Κυριακή των Βαΐων.

Αξίζει να σημειωθεί ότι ο κ. Ιωαννίδης κατά τη διάρκεια των εγκαινίων των κερκίδων και της αίθουσας βαρέων αθλημάτων που φέρει τα ονόματα των Ολυμπιονικών Γιώργου Ποζιδη και Ιορδάνη Κωνσταντινίδη, είχε δηλώσει εντυπωσιασμένος από τις αθλητικές υποδομές της Πτολεμαΐδας, λέγοντας τα εξής: «Οι υποδομές που διαθέτει η Πτολεμαΐδα είναι από τις καλύτερες στην Ελλάδα. Πιστεύω ότι σύντομα θα καμαρώσει και πολλούς άλλους αθλητές. Συγχαίρω το δήμο Πτολεμαΐδας που τολμά και επενδύει στον αθλητισμό, γιατί κάθε στάδιο που ανοίγει κλείνει ένα κελί φυλακής και γλυτώνει τουλάχιστον ένα παιδί από τα ναρκωτικά. Οι γονείς θα πρέπει να παροτρύνουν τα παιδιά τους να ασχολούνται με τον αθλητισμό για να υπάρχει ισορροπία στο μυαλό και στο σώμα τους».

Ο κ. Τσιούμαρης δεν παρέλειψε πάντως να υπογράμμισει στον Υφυ-

πουργό ότι η Πτολεμαΐδα διαθέτει αθλητικά σωματεία που διακρίνονται σε πανελλαδικές διοργανώσεις, πως έχει βγάλει Ολυμπιονίκες και Παραολυμπιονίκες, πως διαθέτει αθλητές μεγάλου διαμετρήματος που συμμετείχαν στους Ολυμπιακούς αγώνες του Πεκίνου και Πανελληνιονίκες, ομάδες σκυταλοδρομίας που διαπρέπουν στις πρώτες θέσεις του ελληνικού πρωταθλήματος, καθώς επίσης ομάδες Μπάσκετ και Hand-Ball στην Α1 κατηγορία και ομάδα ποδοσφαίρου στην Γ' Εθνική (Εορδαϊκός).

Σε ό,τι αφορά τις προθέσεις του κ. Ιωαννίδη αναφορικά με τα αιτήματα που του έθεσαν οι δήμαρχοι, τα είπε όλα η λακωνική δήλωση που έκανε κατά τη διάρκεια της σύσκεψης στη νομαρχία: «Επειδή είναι αδικημένη η Δυτική Μακεδονία ως προς τις αθλητικές υποδομές, θα κοιτάξω να υλοποιήσω τα έργα που χρειάζεται».

Ρόη ΒΑΣΒΑΤΕΚΗ

Επίσκεψη του ΕΥΡΩΒΟΥΛΕΥΤΗ ΓΙΩΡΓΟΥ ΠΑΠΑΣΤΑΜΚΟΥ Στον Δήμαρχο ΠΤΟΛΕΜΑΪΔΑΣ

Στην Πτολεμαΐδα βρέθηκε την Παρασκευή ο ευρωβουλευτής της Ν.Δ. Γιώργος Παπαστάμκος. Ο κ. Παπαστάμκος επισκέφθηκε το Δήμαρχο Πτολεμαΐδας Γρηγόρη Τσιούμαρη με τον οποίο συζήτησε θέματα σχετικά με την παρουσία της Πτολεμαΐδας στο ευρωπαϊκό γίγνεσθαι και τις πρωτοβουλίες που αναπτύσσονται στο πλαίσιο της Ε.Ε. Όπως χαρακτηριστικά είπε ο κ. Παπαστάμκος «ο Δήμος Πτολεμαΐδας δια του δημάρχου του συμμετέχει ενεργά στο ευρωπαϊκό γίγνεσθαι και έχει βραβευθεί για μια σειρά πρωτοβουλιών», δείχνοντας το δρόμο για το πώς η αυτοδιοίκηση μπορεί να παράγει ευημερία. Ο κ. Παπαστάμκος αναφέρθηκε στον ουσιαστικό ρόλο που διαδραματίζει η τοπική αυτοδιοίκηση και τον τρόπο με τον οποίο συνεισφέρει σε όλες τις ευρωπαϊκές συνθήκες. «Θέλω να πιστεύω ότι μόλις συμπληρωθούν όλα τα κομμάτια του παζλ η Πτολεμαΐδα θα ολοκληρωθεί ως καινοτόμος πόλος ενέργειας και ερευνητικής δράσης, καθώς έχει

τρέξει μπροστά και έχει καταφέρει να βρίσκεται στην πρωτοπορία», τόνισε ο ευρωβουλευτής.

Ο Δήμαρχος Πτολεμαΐδας Γρηγόρης Τσιούμαρης με τη σειρά του δήλωσε ιδιαίτερα ευτυχής για την παρουσία του κ. Παπαστάμκου στην Πτολεμαΐδα και τη διέθεσή του να ενημερωθεί για τα προβλήματα του τόπου. Ο κ. Παπαστάμκος είναι ένας εξαιρετικός συνεργάτης του Δήμου Πτολεμαΐδας, τόνισε ο κ. Τσιούμαρης, «ενώ οι συμβουλές και οι γνώσεις του μας είναι πολύ χρήσιμες. Ο κ. Παπαστάμκος είναι από τις κορυφαίες πολιτικές προσωπικότητες της χώρας μας. Για μας είναι μεγάλη τιμή που είναι φίλος της Πτολεμαΐδας».

Ο ευρωβουλευτής ήταν βασικός ομιλητής σε εκδήλωση του 2ου ΕΠΑΛ με θέμα το ρόλο του ευρωβουλευτή στη σύγχρονη ευρωπαϊκή πραγματικότητα. Όπως τόνισε, ενόψει των ευρωεκλογών η ευθύνη για τους Έλληνες ευρωβουλευτές είναι ιδιαίτερα αυξημένη, καθώς τα πολιτικά δι-



ακυβεύματα είναι σημαντικά και αφορούν στην ανοικοδόμηση του κοινωνικού κράτους της Ε.Ε., την συναπόφαση για τους πόρους της Ε.Ε. μετά το 2013, αλλά και την απόφαση για την Κοινή Αγροτική Πολιτική που συνδέεται άμεσα με την ανάπτυξη της ελληνικής υπαίθρου. Δυστυχώς υπάρχει ελλείψεις ενδιαφέρον για τις ευρω-

εκλογές, δήλωσε ο κ. Παπαστάμκος, παρά το γεγονός ότι οι ευρωπαϊκές προκλήσεις μας αφορούν όλους και τόνισε ότι πρέπει τα ευρωπαϊκά θέματα να μουν στο επίκεντρο του δημοσίου διαλόγου και όλοι οι πολίτες να στηρίζουν τους ευρωπαϊκούς θεσμούς, συμμετέχοντας στις ευρωεκλογές του Ιουνίου.

ΠΡΟΤΥΠΟ ΒΑΛΚΑΝΙΚΟ ΚΑΙ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ στο ΜΠΟΔΟΣΑΚΕΙΟ ζήτησε ο Δήμαρχος ΠΤΟΛΕΜΑΪΔΑΣ απο τον Υπ. Υγείας Δημήτρη ΑΒΡΑΜΟΠΟΥΛΟ

Τον Δήμαρχο Πτολεμαΐδας Γρηγόρη Τσιούμαρη επισκέφθηκε το απόγευμα της Παρασκευής ο Υπουργός Υγείας Δημήτρης Αβραμόπουλος στο πλαίσιο της περιοδείας στον Νομό Κοζάνης.

Κατά τη διάρκεια της συνάντησης των δύο ανδρών, ο Δήμαρχος Πτολεμαΐδας έθεσε στον Υπουργό Υγείας τα προβλήματα που αντιμετωπίζει ο χώρος της υγείας στην περιοχή και ζήτησε την άμεση συμβολή του για την επίλυσή τους.

«Είναι μεγάλη μας τιμή κ. Υπουργέ που σας φιλοξενούμε σήμερα στον Δήμο Πτολεμαΐδας και σας ευχαριστούμε εκ των προτέρων διότι σε αρκετά θέματα που αφορούσαν στο παρελθόν το Μποδοσάκειο Νοσοκομείο είχαμε πολύ καλή συνεργασία με τους υφισταμένους σας και ιδιαίτερα με τον Υφυπουργό Υγείας Γιώργο Παπαγεωργίου και με τον Γ.Γ. του Υπουργείου Υγείας και Κοινωνικής Αλληλεγγύης κ. Βασίλειο Ριζά», τόνισε ο κ. Τσιούμαρης στο καλωσόρισμά του προς τον Υπουργό, ενώ παρέθεσε και τις προσπάθειες του Δήμου για την βελτίωση της υπάρχουσας κατάστασης στον χώρο της υγείας αναφερόμενος σε δύο σημαντικά γεγονότα όπως:

1. η σύνδεση του Μποδοσάκειου Νοσοκομείου με το Δίκτυο της Τηλεθέρμανσης αλλά και
2. στην έλευση Πανεπιστημιακών σχολών στην Πτολεμαΐδα

«Ο Δήμος Πτολεμαΐδας έχει δαπανήσει από ιδίους πόρους αλλά και από κρατικά κονδύλια το ποσό των 2,3 εκ. ευρώ για την σύνδεση του Μποδοσάκειου Νοσοκομείου με το δίκτυο της Τηλεθέρμανσης, μειώνοντας περισσότερο από 50% το κόστος θέρμανσης του Νοσοκομείου αλλά και την περιβαλλοντική επιβάρυνση. Τα χρήματα, λοιπόν, που εξοικονόμησε το κράτος από την λειτουργία της Τηλεθέρμανσης, ως Δήμαρχος σας ζητώ να τα διαθέσετε κ. Υπουργέ στο Νοσοκομείο μας, προκειμένου να γίνει ένα πρότυπο Βαλκανικό και Πανεπιστημιακό Νοσοκομείο, αντάξιο της προσφοράς του λαού της περιοχής που με τίμημα την υγεία του παρέχει το 70% της ηλεκτρικής ενέργειας σε όλη την χώρα».

Παράλληλα ο κ. Τσιούμαρης έκανε εκτενή αναφορά και στις δύο Σχολές που του ζητήθηκαν από τον Υφυπουργό Παιδείας κ. Σπύρο Ταλιαδούρο με επικαιροποίηση της μελέτης από τον Πρόεδρο της Διοικούσας Επιτροπής του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας κ. Μασσαλάς που υπέδειξε την ομάδα των καθηγητών, η οποία τελικά αποφάνθη-

κε με οριστική μελέτη που συνέταξε, ότι στο Μποδοσάκειο Νοσοκομείο πρέπει να λειτουργήσουν Πανεπιστημιακές Σχολές Νοσηλευτών και Στελεχών Υγείας, εκφράζοντας στον κ. Υπουργό την πικρία του για την μη έλευση αυτών των Σχολών, οι οποίες θα λειτουργήσουν σε άλλες πόλεις της χώρας, όπως στην Σπάρτη, χωρίς να υπάρχουν οι κατάλληλες υποδομές, τόνισε:

«Δεν υποτιμώ την Σχολή Μαιευτικής αλλά η πολιτεία δεν θα χρυσώσει το χάπι με μία Σχολή ΤΕΙ, καθώς η Πτολεμαΐδα αξίζει πολύ περισσότερα».

Ο Δήμαρχος Πτολεμαΐδας παράλληλα αναφέρθηκε και στα προβλήματα που αντιμετωπίζει η Μονάδα Εντατικής Θεραπείας αλλά και η Παιδιατρική Κλινική του Μποδοσάκειου Νοσοκομείου λόγω έλλειψης προσωπικού, στην απουσία του ΕΚΑΒ αλλά και στην δημιουργία ενός σύγχρονου ελικοδρομίου η μελέτη του οποίου συντάχθηκε από την Αναπτυξιακή Εταιρία του Δήμου Πτολεμαΐδας (ΑΝΔΕΠ) προϋπολογισμού 1,5 Εκατομμυρίων ευρώ και αφορά τον περιβάλλοντα χώρο και την λειτουργία του υπάρχοντος ελικοδρομίου για την γρήγορη και ασφαλή αερομεταφορά των ασθενών στο Νοσοκομείο, ζητώντας από τον Υπουργό Υγείας να μην υποστούν άλλες εκπτώσεις στον τομέα της υγείας οι κάτοικοι της περιοχής.

Ο Υπουργός Υγείας Δημήτρης Αβραμόπουλος από την πλευρά του ευχαρίστησε τον Δήμαρχο για την θερμή υποδοχή αλλά και για την εκτενή ενημέρωση λέγοντας ότι πολλά από τα προβλήματα που αντιμετωπίζει και το Μποδοσάκειο Νοσοκομείο, το οποίο το επισκέφθηκε νωρίτερα, θα βρουν λύσεις στο εγγύς μέλλον, καθώς μέσα στους επόμενους πέντε μήνες θα στελεχωθούν με ιατρικό και νοσηλευτικό προσωπικό όλα τα νοσοκομεία της χώρας, μεταξύ των οποίων και το Μποδοσάκειο.

«Το Μποδοσάκειο νοσοκομείο είναι ένα από τα καλλίτερα της χώρας και λόγω της γεωγραφικής του θέσης έχει στρατηγικό ρόλο να παίξει και αυτό θα επιδιώξουμε» τόνισε ο κ. Αβραμόπουλος λέγοντας ότι στον γενικότερο σχεδιασμό του Υπουργείου για την ενίσχυση και αναβάθμιση όλων των μεγάλων νοσοκομείων της Περιφέρειας, το Μποδοσάκειο έχει την προτεραιότητα του και σε νοσηλευτικό και ιατρικό προσωπικό. Ο Υπουργός Υγείας ζήτησε παράλληλα να πραγματοποιηθεί τις επόμενες μέρες μία ευρεία σύσκεψη στην περιοχή παρουσία όλων των φορέων ώστε να κατατεθεί μία ολοκληρωμένη πρόταση πάνω στην οποία θα κινηθεί ο σχεδιασμός του Υπουργείου.



ΤΟ 2Ο ΤΕΛ ΩΣ ΚΟΡΥΦΑΙΑ ΥΠΟΔΟΜΗ ΠΡΟΤΕΙΝΕΙ Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΠΤΟΛΕΜΑΪΔΑΣ ΓΙΑ ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΜΑΙΕΥΤΙΚΗΣ

Επιστολή προς το διευθυντή β/θμιας εκπαίδευσης Ν. Κοζάνης Κοσμά Σαββιλωτίδη απέστειλε ο Δήμαρχος Πτολεμαΐδας Γρηγόρης Τσιούμαρης, με την οποία προτείνει το 2ο ΤΕΛ Πτολεμαΐδας, ως την κορυφαία υποδομή που διαθέτει η πόλη για την φιλοξενία μέρους της εκπαίδευσης των φοιτητών του τμήματος Μαιευτικής, που θα ξεκινήσει τη λειτουργία της τον ερχόμενο Σεπτέμβριο.

Κε Δ/ντά,

Από την πρώτη χρονιά της ανάληψης των καθηκόντων μου στον Δήμο Πτολεμαΐδας ξεκίνησα μια προσπάθεια για την έλευση Σχολών Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης στην πόλη μας με τις συγκεκριμένες προτάσεις που μετά την συζήτηση των φορέων του Δήμου Πτολεμαΐδας ψηφίστηκαν από το Δημοτικό Συμβούλιο και από εκεί και πέρα ξεκίνησε η διεκδίκηση με λίγο πολύ γνωστές τις ενέργειες μας, για να φτάσουμε μέχρι την περσινή ανακοίνωση για την έλευση Τμήματος Μαιευτικής, στην πόλη της Πτολεμαΐδας.

Μια από τις ενέργειές μας ήταν μετά την συνάντησή μας με τον αρμόδιο Υφυπουργό Παιδείας κ. Ταλιαδούρο να υποδείξουμε στο κλιμάκιο των μηχανικών του Υπουργείου Παιδείας που επισκέφτηκαν την πόλη μας κατ' εντολή του τις εγκαταστάσεις που προτείνει ο Δήμος Πτολεμαΐδας για την έλευση των Σχολών ΑΕΙ – Τμημάτων ΤΕΙ.

Σ' αυτές τις υποδομές που προτείναμε και εντυπωσίασαν τους αρμόδιους μηχανικούς παρουσιάστηκαν μεταξύ άλλων και το 2ο Τ.Ε.Λ. το οποίο με την σημερινή συγκεκριμένη πρόταση Σχολής Μαιευτικής στην Πτολεμαΐδα, όπου ένα μέρος της Εκπαίδευσης θα γίνεται στο Μποδοσάκειο Νοσοκομείο συγκεντρώνει τις περισσότερες και καλύτερες προϋποθέσεις να φιλο-

ξενήσει την πολυπόθητη υποδομή αφού :

1. ΠΛΗΣΙΕΣΤΕΡΗ ΠΡΟΣ ΤΟ ΜΠΟΔΟΣΑΚΕΙΟ ΥΠΟΔΟΜΗ :

Η μετακίνηση των σπουδαστών δύναται να γίνει και κατά την διάρκεια ενός διαλείμματος με ποδήλατο, αυτοκινούμενο δίκτροχο ή και πεζή ή ακόμη και με λεωφορείο, εξοικονομώντας έτσι σημαντικό χρόνο στις μετακινήσεις

2. ΤΕΛΕΙΑ ΚΤΙΡΙΑΚΗ ΥΠΟΔΟΜΗ :

Ως νεότατη κατασκευή (περίπου οκταετίας) και με την άριστη συντήρηση των υπευθύνων, αλλά και την εντυπωσιακή επένδυση σε τομείς κυρίως πληροφοριακής αποτελεί την κορωνίδα των διαθέσιμων υποδομών.

3. ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΚΗ ΑΝΕΣΗ :

Στο τέλος της οδού Νοσοκομείου κι ένα μόλις αραιοκατοικημένο οικοδομικό τετράγωνο πριν την διασταύρωση με τον δρόμο του Μποδοσάκειου, μόνο του και χωρίς την ύπαρξη άλλων κτισμάτων δεν δημιουργεί το παραμικρό κυκλοφοριακό πρόβλημα και κυρίως δεν προσθέτει σε υπάρχουσα κυκλοφορία αφού αυτή είναι ανύπαρκτη.

4. ΠΡΟΒΟΛΗ ΣΤΟ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ :

Η απομόνωσή του μέσα στην φύση (καλλιεργημένα στρέμματα) και η αρχιτεκτονική του λειτουργικότητα αποδεικνύουν για μία ακόμη φορά στο πανελλήνιο (μετά την Σχολή Εκπαίδευσης Δημοτικής Αστυνομίας) πώς εμείς αγαλιάζουμε τα παιδιά που μας εμπιστεύονται οι οικογένειές τους και τα υποδεχόμαστε με την πατροπαράδοτη φιλοξενία μας και τους διαθέτουμε τις καλύτερες των υποδομών μας και για αυτό γίνονται και από τους καλύτερους πρεσβευτές της περιοχής μας στην χώρα.

5. ΠΡΟΣΘΗΚΗ ΚΑΙ ΝΕΩΝ ΤΜΗΜΑΤΩΝ :

Όπως ήδη έχω δηλώσει και με την περσινή δήλωσή μου «Δεν θα

μας χρυσώσουν το χάπι με μία μόνον υποδομή» (και χωρίς να παραγνωρίζω το ενδιαφέρον του απερχόμενου Υπουργού Παιδείας κ. Στυλιαννίδη μετά την συνάντησή μας για δημιουργία τμήματος Μεταπτυχιακών Σπουδών στην πόλη μας), πιστεύω ότι με τον ίδιο διεκδικητικό ρυθμό σύντομα θα αποκτήσουμε και νέες Σχολές ΤΕΙ – ΑΕΙ, γι' αυτό και πρέπει ο συγκεκριμένος χώρος να θεωρηθεί ως η απαρχή της δημιουργίας των ΤΕΙ στην πόλη μας έως ότου κατασκευάσουμε νέες κτιριακές εγκαταστάσεις. Για τον λόγο αυτό ζητήσαμε με το υπ' αριθμ. 2816/27.1.2009 έγγραφό μας προς τον Νομάρχη Κοζάνης την κατασκευή ενός αμφιθεάτρου στον ίδιο χώρο για την εξυπηρέτηση των σπουδαστικών αναγκών.

Αυτοί είναι οι κυριότεροι λόγοι που μας οδήγησαν να υποδείξουμε το συγκεκριμένο Σχολείο για την φιλοξενία της Σχολής Μαιευτικής και που έγινε αποδεκτό από την Διοίκηση των ΤΕΙ Δυτικής Μακεδονίας με το υπ' αριθμ. Φ.Γ.Π./6.1/355/3.2.2009 έγγραφό σας.

Όμως εμείς κε Δ/ντά έχοντας κατά νου και τα προβλήματα που προφανώς πρόκειται να δημιουργηθούν στο προς μετεγκατάσταση Σχολικό συγκρότημα, στους διδάσκοντες και διδασκόμενους και θέλοντας να συμβάλλουμε παντί τρόπο στην ομαλότερη μετεγκατάσταση θα σας παρακαλούσαμε να μας δώσετε την γνωμοδότησή σας που θα αφορά :

Την αποδοχή της πρότασής μας με ταυτόχρονη υπόδειξή σας για προς μετεγκατάσταση Σχολική Υποδομή, τηρουμένων κάποιων δεδομένων όπως :

- Την ομαλή και απρόσκοπτη διδασκαλία του 2ου ΤΕΛ μέχρι και την τελευταία μέρα των εξετάσεων του τρέχοντος διδακτικού έτους αποφεύγοντας έτσι την παραμικρή εμπλοκή των μαθητών και εκπαιδευτικών στην συγκεκριμένη ενέργεια.



- Την κατά τον καλύτερο τρόπο προσαρμογή της όλης δραστηριότητας του 2ου ΤΕΛ στην νέα σχολική υποδομή για την οποία και εμείς ως Δήμος πρέπει να προγραμματίσουμε τις ενέργειές μας (συνεργεία, χρηματοδοτήσεις, μελέτες κ.λ.π.).

Τέλος θα ήθελα να σας τονίσω ότι στο προαναφερόμενο έγγραφό μας ζητούμε από την Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση και πιστεύω ακράδαντα ότι σε χρονικό διάστημα 2 ετών (εφ' όσον συμβάλλουμε όλοι οι εμπλεκόμενοι να προλάβουμε τις προθεσμίες) θα υλοποιήσουμε ένα αντίστοιχο σχολείο το οποίο θα παραδοθεί στην ιδανικότερή του μορφή στους αρχικούς του χρήστες.

Παρακαλώ λοιπόν κε Δ/ντά για τις απόψεις που φυσικά θα συναποφασίσουν υπό την εποπτεία σας οι συνεργάτες σας και τις οποίες θα πρέπει να γνωρίσουμε στο επόμενο Δημοτικό Συμβούλιο όπου και θα εισηγηθώ την οριστική πρόταση.

Εμείς αδυνατώντας να ανακατευτούμε στα του οίκου σας γιατί ή εκπαιδευτική κοινότητα και μόνον γνωρίζει καλύτερα, απλά και μόνον είμαστε στην διάθεσή σας για οποιαδήποτε συνάντηση αλλά και επικοινωνία σε 24ώρη βάση έως ότου βρεθεί η καλύτερη λύση την οποία θα υλοποιήσουμε προς τέρψιν της τοπικής κοινωνίας που τόσα χρόνια πάσχιζε για την έλευση Σχολών 3/βάθμιας Εκπαίδευσης στην πόλη μας.

Με εκτίμηση
Ο Δήμαρχος Πτολεμαΐδας
Γρηγόρης Τσιούμαρης

Novisad ΣΕΡΒΙΑΣ

μια νέα ΦΙΛΙΑ και ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ δημιουργείται



Στο Νόβι Σαντ της Σερβίας, προσκεκλημένος από το Δήμαρχο της πόλης κ. Igor Pavlicic, βρέθηκε ο Δήμαρχος Πτολεμαΐδας το Σαββατοκύριακο. Συγκεκριμένα, ο νεοεκλεγείς Δήμαρχος της σερβικής πόλης, γνώρισε τους συνεργάτες του Δημάρχου στο Συνέδριο του Συμφώνου των Δημάρχων, τον περασμένο Νοέμβριο στο Ελσίνκι. Εντυπωσιασμένος από τις δραστηριότητες στα ενεργειακά ζητήματα του Δήμου Πτολεμαΐδας, απηύθυνε πρόσκληση φιλοξενίας, επ’ ευκαιρία της επετείου της απελευθέρωσης της πόλης, που πραγματοποιήθηκε την 1η Φεβρουαρίου 2009.

Ο Δήμαρχος Πτολεμαΐδας, συνοδευόμενος από τον σύμβουλό του στα ενεργειακά θέματα κ. Κωνσταντίνο Νίκου και τον τέως πρόεδρο του Εμπορικού Συλλόγου κ. Θεόδωρο Τρυψάνη, ο οποίος σπούδασε στην πόλη του Νόβι Σαντ, παρευρέθηκαν στην πανέμορφη, όσο και πολύπαθη αυτή πόλη, πρωτεύουσα της περιφέρειας Βοϊβοδίνη.

Το Νόβι Σαντ αποτελεί το βιομηχανικό και γεωργοκτηνοτροφικό κέντρο της Σερβίας, με πληθυσμό 400.000 κατοίκων. Διαθέτει σημαντικές υποδομές τόσο σε πολιτιστικό, τουριστικό όσο και αθλητικό επίπεδο.

Στις συναντήσεις που πραγματοποιήθηκαν, ο Δήμαρχος Πτολεμαΐδας επικεφαλής της αποστολής συναντήθηκε με τους εκπροσώπους και τους υπεύθυνους των διαφόρων τομέων δράσεως της πόλης του Νόβι Σαντ. Από τις συναντήσεις αυτές πληροφορήθηκε πολλά και ενδιαφέροντα πράγματα, ενώ δεν παρέλειψε να τους ενημερώσει για τις μεγάλες υποδομές που διαθέτει ο Δήμος Πτολεμαΐδας και τα εντυπωσιακά αποτελέσματα που καταγράφει σε πανελλήνιο επίπεδο.

Ο Δήμαρχος του Νόβι Σαντ, ηλικίας μόλις 37 ετών, που ανέλαβε πριν 6 μήνες τα καθήκοντά του, ξεκίνησε ήδη με σημαντικές τομές και ενδιαφέρεται να αλλάξει ριζικά τα ενεργειακά δρώμενα στην πόλη του. Ως εκ τούτου δείχνει τεράστιο ενδιαφέρον στην εμπειρία ανάλογων πόλεως της Ευρώπης, ενώ, ένας από τους πρωταρχικούς στόχους του, είναι η συμμετοχή της πόλης του Νόβι Σαντ στην παγκόσμια ομάδα των

«Ενεργειακών Πόλεων» (www.energies-cities.eu), μία πρωτοβουλία την οποία έχει ήδη υλοποιήσει ο Δήμος Πτολεμαΐδας, έπειτα από πρωτοβουλία του ίδιου του Δημάρχου.

Για το λόγο αυτό, υπήρξαν προσκεκλημένοι από 9 πόλεις από διάφορες χώρες του κόσμου, με τους οποίους ο κ. Τσιούμαρης είχε την ευκαιρία να ανταλλάξει χρήσιμες πληροφορίες και γόνιμες ιδέες για την ανάπτυξη πιθανών συνεργασιών.

Αποκορύφωμα των εορταστικών εκδηλώσεων, υπήρξε η παρουσίαση ενός πολυβραβευμένου χορωδιακού και ορχηστρικού συνόλου 100 ατόμων, το οποίο, με παραδοσιακά τοπικά τραγούδια, εντυπωσίασε και συγκίνησε ιδιαίτερα το κατάμεστο, από επίσημους προσκεκλημένους Εθνικό Θέατρο της Σερβίας.

Ο Δήμαρχος του Νόβι Σαντ και οι συνεργάτες του αναμένεται να επισκεφθεί κατά τους επόμενους μήνες την Πτολεμαΐδα, έπειτα από πρόσκληση που του απηύθυνε ο Δήμαρχος Πτολεμαΐδας για περαιτέρω σύσφιξη των σχέσεων των λαών των δύο πόλεων.

Αξίζει να σημειωθεί ότι η αδελφοποίηση και η σύναψη διμερών σχέσεων είναι μία δραστηριότητα, αρκετά διαδεδομένη στην Ευρώπη και για το λόγο αυτό υπάρχουν πολυάριθμες αδελφοποιήσεις μιας, μέσα από τις οποίες επιτυγχάνεται η ανταλλαγή εμπειριών και τεχνογνωσίας.

Ο κ. Τσιούμαρης ανέλαβε την πρωτοβουλία να ενημερώσει τα τουριστικά γραφεία της περιοχής μας, που έχουν προορισμού πλησίον της περιοχής αυτής (Βουδαπέστη, Βελιγράδι, κ.λ.π) να συμπεριλάβουν και την πόλη του Νόβι Σαντ, μιας και ο ποταμός Δούναβης που διασχίζει την πόλη, η αρχιτεκτονική, το κάστρο του Πεντροβαραντίν και τα λοιπά μνημεία, προσφέρουν μία πρώτης τάξεως επιλογή για διαμονή στον φιλόξενο αυτό τόπο.

Για περισσότερες πληροφορίες, σχετικά με την πόλη του Νόβι Σαντ μπορείτε να βρείτε στην ιστοσελίδα της πόλης και στη διεύθυνση http://www.gradnovisad.org.yu/cnt/index.php?id_node=2



ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑ – ΠΡΩΤΟΤΥΠΙΑ – ΕΞΟΙΚΟΝΟΜΗΣΗ ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ ΟΙ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΔΗΜΑΡΧΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΨΗΦΙΑΚΗ ΣΥΓΚΛΙΣΗ



Μια νέα αντίληψη στην υλοποίηση των έργων του ΕΣΠΑ επιθυμεί να εφαρμόσει η δημοτική αρχή στην πόλη της Πτολεμαΐδας. Η νέα προσέγγιση αποτυπώθηκε κατά την πρόσφατη συνεδρίαση του δημοτικού συμβουλίου Πτολεμαΐδας (12/3/2009), κατά τη διάρκεια του οποίου συζητήθηκε η ψηφιοποίηση τριών προγραμμάτων για έγκριση από το πρόγραμμα Ψηφιακή Σύγκλιση 2007-2013.

Ο Δήμος Πτολεμαΐδας, αφού έγκαιρα έλαβε την διαχειριστική επάρκεια για την υλοποίηση προγραμμάτων της Δ' Προγραμματικής Περιόδου, ετοίμασε και θα υποβάλει τις επόμενες ημέρες για έγκριση τρία καινοτόμα προγράμματα συνολικού προϋπολογισμού άνω των 2 εκ. €.

Τα προγράμματα, τα οποία χρηματοδοτούνται από τα διαρθρωτικά ταμεία της Ευρωπαϊκής Ένωσης, δεν αποσκοπούν αποκλειστικά στην υλοποίηση έργων για την αναβάθμιση των Τεχνολογιών Πληροφορικής και Επικοινωνιών των κατοίκων του Δήμου Πτολεμαΐδας, αλλά συμβάλλουν τα μέγιστα στην κατεύθυνση της εξοικονόμησης ενέργειας και στη μείωση εκπομπών διοξειδίου του άνθρακα, μιας και αυτή αποτελεί πρωταρχικό στόχο των μελών του «Συμφώνου των Δημάρχων», στο οποίο συμμετέχει η Πτολεμαΐδα.

Επίσης, με την υλοποίηση των έργων αυτών προωθείται η καινοτομία και η εξυπηρέτηση των πολιτών και επισκεπτών της περιοχής με εφαρμογή πρωτότυπων λύσεων παρόμοιων με αυτές που εφαρμόζονται σήμερα στις πλέον ανεπτυγμένες τεχνολογικά χώρες.

Τα προτεινόμενα έργα έχουν ως εξής:

1. Έξυπνος Λαμπτήρας

Πρόκειται για καινοτόμο σύστημα τηλεδιαχείρισης του εξωτερικού φωτισμού της πόλης της Πτολεμαΐδας. Οι κολώνες, οι στύλοι και οι λαμπτήρες θα ελέγχονται από έναν κεντρικό εξυπηρετητή (server), έτσι ώστε να είναι εφικτή η αυτοματοποιημένη ενεργοποίηση/απενεργοποίηση του φωτισμού στις διαφορετικές ζώνες της πόλης. Επίσης, θα είναι εφικτός ο άμεσος εντοπισμός βλαβών σε επίπεδο λαμπτήρα, εκμηδενίζοντας έτσι τα παράπονα των πολιτών και τις όποιες δυσκολίες συνεπάγονται από την έλλειψη φωτισμού στις διάφορες γειτονιές της πόλης της Πτολεμαΐδας. Από την εφαρμογή και μόνο του συστήματος αυτού, χωρίς την αντικατάσταση των λαμπτήρων με αντίστοιχους χαμηλής κατανάλωσης αναμένεται μία εξοικονόμηση ενέργειας της τάξης του 35%. Έτσι θα μειωθούν σημαντικά και οι εκπομπές διοξειδίου του άνθρακα, από την αντίστοιχη μείωση της άσκοπης κατανάλωσης ενέργειας που παρατηρείται σήμερα, λόγω των εγγενών αδυναμιών του συστήματος δημοσίου φωτισμού, που παρατηρείται στους περισσότερους Δήμους της χώρας

2. Νέα ιστοσελίδα Ptolemaida.gr

Μετά την πολύ μεγάλη επιτυχία και επισκεψιμότητα που παρουσιάζει η ιστοσελίδα του Δήμου Πτολεμαΐδας, όχι μόνο από κατοίκους της περιοχής αλλά και από Πτολεμαϊδίτες από όλα τα μέρη του κόσμου, αποφασίστηκε ότι θα πρέπει η ιστοσελίδα του Δήμου Πτολεμαΐδας να πάει ένα βήμα παραπέρα. Μέσα από το νέο site, θα είναι δυνατή η συμμετοχή του επισκέπτη στα τεκταινόμενα του Δήμου, είτε με

την υπόδειξη οδηγιών, υποβολή παραπόνων και άλλους διαδραστικούς τρόπους. Το πιο σημαντικό είναι το γεγονός ότι μέσα από τη νέα ιστοσελίδα οι επισκέπτες/ δημότες θα έχουν τη δυνατότητα να έχουν πρόσβαση σε έντυπα αιτήσεων και άλλο πληροφοριακό υλικό χωρίς να είναι αναγκαία η προσωπική παρουσία τους. Αναμένεται να συμβάλλει δραστικά στην αποσυμφόρτηση των υπηρεσιών του Δήμου και την δραματική επίσπευση του χρόνου εξυπηρέτησης των πολιτών.

3. Διαδικτυακή Τηλεόραση – Web TV

Πρόκειται για μια πρωτότυπη εφαρ-

μογή για τη δημιουργία διαδικτυακού καναλιού επικοινωνίας του Δήμου Πτολεμαΐδας. Με τη χρήση οποιουδήποτε υπολογιστή και τη σύνδεση στο Διαδίκτυο, ο καθένας θα μπορεί να ενημερωθεί για τα τεκταινόμενα στην ευρύτερη περιοχή Εορδαίας, τις δράσεις των φορέων, τις εκδηλώσεις των πολιτιστικών Συλλόγων κλπ. Θα παρέχεται, επίσης, η δυνατότητα παρακολούθησης σε πραγματικό χρόνο, των συνεδριάσεων του Δημοτικού Συμβουλίου, έτσι ώστε να γίνει εφικτή η ενεργή συμμετοχή και ενημέρωση των πολιτών από οποιοδήποτε μέρος και αν βρίσκονται. Πρόκειται για την επόμενη γενιά της διαδραστικής τηλεόρασης και ο Δήμος Πτολεμαΐδας είναι από τους πρώτους ΟΤΑ που επιθυμεί να εφαρμόσει αυτή την τόσο πρωτοποριακή δράση. Πρέπει να σημειωθεί, ότι με τη χρήση πολύ απλού και φθηνού εξοπλισμού, το διαδικτυακό κανάλι του Δήμου Πτολεμαΐδας, θα μπορεί να αναμεταδίδεται και μέσα από τις κοινές οικιακές τηλεοράσεις.

Εξάλλου, σε συνδυασμό με τη χρήση του Μητροπολιτικού Δικτύου Οπτικών Ινών που έχει ήδη υλοποιήσει ο Δήμος Πτολεμαΐδας, γίνεται μία σοβαρή προσπάθεια σημαντικής βελτίωσης όχι μόνο των υποδομών αλλά και των παρεχόμενων υπηρεσιών Τεχνολογίας Πληροφορικής και Επικοινωνιών. Κι όλα αυτά σε συνάρτηση με την εξοικονόμηση ενέργειας και την προστασία του περιβάλλοντος.

Τα αποτελέσματα της αξιολόγησης για τα προτεινόμενα έργα αναμένεται να γίνουν γνωστά στα μέσα Μαΐου.

ΑΙΤΗΜΑ για τη διευρυνση των τμηματων ΑΘΛΗΤΙΚΗΣ ΔΙΕΥΚΟΛΥΝΣΗΣ

Ο Δήμαρχος Πτολεμαΐδας Γρηγόρης Τσιούμαρης με επιστολή του προς τον προϊστάμενο του Γραφείου Φυσικής Αγωγής Κοζάνης κ. Κωνσταντίνο Ματσέλα προτείνει τη λειτουργία τριών νέων τμημάτων (πάλης, μπάσκετ, κολύμβησης) στο αθλητικό γυμνάσιο Πτολεμαΐδας, στο πλαίσιο της διεύρυνσης των τμημάτων αθλητικής διευκόλυνσης στο νομό μας.

Η επιστολή έχει ως εξής:

Το αθλητικό γυμνάσιο είναι πλέον εδώ και πάνω από μια δεκαετία πραγματικότητα στον Δήμο Πτολεμαΐδας και συγκεκριμένα με τμήματα στίβου, ποδοσφαίρου και χειροσφαίρου.

Στο πλαίσιο της διεύρυνσης των τμημάτων αθλητικής διευκόλυνσης στο Νομό μας προτείνουμε.

— Τη δημιουργία στο Αθλητικό Γυμνάσιο Πτολεμαΐδας που ήδη λειτουργεί τμημάτων:

1. Πάλης (λειτουργεί η νέα κλειστή αίθουσα Πάλης στο Δ.Α.Κ. Πτολεμαΐδας) και το Σωματείο < Πρότυπο Παλαιστικό Κέντρο Εορδαίας > έχει πανελλήνιες και διεθνείς διακρίσεις.

2. Μπάσκετ (μπορεί να στεγαστεί στο Κλειστό Γυμναστήριο του Δ.Α.Κ. Πτολεμαΐδας και θα πρέπει να σημειωθεί ότι ο ΑΠΟΛΛΩΝ Πτολεμαΐδας αγωνίζεται στην Α Εθνική Γυναικών)

3. Κολύμβησης (Το νέο υπερσύγχρονο κλειστό κολυμβητήριο Πτολεμαΐδας στο Δ.Α.Κ. έχει όλες εκείνες τις προδιαγραφές για την λειτουργία αθλητικού τμήματος διευκόλυνσης για Κολύμβηση)

Σημειωτέον ότι στα 150 μέτρα από το Δημοτικό Αθλητικό Κέντρο Πτολεμαΐδας υπάρχει το 4ο Γυμνάσιο, το οποίο διαθέτει κλειστό γυμναστήριο και μπορεί να λειτουργήσει επικουρικά.

Με την βεβαιότητα ότι η λειτουργία των παραπάνω θα συμβάλλει στην πρόοδο του αθλητισμού της περιοχής, ευελπιστούμε και στις δικές σας ενέργειες.

στην τελετή έναρξης της 19ης βαφείς του πύργου του ΑΐΦΕΛ με ανάδοχο του έργου το συντοπίτη Λευτέρη ΜΑΜΑΝΤΖΗ

Ταξίδι-αστραπή στο Παρίσι πραγματοποίησε ο Δήμαρχος Πτολεμαΐδας Γρηγόρης Τσιούμαρης, προκειμένου να παραβρεθεί και να τιμήσει με την παρουσία του την τελετή έναρξης της 19ης βαφής του πύργου του Αΐφελ που ανατέθηκε στην εταιρία STELMA του συμπολίτη μας Λευτέρη Μαμαντζή, ύστερα από διεθνή διαγωνισμό.

Στη συνέντευξη τύπου που δόθηκε από τους Jean- Bernard Bros, αντιδήμαρχο Παρισίων σε θέματα τουρισμού και πρόεδρο της Εταιρείας Διαχείρισης του Πύργου και Nicolas Lefebvre, γενικό διευθυντή της Εταιρείας Διαχείρισης του Πύργου στην αίθουσα τελετών του Πύργου παραβρέθηκαν πάνω από 50 τηλεοπτικά κανάλια και άλλοι 100 περίπου δημοσιογράφοι από όλο τον κόσμο, αφού το παγκοσμίως γνωστό αυτό μνημείο συνεχίζει εδώ κι έναν αιώνα να έχει στραμμένο πάνω του το διεθνές ενδιαφέρον. Αφού δόθηκαν τα τεχνικά στοιχεία και χαρακτηριστικά του έργου, οι δημοσιογράφοι επίμονα ζητούσαν να γνωρίσουν περισσότερα στοιχεία για την ελληνική εταιρεία και την εμπειρία της, καθώς έκπληκτοι διαπίστωσαν πως αναδείχθηκαν μειοδότες ανάμεσα σε εταιρείες διεθνούς κύρους και κυρίως κορυφαίες γαλλικές εταιρείες. Κάποιοι μάλιστα εμμέσως πλην σαφώς θεώρησαν πως στους δύσκολους καιρούς της παγκόσμιας κρίσης μια εργολαβία 4 εκ. € θα μπορούσε να είχε δοθεί σε Γάλλους επιχειρηματίες και εργατικό προσωπικό.

Ο Λευτέρης Μαμαντζής, όμως, με τον γιό του Δημήτρη που συνδυάζει κατά τον καλύτερο τρόπο επισημονική κατάρτιση, πολύπλευρη μόρφωση και οργανωτική ικανότητα μετέφεραν στο Παρίσι αρκετούς εργαζόμενους από την περιοχή μας, αλλά κι ένα εξαιρετικό επιτελείο Ελλήνων μηχανικών και τεχνικών στην άκρως επικίνδυνη και πολύπλοκη εργολαβία.

Πατέρας και γιος, όμως, κατόρθωσαν σε σύντομο χρονικό διάστημα να κερδίσουν την εκτίμηση των εμπλεκόμενων της γαλλικής πλευράς στην εργοδοσία, που είναι στελέχη της δημοτικής αρχής, αλλά και του ομώνυμου πύργου που χρηματοδοτούν το έργο της βαφής των 250.000 τ.μ. κομμάτι-κομμάτι.

Ο φάκελος με την παρουσίαση

μοναδικών κατασκευών σε χώρες, όπως η Γαλλία, το Κουβέϊτ, η Πολωνία και η Βουλγαρία και πολλές άλλες περιοχές, η εμπειρία του Λευτέρη Μαμαντζή, που από απλός εργάτης που ξεκίνησε γνωρίζει όλα τα μυστικά της δουλειάς, οι καλύτεροι εκπαιδευτές της Γαλλίας για την εναέρια χειρωνακτική και λεπτομερή εργασία, (πρόεδροι των Γάλλων αλпинιστών), οι πιστοποιημένες εταιρείες χρωμάτων, έπεισαν και τους πλέον καχύποπτους για τη φερεγγυότητα και τη σοβαρότητα της εταιρείας.

Η πρώτη πινελιά μπήκε από τον αντιδήμαρχο του Παρισιού για να συνεχίσουν ο Λευτέρης και στη συνέχεια ο Δημήτρης Μαμαντζής και ο Δήμαρχος Πτολεμαΐδας Γρηγόρης Τσιούμαρης.

Συνωστισμός δημιουργήθηκε μεταξύ των προσκεκλημένων, αλλά και των επισκεπτών να βάλουν μια πινελιά στο ωραιότατο αυτό μνημείο, ενώ οι τηλεοπτικές κάμερες αποθανάτιζαν τους συμπατριώτες μας που σκαρφαλωμένοι στις επικίνδυνες πλευρές του πύργου έκαναν επίδειξη «υψηλής...ραφής».

Ο κ. Γρηγόρης Τσιούμαρης δεν έχασε την ευκαιρία να επαινεί στους δημοτικούς άρχοντες και στα στελέχη των υπηρεσιών του πύργου τον χαρακτήρα και το έργο του Λευτέρη Μαμαντζή, οι οποίοι μαζί με τους δημοσιογράφους από την Ελλάδα σχολίασαν θετικά την παρουσία του Δημάρχου Πτολεμαΐδας ως ένδειξη τιμής στους συμπολίτες μας με την ονειρεμένη και τολμηρή αυτή εργολαβία.

Ο Δήμαρχος Πτολεμαΐδας δεν παρέλειψε να παρουσιάσει το απίστευτο αυτό επίτευγμα της STELMA, ως ένα ακόμα επιχείρημα της πρωτοπορίας των φορέων, αλλά και των δημοτών μας σε όλα τα ενάρετα επίπεδα και μάλιστα σε διεθνές επίπεδο, αλλά και ως αντιπροσωπευτικό δείγμα της ατομικής και συλλογικής ανάπτυξης και προόδου στον τόπο μας. Ευχάριστη έκπληξη στην εκδήλωση η παρουσία της συμπολίτισσας μας κ. Μαρίας Χατζηανέστη που εργάζεται στην τιμητική θέση της γραμματέας του πρεσβευτή της UNESCO, επαληθεύοντας για μια ακόμα φορά την παρουσία των ανθρώπων μας σε θέσεις επίζητες και άκρως ενδιαφέρουσες για την πορεία της χώρας και του τόπου μας.



Η ΑΛΠ ΤΙΜΗΣΕ ΤΟ ΔΗΜΑΡΧΟ ΠΤΟΛΕΜΑΪΔΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΟΥ ΣΤΗΝ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΟΡΑΜΑΤΟΣ ΓΙΑ ΤΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΠΡΟΤΥΠΗΣ ΠΙΣΤΑΣ ΜΗΧΑΝΟΚΙΝΗΤΟΥ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ



Τα 22 χρόνια δυναμικής παρουσίας της στο χώρο του μηχανοκίνητου αθλητισμού συμπλήρωσε φέτος η Αυτοκινητιστική Λέσχη Πτολεμαΐδας, η οποία γιόρτασε το γεγονός με ειδική εκδήλωση που περιλάμβανε βραβεύσεις και πραγματοποιήθηκε το περασμένο Σάββατο 7 Φεβρουαρίου στο ξενοδοχείο IOANNOU RESORT.

Χαιρετισμό στην εκδήλωση απηύθυνε πρώτος ο Δήμαρχος Πτολεμαΐδας Γρηγόρης Τσιούμαρης, που από την αρχή της θητείας του βρίσκεται συνεχώς στο πλευρό της Λέσχης, στηρίζοντας κάθε δραστηριότητά της, ενώ επισήμανε ότι έγινε το πρώτο βήμα για την υλοποίηση του οράματος για την κατασκευή πίστας μηχανοκίνητου αθλητισμού, με την υπογραφή προγραμματικής σύμβασης μεταξύ ΤΕΔΚ Ν. Κοζάνης και ΑΝ.ΚΟ.

Ο κ. Τσιούμαρης υπενθύμισε ότι ήταν πρόταση της δημοτικής αρχής η δημιουργία δημοτικής πίστας στο χώρο των ορυχείων, ενώ επισήμανε την πολύχρονη προσπάθεια που καταβλήθηκε για την επίτευξη αυτού του στόχου.

Ιδιαίτερη αναφορά έκανε ο κ. Τσιούμαρης στο γνωστό συντοπίτη δημοσιογράφο, παρουσιαστή εκπομπής για το αυτοκίνητο στην ΕΤ-3 Χάρης Θεοφράστου, που από την πρώτη στιγμή στήριξε το αίτημα της λέσχης.

Ο κ. Τσιούμαρης συνεχάρη τα μέλη της Α.Λ.Π. για την ενεργό δράση τους και για την προβολή του τόπου σε πανελλαδικό επίπεδο,

ενώ ειδική αναφορά έκανε στους πρωτεργάτες της Αυτοκινητιστικής Λέσχης Πτολεμαΐδας.

Κατά τη διάρκεια της απονομής των τιμητικών διακρίσεων ο κ. Τσιούμαρης, όταν τον κάλεσε η διοίκηση της ΑΛΠ, προκειμένου να του απονεμίσει την τιμητική πλακέτα, τόνισε ότι «δεν χρειαζόταν η τιμητική πλακέτα, αφού θεωρώ αυτόνομο και έχω ταχθεί να υπηρετώ τον τόπο αυτό και να υλοποιώ τα οράματα και τις προσδοκίες των συμπολιτών μου. Όταν έρχονται οι επιτυχίες, λοιπόν, με κόπο και με τη συστράτευση όλων μας, ακόμη κι αν κάποιος προσπαθούν να υποβαθμίσουν τη συνεισφορά της δημοτικής αρχής, εμείς συνεχίζουμε ακάθεκτοι, θεωρώντας ότι αν είναι να γίνει κάτι για τον τόπο, αυτό είναι που μετράει».

Ο πρόεδρος της Α.Λ.Π Κων/νος Σερσέμης και ο αντιπρόεδρος Νικόλαος Πολυχρονίδης προχώρησαν σε ένα σύντομο απολογισμό του πλούσιου έργου της Λέσχης, ενώ στη συνέχεια παρουσίασαν το αγωνιστικό πρόγραμμα για το 2009. Ο εκπρόσωπος δημοσίων σχέσεων Παναγιώτης Χατζηαποστόλου αναφέρθηκε στην ομόφωνη απόφαση του διοικητικού συμβουλίου να τιμήσουν όσους έδειξαν εμπράκτως τη στήριξή τους στη Λέσχη όλα αυτά τα χρόνια, τα ιδρυτικά μέλη του θεσμού και τους αθλητές που διακρίθηκαν σε διάφορους αγώνες, ενώ η καθ' όλα πετυχημένη εκδήλωση περιλάμβανε την κοπή της καθιερωμένης βασιλόπιτας.

Υποδοχή στην ΠΡΩΤΑΘΛΗΤΡΙΑ ΟΜΑΔΑ HAND BALL ΤΟΥ ΑΡΙΩΝΑ ΠΤΟΛΕΜΑΪΔΑΣ



Τις αθλήτριες της ομάδας handball του Αρίωνα Πτολεμαΐδας, τη διοίκηση, τον προπονητή και τον εκπρόσωπο της Ομοσπονδίας Χειροσφαίρισης Ελλάδας υποδέχθηκε τη Δευτέρα ο δήμαρχος Πτολεμαΐδας Γρηγόρης Τσιούμαρης για να τους συγχαρεί για την ομαδική προσπάθεια που απέδωσε την άνοδο στην Α1 Εθνική κατηγορία.

Ο κ. Τσιούμαρης αφού συνεχάρη ξεχωριστά τις αθλήτριες της ομάδας για τις πρωτιές τους, τη διοίκηση και τον προπονητή αναφέρθηκε σε όλες τις αθλητικές δραστηριότητες, τις υποδομές και τις πανελλήνιες διακρίσεις της Πτολεμαΐδας που την χαρακτήρισε «φωλιά» του αθλητισμού, καθώς έχει να επιδείξει εκτός από το έμφυχο δυναμικό και έργα αθλητικής υποδομής ευρωπαϊκών προδιαγραφών.

Ο κ. Δήμαρχος μεταξύ άλλων επισήμανε «πιστεύω ότι όλες αυτές οι διακρίσεις θα αποτελέσουν ένα κίνητρο, ώστε να μας προσέξουν περισσότεροι οι υπεύθυνοι της γενικής γραμματείας αθλητισμού. Ως δήμαρχος και ως εκφραστής της δημοτικής αρχής εκφράζω την υπερηφάνεια μου για την άνοδο της ομάδας του Αρίωνα στην Α' κατηγορία και για τη συμμετοχή των αθλητριών μας στην εθνική Ελλάδα, ενώ θέλω να τονίσω ότι βρισκόμαστε δίπλα σας και οφείλουμε να στηρίζουμε κάθε σας ενέργεια,

τόσο σε προσωπικό, όσο και σε συλλογικό επίπεδο».

Παίρνοντας το λόγο ο αντιπρόεδρος της ομάδας Παύλος Λαζαρίδης ευχαρίστησε το δήμαρχο για την πρωτοβουλία της συνάντησής με τις αθλήτριες του Αρίωνα, καθώς και για τη φιλοξενία του πρωταθλήματος στην Πτολεμαΐδα για δεύτερη φορά, ενώ ζήτησε από το δήμαρχο να συνοδεύσει την ομάδα στο επόμενο ταξίδι στο εξωτερικό.

Ο αντιπρόεδρος της ΟΧΕ Σίμος Λαζαρίδης συνεχάρη το Δήμαρχο για το ενδιαφέρον και τη σημασία που δίνει στο άθλημα της χειροσφαίρισης, ενώ δεσμεύτηκε να φέρει στην Πτολεμαΐδα κάθε μεγάλη διοργάνωση του αθλήματος.

Στις συνεχείς προσπάθειες της διοίκησης και των αθλητριών να στηρίξουν την ομάδα, ανεβάζοντας την ακόμα πιο ψηλά, αναφέρθηκε το μέλος του Δ.Σ. κ. Πέτκος, ενώ εκ μέρους των αθλητριών η αρχηγός Σοφία Κυνηγόπουλου ευχαρίστησε το δήμαρχο, τη διοίκηση και τον προπονητή Σωκράτη Βακάλη, το φιλάθλο κοινό και όσους στηρίζουν τον Αρίωνα, ζητώντας να γίνει το γήπεδο, όπου θα μπορούν να προπονούνται καλύτερα.

Στη συνέχεια ο κ. Τσιούμαρης χάρισε στις αθλήτριες από ένα λεύκωμα της Πτολεμαΐδας.

υποδοχή στα ΧΡΥΣΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΗΣ ΠΤΟΛΕΜΑΪΔΑΣ

Έχοντας την πρόκριση για την Παγκόσμια Ολυμπιάδα Ρομποτικής στην Κορέα και βραβεία και διεθνείς διακρίσεις στις αποσκευές τους επέστρεψαν το βράδυ Κυριακής οι μαθητές και οι καθηγητές του 1ου, 2ου και 3ου ΕΠΑΛ, του 2ου Γυμνασίου, του 9ου Δημοτικού Σχολείου αλλά και η ομάδα των φοιτητών του ΑΠΘ που κατάγονται από την πόλη της Πτολεμαΐδας που πήραν μέρος στον 1ο Πανελλήνιο διαγωνισμό εκπαιδευτικής ρομποτικής, του προκριματικού της Παγκόσμιας Ολυμπιάδας Ρομποτικής, που έγινε το Σάββατο 2 Μαΐου στην Τεχνόπολη στο Γκάζι στην Αθήνα.

Ο Δήμαρχος Πτολεμαΐδας Γρηγόρης Τσιούμαρης, ο πρώτος που πληροφορήθηκε τα ευχάριστα νέα ζήτησε αμέσως από τους καθηγητές να τους δεξιωθεί όλη την αποστολή την Δευτέρα 4 Μαΐου στο Δημοτικό κατάστημα, γεγονός που συνέβη σήμερα το μεσημέρι.

Τους μαθητές υποδέχτηκε η πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου πρόεδρος Σοφία Τέλιου, η οποία αναφέρθηκε στις σημαντικές πρωτιές των σχολείων της πόλης, ενώ ο πρόεδρος της δημοτικής επιτροπής παιδείας Γρηγόρης Πουγαρίδης αναφέρθηκε στο χρόνο που διέθεσαν όλοι οι συμμετέχοντες στην προσπάθεια αυτή και ευχήθηκε το βραβείο αυτό να είναι η απαρχή για κάτι μεγαλύτερο.

Ο Δήμαρχος Πτολεμαΐδας Γρηγόρης Τσιούμαρης επεσήμανε τη μέγιστη σημασία που έχει για τον τόπο η διάκριση των μαθητών και είπε χαρακτηριστικά «σας καλέσαμε για να σας τιμήσουμε να σας δείξουμε τη χαρά και την ικανοποίηση όλων μας. Είμαι πολύ περήφανος για μια ακόμη φορά. Στα εγκαίνια του μουσικού σχολείου είπα ότι το τοποθετήσαμε στην είσοδο της πόλης και στους επισκέπτες την πνευματική ανόρθωση αυτού του τόπου και χαίρομαι που οι προσπάθειές μας σε εθνικό και ευρωπαϊκό επίπεδο να δείξουμε ότι η Πτολεμαΐδα είναι ο τόπος της δημιουργίας, της πρωτοτυπίας. Μόνο τον τελευταίο χρόνο η πόλη αυτή έχει κάνει πολλά πράγματα, μετράει 20 πανελλήνιες διακρίσεις σε όλους τους τομείς και δικαιούται σήμερα να λέγεται η πόλη του αθλητισμού, του πολιτισμού, της τέχνης και των γραμμάτων. Έτσι έχουμε μία πολυδιάστατη αναγνώριση σε πανελλήνιο επίπεδο».

Ο κ. Τσιούμαρης αναφέρθηκε αναλυτικά στα βραβεία και στις διακρίσεις που κατάφερε η νεολαία της περιοχής σε όλους τους τομείς και τους είπε ότι «είναι η πρώτη φορά που σαρώνουμε τα 3 από τα 9 εξειδικευμένα βραβεία και 4 στα 12 συνολικά αν θέλαμε πριν από λίγο καιρό να εκδώσουμε το βιβλίο των διακρίσεων σίγουρα με αυτές τις διακρίσεις σας θα μας έλειπαν κάποιες σελίδες, αφού ταχύτατα και σε καθημερινή βάση η Πτολεμαΐδα διακρίνεται στο πανελλήνιο. Αυτές οι διακρίσεις της Πτολεμαΐδας μας δίνουν και ισχυρά επιχειρήματα να διεκδικούμε και να απαιτούμε και άλλες κτιριακές υποδομές στον τόπο μας». Τέλος ο Δήμαρχος Πτολεμαΐδας κατά την διάρκεια της εκδήλωσης τους ανακοίνωσε ότι θα εισηγηθεί στο Δημοτικό Συμβούλιο να καλυφθούν τα έξοδα της μεταφοράς της Ρομποτικής ομάδας στην Κορέα από τον Δήμο Πτολεμαΐδας.

Ο Πρόεδρος της Σχολικής επιτροπής Παιδείας Χαράλαμπος Παναγιωτίδης βαθιά συγκινημένος συνεχάρει όλους τους εκπαιδευτικούς και τους μαθητές λέγοντας ότι τα ΕΠΑ.Λ δεν είναι σχολεία δεύτερης ευκαιρίας αλλά σχολεία με προοπτικές και λαμπρό μέλλον.

Ο Προϊστάμενος της επαγγελματικής εκπαίδευσης Βλάσης Μπονάτσος τόνισε ότι όλα τα παιδιά και οι εκπαιδευτικοί τους έδωσαν στην Αθήνα τον καλύτερο εαυτό τους, αποτέλεσμα της σκληρής προετοιμασίας αλλά και της καλής διάθεσής τους.

«Εδώ βλέπουμε την υποβαθμισμένη, όπως υποστηρίζουν κάποιοι, επαγγελματική εκπαίδευση να δίνει ένα ράπισμα σε αυτούς που την αμφισβητούν και σε αυτούς οι οποίοι ισχυρίζονται ιδιαιτερότητες για την επαγγελματική εκπαίδευση. Η πρωτιά σας είναι ισχυρό ράπισμα απέναντι σε αυτούς. Θεωρούμε αυτονόητη την βοήθεια της δημοτικής αρχής, διότι η Πτολεμαΐδα φαίνεται τα τελευταία χρόνια ότι έχει ένα προβάδισμα στις διακρίσεις και αυτό οφείλεται στην θέληση και στην στήριξη όλων των παραγόντων και περιμένων από την Πτολεμαΐδα να αντιστρέψει το ποσοστό προτίμησης στην επαγγελματική εκπαίδευση».

Ο Προϊστάμενος δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης Εορδαίας Νικόλαος Σκορδάς από την πλευρά του τόνισε: «Η προσπάθεια αυτή των καθηγητών και των μαθητών, πέτυχε τον σκοπό της γιατί η δημοτική αρχή και εσείς κ. Δήμαρχε στηρίξατε και τιμήσατε την ομάδα Ρομποτικής, που διέπρεψε στον σημαντικό αυτό διαγωνισμό. Αξίζουν συγχαρητήρια και στις τρεις βαθμίδες των σχολείων της πόλης μας που συμμετέχουν και σε όλους τους συντελεστές σε όλους συντελεστές αυτής της προσπάθειας. Είναι πολύ σημαντικό το γεγονός ότι θα κάνουν γνώση της πόλης μας παγκοσμίως με την συμμετοχή μας στην Ολυμπιάδα στην Κορέα.

Αναλυτικά τα αποτελέσματα του διαγωνισμού για τα σχολεία της Πτολεμαΐδας που κέρδισαν για άλλη μια φορά της εντυπώσεις έχουν ως εξής:

- Το 1ο ΕΠΑ.Λ Πτολεμαΐδας κατέλαβε την πρώτη θέση στο διαγωνισμό και πανηγυρικά προκρίθηκε στην W.R.O. (World Robot Olympiade) (ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΟΛΥΜΠΙΑΔΑ)
- Το 2ο Γυμνάσιο Πτολεμαΐδας κατέλαβε την 2η θέση
- Το 9ο Δημοτικό σχολείο Πτολεμαΐδας κατέλαβε την 3η

Η ομάδα των φοιτητών του ΑΠΘ που κατάγονται από την πόλη της Πτολεμαΐδας κατέλαβε την 3η θέση

Στην ρομποτική ομάδας Πτολεμαΐδας συμμετείχαν πέντε αντιπροσωπείες από τα 3 ΕΠΑ.Λ της πόλης, 2 ομάδες από γυμνάσια, 1 αντιπροσωπεία μαθητών Δημοτικού Σχολείου καθώς και μία ομάδα φοιτητών του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (που κατάγονται από την Πτολεμαΐδα, όπως επίσης και 8 εκπαιδευτικοί ως καθοδηγητές (προπονητές όπως αποκαλούνται στο διαγωνισμό Ρομποτικής). Το σενάριο που καλέστηκαν να υλοποιήσουν και οι τρεις βαθμίδες εκπαίδευσης που συμμετείχαν στο διαγωνισμό, ήταν διαφορετικό και εκτελέστηκε σε συγκεκριμένο χρόνο.



Προσφορά βιβλίων του Δημάρχου Γρηγόριου Τσιούμαρη στην Δημοτική Βιβλιοθήκη

Προσφορά βιβλίων πραγματοποιήσε χθες στη Δημοτική Βιβλιοθήκη Πτολεμαΐδας ο Δήμαρχος Γρηγόρης Τσιούμαρης από την προσωπική του συλλογή. Συγκεκριμένα και ακολουθώντας το παράδειγμα επώνυμων και ανώνυμων δωρητών της περιοχής μας πρόσφερε:

1. Ιστορία του Ελληνικού Έθνους του Κωνσταντίνου Παπαρηγόπουλου (12 τόμοι)
2. Ελληνική Τέχνη (8 τόμοι)
3. Σειρά εκμάθησης Η/Υ (8 τόμοι)
4. Αρχαίο Ελληνικό Πνεύμα (8 τόμοι)
5. Εκδόσεις Τράπεζας Πειραιώς
6. Εκδόσεις για την αρχιτεκτονική των μοναστηριών

Όπως δήλωσε ο κ. Τσιούμαρης «πρόσφατα αναλάβαμε στη δημοτική βιβλιοθήκη μια πρωτοβουλία για τη δωρεάν πρόσβαση στο διαδίκτυο, η οποία βρήκε μεγάλη ανταπόκριση» και συνέχισε λέγοντας ότι «ως λάτρης του βιβλίου και με δεδομένο ότι ζούμε στην εποχή της ψηφιοποίησης, αναγνωρίζουμε την αξία της φυσικής παρουσίας ενός βιβλίου και για το λόγο αυτό συνεχίζουμε μια προσπάθεια εμπλουτισμού της Δημοτικής Βιβλιοθήκης».

«Γι' αυτό σήμερα θεώρησα σκόπιμο να βάλω ένα λιθαράκι σε αυτή την

προσπάθεια, αφού ετησίως καταγράφονται περισσότεροι από 15.000 δανεισμοί στη Δημοτική Βιβλιοθήκη» τόνισε ο Δήμαρχος Πτολεμαΐδας.

«Η όλη μας ενασχόληση για την αδελφοποίηση με την Αλεξάνδρεια μας έκανε να αισθανόμαστε πολύ υπερήφανοι, αφού ο Πτολεμαίος ο Α' ο Λάγος ήταν ο ιδρυτής της μεγαλύτερης βιβλιοθήκης του κόσμου και κατά συνέπεια θεωρώ ότι πρέπει να υπάρχει από μας συνέχεια του έργου και γι' αυτό το λόγο στο Καινοτόμο Πόλο Ενέργειας προτείναμε να δημιουργηθεί η ενεργειακή βιβλιοθήκη της χώρας στο χώρο της ΑΕΒΑΛ και αποτελέσει την πλέον σύγχρονη βιβλιοθήκη της χώρας. Σήμερα θελήσαμε να δώσουμε, επίσης, δημοσιότητα στην εκδήλωση, αφού λάβαμε από το Ελληνικό Πολιτιστικό Μακεδονικό Κέντρο μια επιστολή, στην οποία μας ζητούν δωρεές για τη στήριξη της βιβλιοθήκης στη Νότια Αυστραλία με απώτερο στόχο τη διάσωση της ελληνικής γλώσσας και του πολιτισμού» δήλωσε ο κ. Τσιούμαρης και κάλεσε τους δημότες να ενισχύσουν τη βιβλιοθήκη του κέντρου, δείχνοντας έτσι το ενδιαφέρον και την αγάπη τους στη διασπορά. Η διεύθυνση αποστολής είναι: 94 Henley Beach Road, Mile End SA 5031.



ΥΠΟΔΟΧΗ ΤΗΣ ΤΡΙΤΗΣ ΣΕΙΡΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ ΑΠΟ ΤΟ ΔΗΜΑΡΧΟ ΠΤΟΛΕΜΑΪΔΑΣ

Τους 170 περίπου δημοτικούς αστυνόμους της νέας σειράς εκπαίδευσης της Σχολής Δημοτικής Αστυνομίας Πτολεμαΐδας καλωσόρισε το πρωί της Τρίτης, ο Δήμαρχος Πτολεμαΐδας Γρηγόρης Τσιούμαρης.

Ο κ. Τσιούμαρης στον χαιρετισμό του τόνισε ότι η λειτουργία της σχολής έχει μόνο αγαθά και οφέλη, ενώ έχει ήδη εξασφαλίσει στην πόλη πρόσθετο κύρος, περισσότερη ασφάλεια, θέσεις εργασίας και τόνωση της τοπικής οικονομίας. «Η Πτολεμαΐδα αγκάλιασε με πολύ αγάπη από την αρχή τα παιδιά αυτά, αποδεικνύοντας ότι είναι ένας τόπος φιλόξενος, που οι άνθρωποί του έχουν ακόμα τις πόρτες ανοιχτές» πρόσθεσε ο κ. Τσιούμαρης, ο οποίος είπε για μια ακόμη φορά ότι «τα παιδιά αυτά αποτελούν τους καλύτερους πρεσβευτές της Πτολεμαΐδας και γίνονται αμέσως κομμάτι της πόλης, στηρίζουν την τοπική οικονομία και αγαπούν την κουλτούρα του τόπου».

Απευθυνόμενος στους νέους και τις νέες δημοτικές αστυνόμους που φιλοξενούνται από όλη τη χώρα, διαβεβαίωσε ότι ο λαός της περιοχής ουδέποτε πρόκειται να τους αντιμετωπίσει ως συντελεστές μιας πρόσκαιρης οικονομικής τόνωσης στην

εμπορική δραστηριότητα, αλλά σαν παιδιά που θα συμβάλλουν σε ένα δημιουργικό, αμοιβαίο «μπόλιασμα» στον πολιτιστικό, αθλητικό και κοινωνικό τομέα. Αναφερόμενος στο θέμα της ρύπανσης ο κ. Τσιούμαρης τόνισε «η Πτολεμαΐδα έχει ρύπανση μέσα σε ανθρώπινα όρια, αλλά όλες αυτές οι τερατολογίες που ακούγονται, με στόχο να διασύρουν την πόλη, δεν ευσταθούν» και φυσικά αυτό αποδεικνύεται με μετρήσιμα επιστημονικά στοιχεία που διαθέτει ο Δήμος Πτολεμαΐδας. Επίσης, αναφέρθηκε στις πολιτιστικές και αθλητικές υποδομές, της πόλης, οι οποίες θα είναι ανοιχτές για όλους.

Τέλος, ο κ. Τσιούμαρης τόνισε ότι κατατάσσει τους δημοτικούς αστυνόμους, μαζί με την υπηρεσία καθαριότητας, στις επίλεκτες δυνάμεις της τοπικής αυτοδιοίκησης, καθώς αγωνίζονται καθημερινά για τη βελτίωση της ποιότητας της ζωής στην πόλη.

Ο κ. Τσιούμαρης τόνισε ότι ο διοικητής Ευάγγελος Τίγκας, ο αντιπρόεδρος της σχολής και αντιδήμαρχος Πέτρος Αλεξανδρίδης, ο διευθύνων σύμβουλος Κυριάκος Ανθίδης, αλλά και όλο το προσωπικό της σχολής θα είναι στη διάθεση όλων για την καλύτερη εκπαίδευση και διαμονή.



ΠΑΝΗΓΥΡΙΚΗ Η ΕΝΑΡΞΗ ΤΟΥ ΠΙΛΟΤΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ “ΣΥΝ-ΚΟΙΝΩΝΙΑ” ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΠΤΟΛΕΜΑΪΔΑΣ ΜΕ ΤΗΝ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΤΟΥ ΚΤΕΛ ΑΣΤΙΚΩΝ

Σημαντική ημέρα για την Πτολεμαΐδα και για το ΚΤΕΛ Αστικών χαρακτηρίστηκε η 3η Ιανουαρίου του 2009, καθώς πραγματοποιήθηκαν τα εγκαίνια του πιλοτικού προγράμματος «ΣΥΝ - ΚΟΙΝΩΝΙΑ» του Δήμου Πτολεμαΐδας με τη συνεργασία του ΚΤΕΛ Αστικών γραμμών.

Πρόκειται για δρομολόγια εντός Πόλεως με μειωμένο εισιτήριο αλλά και για δρομολόγια προς τα Δ.Δ. με χαμηλότερη την τιμή του εισιτηρίου κατά 50%, ενώ στόχος του Προγράμματος είναι η βελτίωση της προσπελασιμότητας των απομονωμένων Δ.Δ., η άρση της ανισότητας, η εξασφάλιση της βιωσιμότητας των συγκοινωνιακών δικτύων και η αναβάθμισή τους, προκειμένου να ανταποκριθούν στις σύγχρονες ανάγκες των Δήμων της Περιφέρειας.

Ο Δήμαρχος Πτολεμαΐδας Γρηγόρης Τσιούμαρης στην ομιλία του κατά την τελετή των εγκαινίων μεταξύ άλλων ανέφερε τα εξής: «Ξεκινάμε σήμερα την δρομολόγηση της αστικής συγκοινωνίας εντός της Πόλης, με μειωμένο έως και 50% το τιμολόγιο, ενόψει μάλιστα της επερχόμενης παγκόσμιας οικονομικής κρίσης, αποδεικνύοντας στον κόσμο της Πτολεμαΐδας και της ευρύτερης περιοχής ότι δεν μένουμε στα ευχολόγια και περνάμε πλέον στην πράξη.

Ο Δήμος Πτολεμαΐδας είναι ο μοναδικός της Βόρειας Ελλάδας που χρησιμοποιεί το ίντερντ, για να καταγράψει το βαθμό ικανοποίησης των δημοτών από τις υπηρεσίες που παρέχει.

ναδικός της Δυτικής Μακεδονίας (μεταξύ των 350 Δήμων από τους 1037 της Ελλάδας), που επιδοτεί τις Αστικές του συγκοινωνίες, γεγονός το οποίο σημαίνει ότι μπορεί να λειτουργεί ως Μητροπολιτικός της Εορδαίας, καθώς διαθέτει όλα τα προγράμματα και τους μηχανισμούς που μπορούν να προσφέρουν όλες τις υπηρεσίες στους Δημότες».

Όπως τόνισε χαρακτηριστικά ο κ. Τσιούμαρης δε φτάνει μόνο να λέμε Ελλάδα δεν είναι η Αθήνα, αλλά να το αποδεικνύουμε και εμπράκτως. Τόνισε, μάλιστα, ότι για κάποιον κάτοικο που κατεβαίνει δύο φορές την ημέρα στην πόλη το κέρδος είναι σημαντικό.

Αξίζει να σημειωθεί ότι για πρώτη φορά στα χρονικά της λειτουργίας των ΚΤΕΛ Αστικών της Πτολεμαΐδας (από το 1969), γίνεται μία προσπάθεια με πρωτοβουλία της Δημοτικής Αρχής για την μείωση της τιμής των εισιτηρίων, που αγγίζουν τις τιμές των εισιτηρίων των μεγάλων αστικών κέντρων, όπως επεσήμανε ο Πρόεδρος του ΚΤΕΛ Αστικών Θεόδωρος Καζαντζίδης.

Ιδιαίτερα ωφέλιμη για τον τόπο χαρακτήρισαν την εφαρμογή του προγράμματος οι Πρόεδροι των ΚΤΕΛ ΑΛ Καστοριάς κ. Ράπης, Κοζάνης κ. Μιχαηλίδης, Φλώρινας κ. Δελκούσης και Γιαννιτσών κ. Σταυρίδης.

«ο Δήμος Πτολεμαΐδας, ΜΟΝΑΔΙΚΟΣ στη Βορεια Ελλάδα στη χρήση του Διαδικτυου»



Ιδιαίτερα εγκωμιαστικά ήταν τα σχόλια της εφημερίδας «Μακεδονία» για τον Δήμο Πτολεμαΐδας που είδαν το φως της δημοσιότητας και έχουν σχέση με την αποτελεσματική χρήση του διαδικτύου για την καταγραφή και τη συγκέντρωση πληροφοριών, που θα βελτιώσουν τις υπηρεσίες του, καθώς, επίσης, και με την άμεση επικοινωνία του Δήμου με τους πολίτες του.

Σύμφωνα με την εφημερίδα ο Δήμος Πτολεμαΐδας στον τομέα της ανοιχτής γραμμής επικοινωνίας με τους δημότες «βάζει τα γυαλιά» σε άλλους πολύ μεγαλύτερους δήμους της χώρας, χρησιμοποιώντας το Ίντερντ, προκειμένου να καταγράψει τον βαθμό ικανοποίησης των δημοτών από τις υπηρεσίες που παρέχει.

Το δημοσίευμα της εφημερίδας «Μακεδονία», το οποίο υπογράφει η δημοσιογράφος Σοφία Χριστοφορίδου, έχει ως εξής:

«Ο δήμος Πτολεμαΐδας έχει πιστοποίηση ISO για την ποιότητα υπηρεσιών που παρέχει στους δημότες. Επιπλέον έχει δημιουργήσει ένα ερωτηματολόγιο, για να καταγράψει τις απόψεις και τις προτάσεις των

δημοτών σχετικά με την ποιότητα εξυπηρέτησής τους από τον δήμο. Οι δημότες καλούνται να απαντήσουν σε ερωτήσεις σχετικά με την ποιότητα υπηρεσιών (καθαριότητα, γενικές υπηρεσίες), το βαθμό εξυπηρέτησής τους από τις υπηρεσίες του δήμου και την επικοινωνία μέσω του δικτυακού τόπου. «Η φιλοσοφία του δήμου Πτολεμαΐδας είναι ανθρωποκεντρική με έμφαση πάντοτε στις ανάγκες του δημότη και στη λήψη όσο το δυνατόν περισσότερων μέτρων για την εξυπηρέτησή του», σημειώνει ο δήμαρχος Γρηγόρης Τσιούμαρης. Για το σκοπό αυτό έχουν τοποθετηθεί δύο κουτιά στο δημαρχείο Πτολεμαΐδας, όπου καταλήγουν τα ερωτηματολόγια με τα οποία οι πολίτες βαθμολογούν τη δημοτική αρχή, ενώ πριν από μία εβδομάδα αναρτήθηκε στην ιστοσελίδα www.ptolemaida.gr και το...ηλεκτρονικό κουτί παραπόνων».

Αξίζει να σημειωθεί το ο Δήμος Πτολεμαΐδας είναι ο μοναδικός στη Βόρεια Ελλάδα που χρησιμοποιεί το ίντερντ, για να καταγράψει το βαθμό ικανοποίησης των δημοτών από τις υπηρεσίες που παρέχει.

στην τελική ευθεία η έλευση ΕΠΕΝΔΥΣΕΩΝ στο ΒΙΟ.ΠΑ. ΠΤΟΛΕΜΑΪΔΑΣ

Στην τελική ευθεία για την έλευση επενδύσεων εισέρχεται το ΒΙΟ.ΠΑ. Πτολεμαΐδας, μετά την ψήφιση της πράξης εφαρμογής πολεοδομικής μελέτης από το Δημοτικό Συμβούλιο Πτολεμαΐδας, κατά την τελευταία συνεδρίασή του την Παρασκευή 20 Φεβρουαρίου.

Η πράξη εφαρμογής της πολεοδομικής μελέτης αφορά σε χρήσεις γης και όρους δόμησης, προκειμένου να υπάρξει η δυνατότητα κατασκευής κτιρίων από κάθε ενδιαφερόμενο, σύμφωνα με τους όρους της μελέτης και των Βιομηχανικών και Επιχειρηματικών Περιοχών Εθνικής Εμβέλειας.

Η συνολική έκταση των 503 στρεμμάτων προσφέρει πάνω από 120 ξεχωριστούς χώρους για την εγκατάσταση μιας ή περισσότερων επιχειρήσεων. Από τα σχεδιαζόμενα οικοδομικά τετράγωνα θα προκύψουν 97 χώροι των 1000 τ.μ. περίπου, οι οποίοι αναμένεται να καλύψουν ένα σημαντικό ποσοστό των αναγκών μικρομεσαίων επιχειρήσεων. Επίσης, υπάρχουν διαθέσιμοι χώροι των 2,5 και 4 στρεμμάτων, προκειμένου να καλύψουν ανάγκες εγκατάστασης μεγαλύτερων επιχειρήσεων.

Στο συνολικό σχεδιασμό προβλέπεται η χωροθέτηση 70 περίπου στρεμμάτων για την ανάπτυξη του βιομηχανικού τουρισμού και στοχεύει να αποτελέσει την ναυαρχίδα της Μουσειακής Ζώνης του ΒΙΟΠΑ Πτολεμαΐδας. Με την ολοκλήρωσή του το Μουσείο- Έκθεση του Λιγνίτη θα αποτελέσει έναν νέο σημαντικό τουριστικό πόλο έλξης και κοιτίδα διαφύλαξης της βιομηχανικής κληρονομιάς της περιοχής Πτολεμαΐδας και όλης της Εορδαίας.

Ο άμεσος στόχος του Δημάρχου Πτολεμαΐδας Γρηγόρη Τσιούμαρη είναι η επίσημη πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος, ώστε να υπάρξει μια πρώτη καταγραφή των ενδιαφερόμενων επιχειρήσεων και στη συνέχεια η έναρξη των διαδικασιών χωροθέτησης και εγκατάστασης των επιχειρήσεων, που θα συμβάλει τα μέγιστα στην τόνωση της απασχόλησης στην περιοχή της Εορδαίας.

Για περισσότερες πληροφορίες οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να επικοινωνούν με την τεχνική υπηρεσία του ΒΙΟΠΑ Πτολεμαΐδας στο τηλέφωνο 2463082250, υπεύθυνος κ. Κώστας Παπαδής.



ΑΦΑΙΡΕΣΗ ΠΑΡΑΝΟΜΩΝ ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΩΝ ΠΙΝΑΚΙΔΩΝ

Στην αφαίρεση παράνομων διαφημιστικών πινακίδων, που βρίσκονται στα όρια του Δήμου, προχωρά ο Δήμος Πτολεμαΐδας, μετά από απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου.

Σύμφωνα με τον Δήμαρχο Πτολεμαΐδας Γρηγόρη Τσιούμαρη η υπαίθρια διαφήμιση αποτελεί σημαντική πηγή εσόδων για τους ΟΤΑ, αλλά και πηγή ρύπανσης και αισθητικής υποβάθμισης του δημόσιου χώρου.

«Όπως έχει διαμορφωθεί το τοπίο σε πολλές περιπτώσεις τα αναλογούνται από την υπαίθρια διαφήμιση τέλη υπέρ των ΟΤΑ δεν εισπράττονται με αποτέλεσμα να υπάρχει σημαντική απώλεια εσόδων» τόνισε ο κ. Τσιούμαρης.

Η υπαίθρια διαφήμιση είναι συχνά πηγή οπτικής ρύπανσης και αισθητικής υποβάθμισης του δημόσιου χώρου. Πολλές προσπάθειες έχουν γίνει σε θεσμικό επίπεδο για τη διαμόρφωση κανόνων και προδιαγραφών καθώς και για τον έλεγχο εφαρμογής τους. Αποτέλεσμα των προσπαθειών αυτών είναι

να έχει δημιουργηθεί ένα πολυδαίδαλο και συχνά αντικρουόμενο θεσμικό πλαίσιο, το οποίο δυσχεραίνει τον έλεγχο και επιτρέπει τις αυθαιρεσίες.

Όπως και σε άλλους τομείς της δημόσιας ζωής, στην προσπάθεια επιβολής της τάξης έχει δημιουργηθεί ένα ιδιαίτερο αυστηρό πλαίσιο αντίστοιχο με την πραγματικότητα, το οποίο και παραμένει ανεφάρμοστο. Η σημερινή εικόνα πιστοποιεί την ανεξέλεγκτη και χαοτική κατάσταση που επικρατεί και την παντελή έλλειψη ελέγχου της σωστής εφαρμογής του ισχύοντος θεσμικού πλαισίου.

Με νεότερη απόφαση θα καθοριστούν επαρκείς και πρόσφοροι χώροι στους οποίους θα επιτρέπεται η τοποθέτηση ειδικά διαμορφωμένων πλαισίων για την προβολή των διαφημίσεων.

Ήδη έχουν ενημερωθεί οι διαφημιστικές εταιρείες να απομακρύνουν τις διαφημιστικές πινακίδες που είχαν τοποθετήσει, διαφορετικά θα θεωρηθούν ρύποι και τα συνεργεία του Δήμου θα προχωρήσουν στην απομάκρυνσή τους.

ΤΕΛΟΣ στην ΑΝΑΡΧΗ ΕΠΕΚΤΑΣΗ στους ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ

Μετά την απελευθέρωση των πεζοδρόμων από τα αυτοκίνητα και την αποτελεσματικότητα των μέτρων που έλαβε η δημοτική αρχή σε σχέση με την αντιμετώπιση του κυκλοφοριακού και της στάθμευσης στην πόλη, ο Δήμος Πτολεμαΐδας προτίθεται να επιβάλλει την τάξη στο χάος των τραπεζοκαθισμάτων και για το λόγο αυτό παίρνει τα παρακάτω μέτρα με στόχο τη λειτουργικότητα, την εύκολη πρόσβαση, αλλά και την αισθητική αναβάθμιση του κέντρου της Πτολεμαΐδας.

Σύμφωνα, λοιπόν, με τα μέτρα που θα αρχίσουν να εφαρμόζονται σταδιακά απαγορεύεται ο εσωτερικός διάδρομος μέσα από τα πεζοδρόμια και έτσι οι δημότες θα μπορούν να κυκλοφορούν ελεύθερα 1,5 μέτρο από την άκρη του πεζοδρομίου, χωρίς να παρεμποδίζονται από τα διάσπαρτα τραπεζοκαθίσματα. Οι μεγαλύτεροι διάδρομοι εκτείνονται από 2 σε 3 μέτρα για την πρόσβαση των πεζών, ενώ σε κάθε πεζόδρομο θα εξασφαλίζεται πάντα διάδρομος 3 μέτρων στο μέσο για την ελεύθερη και απρόσκοπτη διέλευση των πεζών.

Σε ότι αφορά τώρα στα τραπεζοκαθίσματα, αυτά θα έχουν ένα τύπο, ώστε να αποφεύγεται η ανομοιομορφία, ενώ θα απαγορεύονται οι φαρδιές πολυθρό-

νες και τα σαλόνια και οι διαφημιστικές ομπρέλες. Ότι εκτίθεται θα έχει τα γήινα χρώματα, ενώ επιπλέον απαγορεύονται και οι ανεμοφράκτες

Με στόχο τη συμμόρφωση αυστηρά πρόστιμα θα επιβάλλονται στους παραβάτες, ενώ στην τρίτη φορά που θα διαπιστώνεται παράβαση, θα αφαιρείται η άδεια των τραπεζοκαθισμάτων. Στο στενό της οδού που ξεκινάει από τα ταξί στο δρόμο του ΟΤΕ απαγορεύονται τα τραπεζοκαθίσματα.

Επίσης, από 'δω και στο εξής προκειμένου κανείς να πάρει άδεια τραπεζοκαθισμάτων θα πρέπει να υποβάλλει σχέδιο στις περιβαλλοντικές υπηρεσίες του Δήμου Πτολεμαΐδας.

Στα περίπτερα παραχωρείται χώρος που δεν ξεπερνά τα 3 τ.μ., ενώ ο ιδιοκτήτης θα μπορεί να τοποθετήσει το πολύ δύο ψυγεία το ένα για αναψυκτικά και το άλλο για παγωτά, ενώ απαγορεύονται ντουλάπες-σταντ-ηλεκτροκίνητα κλπ. Όλα τα ηλεκτροκίνητα παιχνίδια θα έχουν θέση σε συγκεκριμένους χώρους.

Από το φθινόπωρο θα υπερυψωθούν κατά 7 πόντους και 2, 5 μέτρα οι χώροι των τραπεζοκαθισμάτων για να είναι ορατός ο χώρος που καταλαμβάνουν και να εμποδίζεται η άναρχη επέκτασή τους.

μήνυμα για την ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΤΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ συμμετέχοντας στην «ΩΡΑ ΤΗΣ ΓΗΣ»

Το δικό του μήνυμα για την προστασία του πλανήτη, έστειλε ο Δήμος Πτολεμαΐδας το Σάββατο το βράδυ, συμμετέχοντας στην παγκόσμια κινητοποίηση για την ώρα της γης.

Συγκεκριμένα ο Δήμος Πτολεμαΐδας κατέβασε τον χρονοδιακόπτη του δημοτικού φωτισμού σε όλο το κέντρο της Πτολεμαΐδας και σε διάφορα άλλα σημεία της περιφέρειας αλλά και στα Δημοτικά Διαμερίσματα που δεν συνδέονταν με αντίστοιχα των όμορων Δήμων για μια ώρα σαν συμβολική κίνηση κατά της κλιματικής αλλαγής, ενώ πολλοί ήταν οι πολίτες, που τήρησαν την ωριαία συσκότιση στην οποία πήρε μέρος η τοπική αυτοδιοίκηση.

Η επικοινωνία και η διάδοση του μηνύματος της Ώρας της Γης είναι το κλειδί της επιτυχίας σε μια εκστρατεία που έχει στόχο να συσπειρώσει το 1/6 των ανθρώπων σε αυτό τον πλανήτη ενάντια στη κλιματική αλλαγή.

πριν



μετά



ΕΟΡΤΑΣΜΟΣ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑΣ ΗΜΕΡΑΣ ΔΑΣΟΠΟΝΙΑΣ

Στο πλαίσιο του εορτασμού της παγκόσμιας ημέρας Δασοπονίας, η διεύθυνση Περιβαλλοντικών Υπηρεσιών του Δήμου Πτολεμαΐδας πραγματοποίησε δένδροφύτευση την Παρασκευή το πρωί στον αύλειο χώρο του 4ου νηπιαγωγείου με τη συμμετοχή μικρών παιδιών.

Αναφερόμενος στο νόημα της παγκόσμιας ημέρας Δασοπονίας, ο αντιδήμαρχος υπεύθυνος πρασίνου Απόστολος Καϊδής επισήμανε ότι μας υπενθυμίζει την άμεση ανάγκη προστασίας και ανάπτυξης των δασών, καθώς η προσφορά τους είναι τεράστια για τη διατήρηση της ζωής στον πλανήτη και παρότρυνε τα παιδιά να αγαπούν και να φροντίζουν τα δέντρα.

Από την πλευρά της η Μαρία Σπανοδημητρίου, εκπροσωπώντας τη διεύθυνση περιβαλλοντικών υπηρεσιών, αναφέρθηκε στη ζωτική σημασία που έχουν τα δάση για την επιβίωση μας και στην υποχρέωσή μας να τα προστατεύουμε και να τα διατηρούμε.

Τα μικρά παιδιά με τη βοήθεια των συνεργατών του δήμου φύτεψαν διάφορα δένδρλλα και υποσχέθηκαν να τα φροντίζουν τα ίδια.



Μηδενική ανοχή και ασταμάτητη δίωξη από την Δημοτική Αρχή στην παράνομη στάθμευση

Μηδενική ανοχή του Δήμου Πτολεμαΐδας απέναντι στους ασυνείδητους οδηγούς, οι οποίοι παρκάρουν σε πεζόδρομους, πάρκα και διασταυρώσεις δημιουργώντας καθημερινά προβλήματα στην κυκλοφοριακή συμφόρηση της πόλης.

Αυτό τόνισε ο Δήμαρχος Πτολεμαΐδας Γρηγόρης Τσιούμαρης κατά τη διάρκεια συνέντευξης τύπου που παραχώρησε στα τοπικά μέσα ενημέρωσης, λέγοντας ότι μέχρι το Πάσχα αναμένεται από την δημοτική αρχή να μπει τάξη στην στάθμευση, στα τραπεζοκαθίσματα, στην έκθεση των προϊόντων, στην καθαριότητα και γενικότερα στην αισθητική της πόλης, ενώ ενημέρωσε τους συνδημότες μας για τα επιπλέον μέτρα που έχει λάβει ο Δήμος και ξεκινά την άμεση εφαρμογή τους.

Πρώτο μέτρο εφαρμογής είναι η αφαίρεση των πινακίδων από όλα τα παρανόμως παρκαρισμένα αυτοκίνητα ενώ στο επόμενο Δημοτικό Συμβούλιο θα ψηφιστεί και η άμεση μεταφορά τους, από γερανοφόρο όχημα, στον χώρο της ΑΕΒΑΛ.

«Η κατάσταση της στάθμευσης των οχημάτων αλλά και των τραπεζοκαθισμάτων στην πόλη της Πτολεμαΐδας είναι η χειρότερη, γι’ αυτό ως δημοτική αρχή αναγκαστήκαμε δυστυχώς, να πάρουμε επιπλέον αυστηρές αποφάσεις προς συμμόρφωση των συμπολιτών μας και ενισχύοντας τις περιπολίες της Δημοτικής Αστυνομίας και τις νυχτερινές ώρες.. Θα δείξουμε μηδενική ανοχή ξεκινώντας από σήμερα με τα πεζοδρόμια και τα πάρκα και αργότερα με τα περίπτερα και τα τραπεζοκαθίσματα», υπογράμμισε ο κ. Τσιούμαρης, ο οποίος επιπλέον έκανε αναφορά και στα διαχωριστικά κολωνάκια, που τοποθέτησε ο Δήμος και ορισμένοι κατά τις νυχτερινές ώρες τα αφαιρούν για να παρκάρουν τα αυτοκίνητά τους,ή για

να διευκολύνουν τα καταστήματά τους προκαλώντας πολλές φορές και ατυχήματα κυρίως σε ηλικιωμένους συνδημότες μας. Σ’ αυτούς τους Δημότες δυστυχώς ο Δήμος θα στραφεί δικαστικά εναντίον τους για φθορά Δημοτικής περιουσίας και θα δημοσιεύει τα ονόματά τους δίνοντας έτσι και το δικαίωμα στους παθόντες να διεκδικήσουν κάθε νόμιμη αποζημίωση.

Δεν υπάρχουν συγγενείς, φίλοι ή και πελατειακές σχέσεις για επιστροφή πινακίδων και διαγραφή προστίμων και όποιος συνεχίζει να πιστεύει πως υπάρχουν κολλητοί στην Διοίκηση του Δήμου πλανώνται πλάνην οικτράν.

Υπάρχει μόνον η συνεχής βελτίωση της ποιότητας ζωής των Δημωτών.

Να σημειωθεί πως οι οφειλότες στον Δήμο ποσού > 300 Ε αυτόματα στερούνται φορολογικής ενημερότητας από την Δ.Ο.Υ που υπάγονται.

Πάνω από 300 φωτιστικά έχουν καταστραφεί μέχρι σήμερα από ασυνήδεις και ο Θεός προστάτεψε από τα χειρότερα (ηλεκτροπληξία,τραυματισμούς κ.ά.)

Αυστηρά πρόστιμα όμως αναμένεται να επιβληθούν και σε καταστημάτarches, οι οποίοι καταλαμβάνουν δρόμους και πεζοδρόμια με την έκθεση των προϊόντων τους, ενώ ο Δήμαρχος Πτολεμαΐδας αναφέρθηκε και στην κατάληψη θέσεων ΑμεΑ λέγοντας «ο Δήμος έχει ορίσει αρκετές θέσεις για τα ΑμεΑ αλλά είναι θέμα συνειδήσης και νοοτροπίας των πολιτών να σέβονται αυτούς τους συνδημότες μας».

Τέλος, ο κ. Τσιούμαρης αναφέρθηκε και στην έλλειψη Δημοτικών Αστυνομικών, καθώς ενώ αρχικά προσελήφθησαν 24 σήμερα υπηρετούν στον Δήμο Πτολεμαΐδας μόλις 17, αριθμός ο οποίος δεν επαρκεί για την κάλυψη αναγκών της πόλης.



ΑΛΛΑΖΕΙ Η ΕΙΚΟΝΑ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ

Στην απομάκρυνση του περιπτέρου του περιπτέρου μπροστά από τον «Καλό Σαμαρείτη» στην συμβολή των οδών 25ης Μαρτίου και Θεμιστοκλή Σοφούλη προχώρησαν τα συνεργεία του Δήμου Πτολεμαΐδας, καθώς επί πολλά χρόνια δημιουργούσε πρόβλημα στην κυκλοφορία πολιτών και οχημάτων. Έτσι, με την απελευθέρωση του χώρου επιτυγχάνεται και η αισθητική και κυκλοφοριακή αναβάθμιση του περιβάλλοντος χώρου.

Το περίπτερο λόγω της θέσης του εμποδίζει την ορατότητα, δημιουργώντας πολλούς κινδύνους, ενώ αρκετά ήταν τα ατυχήματα που προκλήθηκαν κατά καιρούς. Η δημοτική αρχή αναγκάστηκε να αλλάξει πρόσφατα την κατεύθυνση του μονοδρόμου για την προστασία και διευκόλυνση των οχημάτων που από την οδό Διαδόχου Παύλου περνούσαν δύσκολα στην κεντρική οδό λόγω περιορισμένης ορατότητας.

Στόχος της δημοτικής αρχής είναι να γίνουν ανάλογες παρεμβάσεις στα περίπτερα που παραμένουν κλειστά, καταλαμβάνοντας τα πεζοδρόμια και εμποδίζοντας την κίνηση των πεζών.



Οι αρμοδιότητες τ



**TOMEAS KATHARIOHTAS –
ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ**

Ο Αντιδήμαρχος Πέτρος ΑΛΕΞΑΝΔΡΙΔΗΣ
τηλ. 24630 25779



B. TOMEAS PRAZINOY – ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
Ο Αντιδήμαρχος Απόστολος Καϊδής
τηλ. 24630 54023



**Γ. TOMEAS ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ ΖΩΗΣ ΚΑΙ ΕΥΡΥΘ-
ΜΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΤΩΝ ΠΟΛΕΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ
ΟΙΚΙΣΜΩΝ - ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ**
Ο Αντιδήμαρχος Κωνσταντίνος Ανδρεάδης
τηλ. 24630 57616



**TOMEAS ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ
ΚΑΙ ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗΣ- ΝΕΟΛΑΙΑΣ - ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ-ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΣΧΕΣΕΩΝ**
Ο Αντιδήμαρχος Ιωάννης Ασπράγγαθος
τηλ.: 24630 57603



**Τομέας ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ - ΤΕΧΝΙΚΩΝ
ΕΡΓΩΝ - ΠΑΙΔΕΙΑΣ**
Ο Αντιδήμαρχος Αθανάσιος Βούρας
τηλ. 24630 53355

Α. ΤΟΜΕΑΣ ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑΣ – ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ

Ο Αντιδήμαρχος Πέτρος ΑΛΕΞΑΝΔΡΙΔΗΣ
τηλέφωνο επικοινωνίας 24630 25779

α) Τομέας Καθαριότητας στον οποίο περιλαμβάνονται, ιδίως:

1. Η καθαριότητα όλων των κοινό-χρηστων χώρων της δημοτικής επικράτειας, η αποκομιδή και διαχείριση των αποβλήτων, η λήψη προληπτικών και κατασταλτικών μέτρων για την προστασία των κοινόχρηστων χώρων και ιδιαίτερα των χώρων διάθεσης απορριμμάτων από εκδήλωση πυρκαγιάς, σύμφωνα με την κείμενη σχετική νομοθεσία.

2. Η υπευθυνότητα για την καθαριότητα και τη συντήρηση των μηχανημάτων και του εξοπλισμού καθαριότητας.

3. Η κατασκευή, συντήρηση και διαχείριση αποθηκευτικών χώρων υγρών καυσίμων.

4. Η παροχή συνδρομής στην αρμόδια πυροσβεστική υπηρεσία, με κάθε πρόσφορο μέσο που διαθέτουν, για την αντιμετώπιση πυρκαγιών, ιδίως σε περιοχές που έχουν δασικό χαρακτήρα.

5. Η παρακολούθηση θεμάτων διαχείρισης απορριμμάτων σε επίπεδο περιφέρειας Δυτικής Μακεδονίας.

6. Τα κοιμητήρια (Καθαριότητα , ευπρεπισμός, λειτουργία και φύλαξη).

7. Η συνεχής παρακολούθηση των παλαιών χωματερών, η αποτροπή δημιουργίας νέων.

8. Πρόγραμμα αντιμετώπισης αδέσποτων ζώων, η περισυλλογή και εν γένει η μέριμνα για τα αδέσποτα ζώα και η λειτουργία του Κυνοκομείου.

9. Η λειτουργία των Σφαγείων

β) Τομέας Πολιτικής Προστασίας στον οποίο περιλαμβάνονται, ιδίως:

1. Ο συντονισμός και η επίβλεψη του έργου της πολιτικής προστασίας για την πρόληψη, ετοιμότητα, αντιμετώπιση και αποκατάσταση των καταστροφών που συμβαίνουν στα διοικητικά τους όρια.

2. Η διατύπωση εισήγησης για το σχεδιασμό πολιτικής προστασίας της περιοχής τους, στο πλαίσιο του ετήσιου εθνικού σχεδιασμού και η εφαρμογή των προγραμμάτων, μέτρων και δράσεων που αφορούν την περιοχή τους στο πλαίσιο του εθνικού και περιφερειακού σχεδιασμού.

3. Η διάθεση και ο συντονισμός δράσης του απαραίτητου δυναμικού και μέσων για την πρόληψη, ετοιμότητα, αντιμετώπιση και αποκατάσταση των καταστροφών της περιφέρειάς τους.

Β. ΤΟΜΕΑΣ ΠΡΑΣΙΝΟΥ – ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

Ο Αντιδήμαρχος Απόστολος Καϊδής
τηλέφωνο επικοινωνίας 24630 25779

α) Τομέας Πρασίνου στον οποίο περιλαμβάνονται, ιδίως:

1. Η υπευθυνότητα δενδροφυτεύσεων, συντήρησης – καθαριότητας πάρκων, συντήρηση πλατειών, νησίδων, πεζοδρομίων, του οδικού δικτύου.

2. Η υπευθυνότητα συντήρησης Δημοτικών Κτιριακών εγκαταστάσεων.

3. Η υπευθυνότητα των συνεργείων του Δήμου καθώς και τη συντήρηση των μηχανημάτων και τον εξοπλισμό πρασίνου και συνεργείων.

4. Η υπευθυνότητα Δημοτικού Φωτισμού σε κοινόχρηστους χώρους.

5. Η λειτουργία πάρκων κυκλοφοριακής αγωγής.

β) Τομέας Αθλητισμού στον οποίο περιλαμβάνονται, ιδίως:

1. Η συντήρηση αθλητικών εγκαταστάσεων, όπως δημοτικών και κοινοτικών γυμναστηρίων, αθλητικών κέντρων και δημοτικών και κοινοτικών χώρων άθλησης.

2. Η προώθηση και εφαρμογή προγραμμάτων ενίσχυσης μαζικού αθλητισμού και διοργάνωση αθλητικών εκδηλώσεων.

Γ. ΤΟΜΕΑΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ ΖΩΗΣ ΚΑΙ ΕΥΡΥΘΜΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΤΩΝ ΠΟΛΕΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΟΙΚΙΣΜΩΝ - ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ

Ο Αντιδήμαρχος Κωνσταντίνος Ανδρεάδης
τηλέφωνο επικοινωνίας 24630 57616

στον οποίο περιλαμβάνονται, ιδίως:

1. Η ρύθμιση της κυκλοφορίας, ο καθορισμός πεζοδρόμων, μονοδρομήσεων και κατευθύνσεων της κυκλοφορίας, η απομάκρυνση εγκαταλελειμμένων οχημάτων και γενικότερα η λήψη μέτρων για την αποφυγή δυσμενών επιδράσεων στην ασφάλεια της κυκλοφορίας, σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία.

2. Ο καθορισμός, συντήρηση και εκμετάλλευση υπόγειων και υπέργειων χώρων στάθμευσης, καθώς και ο έλεγχος της στάθμευσης των αυτοκινήτων, σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία.

3. Ο καθορισμός των χώρων και των όρων λειτουργίας των λαϊκών αγορών και των εμποροπανηγύρεων, για άσκηση υπαίθριων εμπορικών δραστηριοτήτων, που διενεργούνται στον Δήμο Πτολεμαΐδας, κατά τη σχετική νομοθεσία, καθώς και των χώρων για την προσωρινή διαμονή μετακινούμενων πληθυσμιακών ομάδων.

4. Η ίδρυση, συντήρηση και διαχείριση δημοτικών και κοινοτικών αγορών.

5. Η προστασία του καταναλωτή με τη δημιουργία Γραφείων Ενημέρωσης του καταναλωτή σχετικά με θέματα που αφορούν τα δικαιώματά του, την ποιότητα των προσφερόμενων αγαθών και υπηρεσιών και τις επιπτώσεις τους στην υγεία και το περιβάλλον, σε συνεργασία με τις αρμόδιες αρχές.

6. Ο προσδιορισμός ειδικότερων όρων και προϋποθέσεων της ίδρυσης και εγκατάστασης

καταστημάτων, επιχειρήσεων και ψυχαγωγικών δραστηριοτήτων της δικαιοδοσίας τους που επηρεάζουν το φυσικό, πολιτιστικό και αρχιτεκτονικό περιβάλλον, καθώς και την αισθητική, φυσιογνωμία και τις εν γένει λειτουργίες της πόλης.

7. Ο καθορισμός χώρων για την τοποθέτηση πλασιών προβολής υπαίθριας διαφήμισης, καθώς και ο προσδιορισμός ειδικότερων προδιαγραφών κατασκευής και προϋποθέσεων τοποθέτησης διαφημιστικών πλασιών, σύμφωνα με τις τοπικές ιδιαιτερότητες στο πλαίσιο της κείμενης νομοθεσίας.

8. Ο προσδιορισμός των όρων και των ωρών λειτουργίας μουσικής σε καταστήματα, τα οποία λειτουργούν στην πόλη, την έκδοση των αδειών στο πλαίσιο των υγειονομικών και κανονιστικών διατάξεων της διοίκησης καθώς και την σφράγιση των καταστημάτων κατά εφαρμογή του Νόμου.

9. Η μέριμνα και η λήψη μέτρων για την προστασία της δημόσιας υγείας ο υγειονομικός έλεγχος των καταστημάτων και επιχειρήσεων που λειτουργούν στην περιφέρειά τους, ο έλεγχος της ηχορύπανσης, της κοινής ησυχίας και της εκπομπής ρύπων, θορύβων και άλλων επιβαρύνσεων του περιβάλλοντος από τροχοφόρα, σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία.

10. Η μέριμνα και η λήψη μέτρων για την προστασία της ζωής και της περιουσίας των κατοίκων, όπως ο έλεγχος σήμανσης των εργασιών που εκτελούνται στις οδούς και της τήρησης των υποχρεώσεων αυτών που εκτελούν έργα και εναποθέτουν υλικά και εργαλεία στις οδούς του δημοτικού ή κοινοτικού δικτύου, η λήψη μέτρων και ο έλεγχος για την προστασία από επικίνδυνες οικοδομές, από έλλειψη μέτρων ασφάλειας και υγιεινής σε εργασίες που εκτελούνται και γενικότερα από δραστηριότητες που εγκυμονούν κινδύνους για τη ζωή και την περιουσία των κατοίκων.

11. Η μέριμνα και η λήψη μέτρων για την προστασία και αναβάθμιση της αισθητικής των πόλεων και των οικισμών.

12. Η μέριμνα και η λήψη μέτρων για την απρόσκοπτη πρόσβαση στους κοινόχρηστους χώρους.

13. Η ονομασία των οδών, πλατειών, η τοποθέτηση πινακίδων πληροφορίας και η αρίθμηση κτισμάτων.

14. Η συμμετοχή στο έργο της αστικής συγκοινωνίας και η διενέργεια μεταφοράς για τη μετακίνηση κατοίκων της περιοχής τους, καθώς και η μεταφορά για την εξυπηρέτηση και την αναψυχή αυτών, όπως ορίζεται στο άρθρο 83 και στη σχετική νομοθεσία.

15. Η λειτουργία της Δημοτικής Αστυνομίας.

ων Αντιδημάρχων

β) Τομέας Διοίκησης και Οικονομικών στον οποίο περιλαμβάνονται, ιδίως:

1. Η εποπτεία και παρακολούθηση των εσόδων που αφορούν την εκμίσθωση Δημοτικών κτιριακών εγκαταστάσεων και ακινήτων.
 2. Η διαχείριση δημοτικών αθλητικών εγκαταστάσεων
 3. Η εποπτεία της έκδοσης αδειών χρήσης κοινόχρηστων χώρων (πεζοδρόμια, πεζοδρόμων, ανάπτυξης τραπεζοκαθισμάτων, έκθεσης εμπορευμάτων, οικοδομικών υλικών, διαφημίσεων, χώρων εισόδου – εξόδου αυτοκινήτων κ.λ.π.).
 4. Η εποπτεία των αρμοδίων υπηρεσιών για επιβολή και είσπραξη παντός είδους φόρων τελών, δικαιωμάτων, παραβάσεων και προστίμων (ηχορύπανση, κατάληψη κοινόχρηστων χώρων, τοποθέτηση οικοδομικών υλικών, εμπορευμάτων διαφήμισης, ελεγχόμενης στάθμευσης παρεπιδημούντων, ακαθάρια έσοδα καταστημάτων).
 5. Η εκμετάλλευση των βιοτεχνικών κέντρων και κτιρίων στις ειδικές βιοτεχνικές και βιομηχανικές ζώνες που καθορίζονται στο πλαίσιο του πολεοδομικού και του χωροταξικού σχεδιασμού.
 6. Μηχανοργάνωση της αποθήκης του Δήμου σε συνεργασία με τον αντιδήμαρχο Α.
 7. Οργάνωση και ομαλή λειτουργία του Γραφείου Προμηθειών.
 8. Η διαχείριση, η αξιοποίηση και η εκμετάλλευση της δημοτικής και κοινοτικής περιουσίας και η κατασκευή, συντήρηση και διαχείριση δημοτικών και κοινοτικών κτιρίων.
 9. Η διαχείριση και εκμετάλλευση δημοτικών και κοινοτικών καλλιεργητικών εκτάσεων και βοσκοτόπων, καθώς και αποκαλυπτόμενων καλλιεργητικών εκτάσεων που τους παραχωρούνται από το Δημόσιο.
 10. Την εποπτεία όλων των σχετικών αρμοδιοτήτων που αναφέρονται στο κεφάλαιο ΙΙ του κώδικα που ασκούν οι Δήμοι και οι Κοινότητες σε τοπικό επίπεδο, κρατικού χαρακτήρα οι οποίες τους έχουν ανατεθεί για την καλύτερη εξυπηρέτηση των πολιτών, σύμφωνα με τη σχετική νομοθεσία.
- Δ) Τομέας ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ - ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΈΡΓΩΝ - ΠΑΙΔΕΙΑΣ**
Ο Αντιδήμαρχος Αθανάσιος Βούρας τηλέφωνο επικοινωνίας 24630 53355
- α) Τομέας Περιβάλλοντος στον οποίο περιλαμβάνονται, ιδίως:**
1. Η προστασία και η αξιοποίηση των τοπικών φυσικών πόρων και περιοχών, των ήπιων ή ανανεώσιμων μορφών ενέργειας, καθώς και η κατασκευή, συντήρηση των σχετικών έργων και εγκαταστάσεων, σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία.
 2. Η εκπόνηση τοπικών προγραμμάτων για την προστασία και αναβάθμιση του φυσικού, αρχιτεκτονικού και

- πολιτιστικού περιβάλλοντος, στο πλαίσιο των εθνικών και ευρωπαϊκών πολιτικών.
3. Η μελέτη, διαχείριση και εκτέλεση προγραμμάτων οικιστικής και πολεοδομικής ανάπτυξης.
 4. Η προστασία και διαχείριση των υδάτινων πόρων, η προστασία του εδάφους και η καταπολέμηση της ρύπανσης στην περιφέρειά τους.
 5. Η λήψη μέτρων για την αποκατάσταση και ανάπλαση των περιοχών της περιφέρειάς τους, κυρίως σε περιοχές όπου αναπτύσσεται εκμετάλλευση ορυκτού πλούτου και εγκαθίστανται μονάδες επεξεργασίας υγρών και στερεών αποβλήτων.
 6. Η συμμετοχή τους σε θέματα πολεοδομίας, χωροταξίας και χρήσεων γης, όπως αυτή προβλέπεται από την κείμενη νομοθεσία.
 7. Ο καθορισμός των χώρων για τη δημιουργία κοιμητηρίων
 8. Η εξασφάλιση και διαρκής βελτίωση των τεχνικών και κοινωνικών υποδομών στις πόλεις και τα χωριά όπως η κατασκευή, συντήρηση και διαχείριση συστημάτων, έργων ηλεκτροφωτισμού των κοινόχρηστων χώρων, η δημιουργία χώρων πρασίνου, χώρων αναψυχής, πλατειών και λοιπών υπαίθριων κοινόχρηστων χώρων.
 9. Η υπευθυνότητα στην καπνοκαλλιέργεια και τις καταπατήσεις Δημ. Εκτάσεων.
- β) Τομέας Τεχνικών Έργων στον οποίο περιλαμβάνονται, ιδίως:**
1. Ο σχεδιασμός, η κατασκευή, συντήρηση και διαχείριση υποδομών για τη στήριξη της τοπικής οικονομίας, όπως έργων οδοποιίας, συστημάτων άρδευσης, αντιπλημμυρικών και εγχειοβελτιωτικών έργων.
 2. Η μέριμνα και η λήψη μέτρων για την προστασία της ζωής και της περιουσίας των κατοίκων, όπως ο έλεγχος σήμανσης των εργασιών που εκτελούνται στις οδούς και της τήρησης των υποχρεώσεων αυτών που εκτελούν έργα και εναποθέτουν υλικά και εργαλεία στις οδούς του δημοτικού ή κοινοτικού δικτύου, η λήψη μέτρων και ο έλεγχος για την προστασία από επικίνδυνες οικοδομές, από έλλειψη μέτρων ασφάλειας και υγιεινής σε εργασίες που εκτελούνται και γενικότερα από δραστηριότητες που εγκυμονούν κινδύνους για τη ζωή και την περιουσία των κατοίκων.
 3. Η επισκευή, συντήρηση και αξιοποίηση παραδοσιακών και ιστορικών σχολικών κτιρίων και κτιρίων που παραχωρούνται από δημόσιους ή ιδιωτικούς φορείς.
 4. Η προστασία των κτιριακών υποδομών για την στέγαση Σχολών Πανεπιστημιακών και Τεχνολογικών Ιδρυμάτων.
 5. Η εποπτεία αρμοδιοτήτων της Δ/νσης Τεχνικών Υπηρεσιών και της Δ/νσης Περιβαλλοντικών Υπηρεσιών του Δήμου.
 6. Η εποπτεία της μελέτης και όλης

- της διαδικασίας ένταξης έως το στάδιο της υλοποίησης της στα Ευρωπαϊκά, Κρατικά, Τοπικά και δημοτικά Προγράμματα χρηματοδότησης(4ο ΕΣΠΑ, Θησέας, Τοπικός Πόρος ΣΑΤΑ κλπ)
7. Με τον Αντιδήμαρχο Γ, η παρακολούθηση θεμάτων Κτηματολογίου και ακινήτων του Δήμου.
 8. Η εκπόνηση, υλοποίηση και η συμμετοχή σε προγράμματα για την τουριστική ανάπτυξη των περιοχών τους και την προώθηση εναλλακτικών μορφών τουρισμού, καθώς και η δημιουργία θέρετρων και άλλων εγκαταστάσεων αναψυχής και διακοπών.
 9. Η εκπόνηση και εφαρμογή προγραμμάτων έρευνας και τεχνολογίας για την ανάπτυξη της περιοχής τους.
 10. Η μελέτη, κατασκευή βιοτεχνικών κέντρων και κτιρίων στις ειδικές βιοτεχνικές και βιομηχανικές ζώνες που καθορίζονται στο πλαίσιο του πολεοδομικού και του χωροταξικού σχεδιασμού.
- γ) Τομέας Παιδείας στον οποίο περιλαμβάνονται, ιδίως:**
1. Η κατασκευή, διαχείριση και βελτίωση των υλικοτεχνικών υποδομών του εθνικού συστήματος της πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας Παιδείας και ιδιαίτερα η συντήρηση, η καθαριότητα και η φύλαξη των σχολικών κτιρίων.
- Ε) ΤΟΜΕΑΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗΣ - ΝΕΟΛΑΙΑΣ - ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ- ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΣΧΕΣΕΩΝ**
Ο Αντιδήμαρχος Ιωάννης Ασπράγγαθος τηλέφωνο επικοινωνίας 24630 57603
- α) Τομέας Κοινωνικής Προστασίας και Αλληλεγγύης στον οποίο περιλαμβάνονται, ιδίως:**
1. Η προώθηση και ανάπτυξη του εθελοντισμού και της κοινωνικής αλληλεγγύης με τη δημιουργία τοπικών δικτύων κοινωνικής αλληλεγγύης, εθελοντικών οργανώσεων και ομάδων εθελοντών που θα δραστηριοποιούνται για την επίτευξη των στόχων και την υποβοήθηση του έργου της κοινωνικής προστασίας και αλληλεγγύης του Δήμου και της Κοινότητας.
- β) Τομέας Νεολαίας στον οποίο περιλαμβάνονται, ιδίως:**
1. Στήριξη των δραστηριοτήτων του Τοπικού Συμβουλίου Νέων και σύνδεσμός τους με το Δημοτικό Συμβούλιο
- γ) Τομέας Πολιτισμού στον οποίο περιλαμβάνονται, ιδίως:**
1. Η διοργάνωση συναυλιών, θεατρικών παραστάσεων και άλλων πολιτιστικών εκδηλώσεων ή η συμμετοχή τους σε αυτά.

2. Η προώθηση πολιτιστικών ανταλλαγών, σε εθνικό, ευρωπαϊκό και διεθνές επίπεδο, σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία.
 3. Η ανάπτυξη του πολιτιστικού τουρισμού
- δ) Τομέας Δημοσίων Σχέσεων στον οποίο περιλαμβάνονται, ιδίως:**
1. Οργάνωση και διεύρυνση των Δημοσίων Σχέσεων και Προβολή του Δήμου Πτολεμαΐδας
- ε) Τομέας Απασχόλησης στον οποίο περιλαμβάνονται, ιδίως:**
1. Η υλοποίηση ή η συμμετοχή σε ολοκληρωμένα τοπικά σχέδια και προγράμματα δράσης και πρωτοβουλίες για την εφαρμογή και ανάπτυξη πολιτικών προώθησης της απασχόλησης και της κοινωνικής ενσωμάτωσης διαφόρων κατηγοριών ανέργων, στο πλαίσιο των εθνικών και ευρωπαϊκών πολιτικών.
 2. Προώθηση και ενίσχυση της επιχειρηματικότητας και υπηρεσιών επαγγελματικής κατάρτισης, με την ίδρυση και λειτουργία Κέντρων Επαγγελματικού Προσανατολισμού και Κέντρων Επαγγελματικής Κατάρτισης προσαρμοσμένα στις τοπικές ανάγκες και ιδιαιτερότητες και κυρίως των πληθυσμών των ορεινών, αγροτικών και νησιωτικών περιοχών, στο πλαίσιο του εθνικού και ευρωπαϊκού σχεδιασμού
 3. Συμβολή στην απορρόφηση του εργατικού δυναμικού της περιοχής τους με την ανάπτυξη συμβουλευτικών δράσεων που παρέχονται δωρεάν προς τους ανέργους, με στόχο την υποστήριξη και την ενθάρρυνσή τους για την εξεύρεση απασχόλησης, καθώς και στην προώθηση ίσων ευκαιριών πρόσβασης στην αγορά εργασίας, με τη δημιουργία Δημοτικών και Κοινοτικών Γραφείων Ενημέρωσης για την Απασχόληση, σε συνεργασία με τους αρμόδιους δημόσιους φορείς και τις επιχειρήσεις της περιοχής τους.
- Ορίζουμε τον κ. Κωνσταντίνο Ανδρεάδη Αντιδήμαρχο Τομέων Ποιότητας Ζωής και Εύρυθμης Λειτουργίας των Πόλεων και των Οικισμών καθώς και Διοίκησης και Οικονομικών αναπληρωτή Δημάρχου σε περίπτωση απουσίας ή κωλύματος Δημάρχου καθώς και τον κ. Απόστολο Καϊδη αναπληρωτή του κ. Κωνσταντίνου Ανδρεάδη σε περίπτωση απουσίας ή κωλύματός του.
- ΚΑΘΕ ΤΡΙΤΗ ΑΠΟΤΙΣ 18.00 ΔΕΧΟΝΤΑΙ ΣΤΟ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟ ΤΟΥΣ ΔΗΜΟΤΕΣ ΠΕΡΑΝ ΤΟΥ ΩΡΑΡΙΟΥ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΤΩΝ
- Για την άσκηση των παραπάνω αρμοδιοτήτων θα εφαρμόζονται οι σχετικές αποφάσεις του Δημοτικού Συμβουλίου και η ισχύουσα νομοθεσία.

ΓΙΑ ΤΡΙΤΗ ΣΥΝΕΧΗ ΧΡΟΝΙΑ ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΒΡΑΒΕΙΟ ΤΕΧΝΗΣ,



Για ακόμη μια φορά ο Δήμος Πτολεμαΐδας κατακτά διακρίσεις, καθώς σε πανελλαδικό επίπεδο αναγνωρίζονται οι υποδομές, η δουλειά, η εμπειρία και το πολιτιστικό έργο που παράγεται στην Πτολεμαΐδα.

Για τρίτη συνεχή φορά ο Δήμος Πτολεμαΐδας έλαβε βραβείο στην έκθεση Ελληνικός Λαϊκός Πολιτισμός. Αυτή τη φορά το βραβείο ήρθε για το καλύτερο τεχνούργημα, που συνδυάζει την παράδοση και την τέχνη. Η συμμετοχή και η παρουσία του Δήμου Πτολεμαΐδας απέσπασε τα καλύτερα σχόλια, φέρνοντας σε...δύσκολη θέση την επιτροπή που αποφάσισε για μια ακόμη φορά να δώσει το βραβείο στην Πτολεμαΐδα.

Η θεματολογία του περιπτέρου ήταν η κατασκευή παραδοσιακής κούκλας, που βασίστηκε στην ιδέα της κ. Βαρβάρας Γκέκα, η οποία συζητήθηκε στο διοικητικό συμβούλιο του Παλαιοντολογικού και Ιστορικού Μουσείου Πτολεμαΐδας και έγινε ομόφωνα αποδεκτή. Το Μουσείο προσέγγισε γυναίκες μεγαλύτερης ηλικίας, οι οποίες γνώριζαν τα μυστικά της τέχνης της κατασκευής κούκλας και στη συνέχεια με τη συνεργασία της κ. Μαρίας Βασιλίκης υλοποιήθηκε η ιδέα αυτή.

Στην έκθεση «Ελληνικός Λαϊκός Πολιτισμός», που πραγματοποιήθηκε στο στάδιο Ειρήνης και Φιλίας στην Αθήνα συμμετείχε για τρίτη συνεχή χρονιά ο Δήμος Πτολεμαΐδας το triήμερο 20, 21 και 22 Μαρτίου 2009. Να σημειωθεί ότι ο Δήμος Πτολεμαΐδας είχε βραβευθεί και τις δύο προηγούμενες χρονιές στην ίδια έκθεση για την άριστη παρουσίαση της λαογραφικής παράδοσης του τόπου και των παλαιοντολογικών ευρημάτων.

Ο Δήμαρχος Πτολεμαΐδας Γρηγόρης Τσιούμαρης εκφράζοντας την ικανοποίησή του για την επιτυχία αυτή για τρίτη συνεχόμενη χρονιά τόνισε «πως δεν είναι τυχαία και οφείλεται στην εμπειρία που διαθέτουμε ως δήμος, στην πολύ καλή δουλειά που έγινε από τον αντιδήμαρχο πολιτισμού κ. Γιάννη Ασπράγκαθο, την πρόεδρο του διοικητικού συμβουλίου του Μουσείου κ. Σοφία Τέλιου-Δεληδημήτρη, και την πρόεδρο της ΔΕΠΕΚΟΠΠ κ. Τάνια Βάνη-Κεχαγιά».

Χιλιάδες επισκέπτες, μεταξύ των οποίων διακεκριμένοι πολιτικοί, άνθρωποι της τοπικής αυτοδιοίκησης, επιστήμονες και καλλιτέχνες, πέρασαν το triήμερο από το περίπτερο του Δήμου Πτολεμαΐδας και εξέφρασαν τον ενθουσιασμό τους για

την άρτια παρουσίαση, γράφοντας στο βιβλίο επισκεπτών, ενώ οι διοργανωτές τόνισαν ότι «το περίπτερο του Δήμου Πτολεμαΐδας μας άφησε για ακόμη μια φορά άφωνους με την παρουσία του». Επίσης, το περίπτερο επισκέφθηκαν ο Σύλλογος Πτολεμαϊδιωτών Αθηνών με τον πρόεδρο του Βασίλη Ξανθόπουλο και τα μέλη του διοικητικού του συμβουλίου, οι οποίοι έδειξαν ιδιαίτερο ενδιαφέρον στηρίζοντας την παράδοση αυτή.

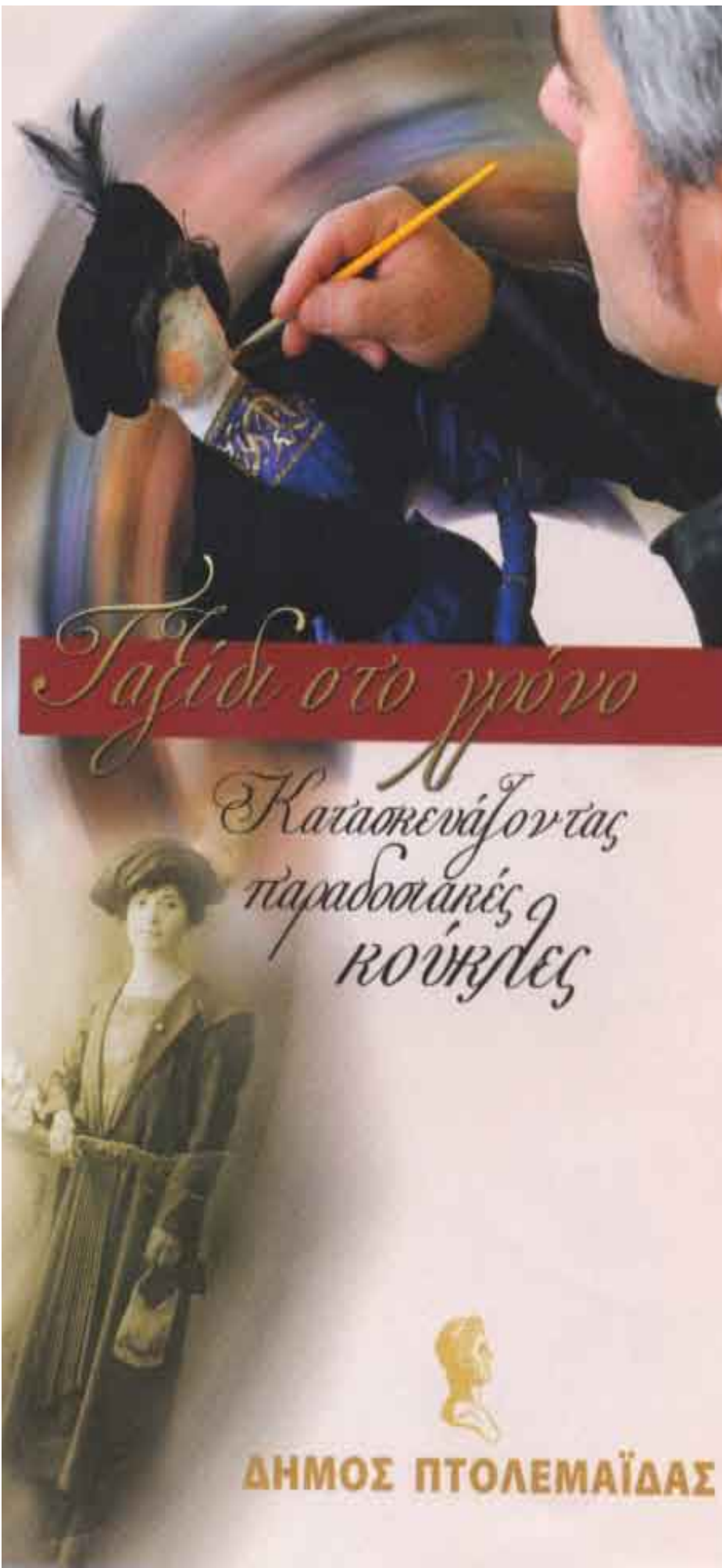
Εντύπωση προκάλεσε στους επισκέπτες το καλαίσθητο έντυπο του Δήμου Πτολεμαΐδας με τίτλο «Ταξίδι στο χρόνο: κατασκευάζοντας παραδοσιακές κούκλες», ενώ μοιράστηκε στους επισκέπτες και το έντυπο με τίτλο «Πτολεμαΐδα πρωταγωνίστρια της ελληνικής περιφέρειας».

Η αποστολή του Δήμου Πτολεμαΐδας δέχτηκε πολλές προσκλήσεις συνεργασίας και επίσκεψης σε διάφορες περιοχές της Ελλάδας, όπου θα εκτεθούν οι παραδοσιακές κούκλες και θα διδαχθεί η τέχνη της κατασκευής τους. Η Ν.Α. Λασιθίου Κρήτης κάλεσε την καλλιτεχνική ομάδα του Μουσείου στην Ιεράπετρα με όλα τα έξοδα πληρωμένα, προκειμένου να δείξει την παραδοσιακή κατασκευή κούκλας.

Αξίζει να σημειωθεί ότι υπήρξε ενδιαφέρον αγοράς παραδοσιακής κούκλας από αυτές που είχαν εκτεθεί στο περίπτερο, ενώ νομαρχίες, δήμοι και πολιτιστικοί σύλλογοι ζήτησαν τη συνεργασία του Μουσείου, προκειμένου να κατασκευάσουν κι αυτοί παραδοσιακές κούκλες.

Το Ευρωπαϊκό Δίκτυο Περιφερειακής Ανάπτυξης συνδιοργάνωσε με τον Ευρωπαϊκό Οργανισμό Στρατηγικού Σχεδιασμού και το Πανεπιστήμιο Αθηνών για 3η συνεχή χρονιά στο Στάδιο Ειρήνης και Φιλίας τη μεγαλύτερη στη χώρα συνάντηση για τον Ελληνικό Λαϊκό Πολιτισμό, με στόχο την ανάδειξη του αυθεντικού λαϊκού πνεύματος, της δημιουργίας και της τοπικής παράδοσης. Η διοργάνωση αυτή έχει ως στόχο τη συνεργασία των Οργανισμών Τοπικής Αυτοδιοίκησης με τους κατά τόπους γνήσιους εκφραστές του λαϊκού πολιτισμού, όπως πολιτιστικούς συλλόγους και σωματεία, για την ανάδειξη του αυθεντικού λαϊκού πνεύματος, της δημιουργίας και της τοπικής παράδοσης.

Όλες αυτές οι διακρίσεις αποδεικνύουν το μέγεθος του έργου που συντελείται στο Δήμο Πτολεμαΐδας σε πολιτιστικό επίπεδο και δίνουν τη δύναμη για ακόμα μεγαλύτερη προσπάθεια.



ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΣΤΟ ΔΗΜΟ ΠΤΟΛΕΜΑΪΔΑΣ



Συγχαρητήρια επιστολή από το διευθυντή του Ευρωπαϊκού Δικτύου Περιφερειακής Ανάπτυξης Ιωάννη Κάκκο έλαβε ο Δήμαρχος Πτολεμαΐδας Γρηγόρης Τσιούμαρης με την ευκαιρία της βράβευσης της συμμετοχής του Δήμου Πτολεμαΐδας στην 3η Έκθεση Ελληνικός Λαϊκός Πολιτισμός.

Η επιστολή έχει ως εξής:

Κύριε Δήμαρχε

Θα θέλαμε να σας συγχαρούμε για την άψογη συμμετοχή σας στην 3η Έκθεση Ελληνικός Λαϊκός Πολιτισμός που πραγματοποιήθηκε στις 20,21 και 22 Μαρτίου στο Στάδιο Ειρήνης και Φιλίας.

Το περίπτερό σας για τρίτη συνεχή χρονιά έκλεψε τις εντυπώσεις και απέσπασε τις καλύτερες κριτικές για την ανάδειξη της λαογραφικής παράδοσης σας μέσω της εξαιρετικής χειροποίητης κούκλας που παρουσιάσατε στο περίπτερό σας, καθώς συνδύαζε την παράδοση με την τέχνη. Ιδιαίτερα θετικές εντυπώσεις απέσπασαν και οι συνεργάτες σας που στελέχωσαν το περίπτερο του Δήμου Πτολεμαΐδας, λόγω της άριστης επικοινωνίας τους με τους επίσημους προσκεκλημένους και τους επισκέπτες της έκθεσης.

Λαμβάνοντας υπόψη όλα τα παραπάνω η κριτική επιτροπή αποφάσισε να σας απονεμίσει το Βραβείο Καλύτερων Τεχνουργημάτων.

Κύριε Δήμαρχε,

Θα θέλαμε να σας συγχαρούμε και πάλι για την άψογη συμμετοχή σας και να σας εκφράσουμε την ιδιαίτερη συγκίνηση και χαρά, αφού η φετινή διάκριση αποτελεί την Τρίτη κατά σειρά, ευελπιστώντας να σας έχουμε μαζί μας και στις επόμενες διοργανώσεις μας



«Το Ταξίδι της Αποστολής του Δήμου Πτολεμαΐδας



Δεν υπάρχει αμφιβολία πως η αποστολή σε αδελφοποιημένο Δήμο αποτελεί σημαντική εμπειρία. Όταν, όμως, αυτή προορίζεται για την Κύπρο που συμπίπτει, μάλιστα, με την 1η Απριλίου, ημερομηνία της έναρξης του Απελευθερωτικού Αγώνα της Ε.Ο.Κ.Α.(1955–1959), τότε, σίγουρα, η αποστολή αυτή είναι κάτι μοναδικό και αποτελεί ιδιαίτερα ξεχωριστή εμπειρία για όποιον συμμετέχει.

Η 7μελής αποστολή του Δήμου Πτολεμαΐδας ξεκίνησε στις 29 Μαρτίου, ημέρα Κυριακή, προσκεκλημένη από τον αδελφοποιημένο Δήμο της Έγκωμης, που είναι προάστιο της Λευκωσίας. Το ζεστό και φιλικό κλίμα διαφάνηκε, ήδη, από την πρώτη στιγμή, από τους εκπροσώπους του Δήμου Έγκωμης Παύλο Παύλου και Κώστα Λύμπουρα που μας υποδέχθηκαν στο αεροδρόμιο, ενώ ευχάριστη έκπληξη μας περίμενε καθώς μαζί μας θα ήταν άλλοι δύο Δήμοι αδελφοποιημένοι της Έγκωμης, ο Δήμος Χανίων και ο Δήμος Ιθάκης με 12μελή και 10μελή αποστολή αντίστοιχα.

Το πρωί της επομένης ημέρας ήταν αφιερωμένο σε κοινή συνεδρίαση όλων των Δημοτικών Συμβουλίων και των 4 Δήμων, με προεδρεύοντα των Δήμαρχο Έγκωμης δρ. Νίκο Παυλίδη και μαζί του στο Προεδρείο οι Δήμαρχοι Χανίων Βιρβιδάκης

Κυριάκος, Ιθάκης Βασιλόπουλος Γεώργιος και ο Δημαρχεύων Πτολεμαΐδας Αντιδήμαρχος Καΐδης Απόστολος. Μετά τους χαιρετισμούς συζητήθηκαν και έγιναν ανταλλαγές απόψεων σε σημαντικά θέματα τεχνολογίας, πρασίνου και καθαριότητας, προγραμματισμού και κονδυλίων Ευρωπαϊκής Ένωσης, πολιτισμού, καθώς και επιμέρους προβλημάτων κάθε Δήμου ξεχωριστά. Αυτό που διαφάνηκε, αμέσως, ήταν πως η επίσκεψή μας στην Έγκωμη δεν ήταν μια απλή επίσκεψη, αλλά μια επαφή ουσίας για να τεθούν οι βάσεις για κοινές αποφάσεις και συναντήσεις στο μέλλον.

Η ενημέρωση – διάλεξη που έγινε στη συνέχεια από το Δήμαρχο Έγκωμης κ. Παυλίδη, Πρόεδρο του Παγκύπριου Συντονιστικού Οργάνου Αιμοδοσίας, έδειξε το υψηλό επίπεδο εθελοντισμού και αιμοδοσίας και τον υποδειγματικό τρόπο οργάνωσής τους, προς ωφέλεια του κοινωνικού συνόλου.

Μετά το μικρό διάλειμμα κατευθυνθήκαμε όλοι μαζί σε μια «άλλη Ελλάδα» για να προσκυνήσουμε τάφους ηρώων και να καταθέσουμε στεφάνια. Πρώτος σταθμός μας το στρατιωτικό κοιμητήριο «Τύμβος Μακεδονίτισσας», όπου βρίσκονται τα κενοτάφια Ελλαδιτών και Ελληνοκυπρίων αξιωματικών που έπεσαν κατά την τουρκική εισβολή του 1974, καθώς και 25

ανδρών που έπεσαν στις μάχες του 1964. Συνολικά υπάρχουν 232 άτομα και 6 ομαδικά κενοτάφια που αντιστοιχούν σε 392 νεκρούς.

«Τιμή και δόξα σ'αυτούς που έπεσαν για την πατρίδα σε ώρα καθήκοντος και εισήλθαν δαφνοστεφανωμένοι στο Πάνθεον των ηρώων»

Σ' αυτόν τον ιερό χώρο καταθέσαμε στεφάνια και μέσα σε κλίμα συγκίνησης και εθνικής ανάτασης ψάλλαμε όλοι μαζί τον εθνικό μας ύμνο.

Στο βιβλίο επισκεπτών κατατέθηκε κείμενο από την αποστολή του Δήμου μας.

Επόμενος σταθμός τα «Φυλακισμένα Μνήματα». Αλήθεια, ποιος έχει πάει στην Κύπρο και δεν έχει πάει στα Φυλακισμένα Μνήματα ή ποιος έχει επισκεφθεί τα Φυλακισμένα Μνήματα και δεν έχει συγκλονισθεί στο χώρο του μαρτυρίου και της θυσίας των παλικαριών που πέθαναν για την απελευθέρωση της Κύπρου από τους Άγγλους;

Εκεί ο τόπος του μαρτυρίου τους, τα κελιά, εκεί και η αγχόνη με το ίδιο σκοινί που τους κρέμασε και η καταπακτή όπου έπεφταν τα νεκρά κορμιά τους. Εκεί και οι φωτογραφίες των ηρώων που έφυγαν περήφανα, με το χαμόγελο στα χείλη. Στα Φυλακισμένα Μνήματα είναι θαμμένοι 13 ηρωομάρτυρες, όλοι

νέοι από 18 ως 24 ετών. Μπροστά – μπροστά είναι οι τάφοι του Γρηγόρη Αυξεντίου και του Ευαγόρα Παλληκαρίδη 18 ετών (ο τελευταίος που κρεμάστηκε το 1957), στον τάφο του οποίου έγιναν οι καταθέσεις στεφάνων και ο οποίος έγραψε πριν πεθάνει:

**«Θα πάρω μίαν ανηφοριά θα πάρω μονοπάτια/
να βρω τα σκαλοπάτια που παν στην λευτεριά»**

Στον ιερό χώρο της ταφής τους είναι αναρτημένο ψηλά το σύνθημα:

«Του ανδρειωμένου ο θάνατος / θάνατος δεν λογιέται»

Το ίδιο σύνθημα κυριαρχούσε και στις ψυχές όλων, ενώ η συγκίνηση ήταν εμφανής. Στο βιβλίο επισκεπτών κατατέθηκε κείμενο από την αποστολή του Δήμου μας. Ανάλογο κείμενο κατατέθηκε στο βιβλίο επισκεπτών στα Φυλακισμένα μνήματα.

Η μέρα συνεχίστηκε με την επίσκεψή μας στην παλιά πόλη της Λευκωσίας, όπου από το παρατηρητήριο της οδού Λήδρας είδαμε την τουρκική περιοχή και περπατήσαμε μέχρι το οδόφραγμα το οποίο χωρίζει τη Λευκωσία στα δυο, τη Λευκωσία που είναι η μοναδική, σήμερα, διχοτομημένη πόλη της Ευ-

στην Αδελφοποιημένη Πόλη Έγκωμη της Κύπρου»



ρώπης. Η μέρα μας, η δεύτερη μέρα στην Κύπρο, θα τελειώσει με τη εκδήλωση του Δήμου Έγκωμης για το συνεορτασμό των εθνικών επετείων της 25ης Μαρτίου 1821 και της 1η Απριλίου 1955. Ο συνεορτασμός αυτός γίνεται κάθε χρόνο, με αναφορές και στις δυο επετείους. Κλίμα εθνικής ανάτασης κυριαρχούσε στο χώρο της εκδήλωσης με τις σημαίες Ελλάδος – Κύπρου να κυματίζουν πλάι – πλάι.

Μετά τους χαιρετισμούς των Δημάρχων Έγκωμης, Χανίων, Ιθάκης και του Δημαρχεύοντα Πτολεμαΐδας, την κύρια ομιλία εκφώνησε ο Πρόεδρος της Βουλής των Αντιπροσώπων Κύπρου, ο οποίος τίμησε την εκδήλωση με την παρουσία του. Ακολούθησε προβολή ταινίας για το Γρηγόρη Αυξεντίου και υπέροχα τραγούδια από τη Δημοτική χορωδία, ενώ ο εθνικός ύμνος – που όλοι μαζί ψάλλαμε – «έκλεισε» μια μέρα «γεμάτη» από ιστορική γνώση, εθνική συγκίνηση και περηφάνια.

Την τρίτη μέρα γνωρίσαμε σε ολοήμερη εκδρομή τη Λεμεσό και την Πάφο, όπου μας υποδέχθηκε με εγκαρδιότητα στο Δημοτικό κατάστημα ο Δήμαρχος Πάφου. Στη διαδρομή είδαμε τις φυσικές ομορφιές της Κύπρου και φωτογραφηθήκαμε στη γνωστή «Πέτρα του Ρωμιού». Ήταν η μέρα όπου οι αποστολές ήρ-

θαν πιο κοντά και οι σχέσεις όλων έγιναν φιλικές μέσα σένα «ζεστό» κλίμα που το ζέσταινε ακόμη περισσότερο η ZIVANIA, το παραδοσιακό κυπριακό ποτό.

Η τετάρτη και τελευταία μέρα μας στη Κύπρο περιελάμβανε επίσκεψη στον όμορφο παραδοσιακό χωριό Λεύκα και στις 4 το μεσημέρι οι αποστολές φθάσαμε στο Στάδιο «Ελευθερία-Τάσος Παπαδόπουλος» της Λευκωσίας για να παρακολουθήσουμε το πρόγραμμα εορτασμού της εθνικής επετείου της 1ης Απριλίου 1955. Το στάδιο ήταν γεμάτο από κόσμο νέους, γέρους και παιδιά, ενώ πολλοί εκπρόσωποι της Εκκλησίας μαζί με τον Αρχιεπίσκοπο Κύπρου, της Πολιτείας και του Στρατού ήταν παρόντες. Παντού κυριαρχούσαν οι ελληνικές σημαίες και μεγάλα πανό με συνθήματα όπως «Ελλάδα – Κύπρος Ένωση» που ήταν και το κύριο σύνθημα της Ε.Ο.Κ.Α. Η άφιξη της φλόγας από τα φυλακισμένα Μνήματα, τον τάφο του αρχιεπισκόπου Μακαρίου και τον τάφο του αρχηγού της Ε.Ο.Κ.Α. Γρίβα «Διγενή», η έναρξη της εκδήλωσης με την ελληνική σημαία την οποία μετέφεραν 8 κυπριοπούλες, το προσκλητήριο πεσόντων με τους αντίστοιχους πυροβολισμούς από ομάδα στρατιωτών, οι φωνές «αθάνατοι» και τα χειροκροτήματα των παρισταμένων, τα συνθήματα για συνέχιση του

αγώνα οι παραδοσιακοί ελληνικοί χοροί από χορευτικό όμιλο της Λεμεσού μας έκαναν όλους να αισθανόμαστε ρίγη συγκίνησης να συμμετέχουμε και να βιώνουμε την εθνική επέτειο της Κύπρου χειροκροτώντας δακρυσμένοι. Τα τραγούδια της χορωδίας και των τραγουδιστών που ακολούθησαν με θέμα τον αγώνα της Ε.Ο.Κ.Α. φόρτισαν ακόμα πιο πολύ το κλίμα, ενώ το τελευταίο τραγούδι που ακούστηκε ήταν το «Την Ελλάδα αγαπώ αλλά και σένα» σε ποίηση Ευαγόρα Παλληκαρίδη και μουσική Μάριου Τόκα, το οποίο ξεσήκωσε το στάδιο από τα ξέφρενα χειροκροτήματα. Εκεί στο στάδιο «Ελευθερία» ζήσαμε μοναδικές εθνικές στιγμές, νιώσαμε περισσότερο από κάθε άλλη φορά τον ηρωικό αγώνα της Ε.Ο.Κ.Α. τον Κυπρίων αδελφών μας, αλλά και την αγωνία τους για το Κυπριακό πρόβλημα, που ακόμη δεν έχει επιλυθεί.

Η τελευταία βραδιά μας στην Έγκωμη τελείωσε με δείπνο και γλέντι στην παραδοσιακή ταβέρνα «Το Σπίτι της Αγλαντζιάς», όπου όλες οι αντιπροσωπείες μαζί με τον Δήμαρχο και το Δημοτικό Συμβούλιο της Έγκωμης, έγιναν μια παρέα, μια ζεστή συντροφιά, λες και γνωριζόμασταν από χρόνια και επικοινωνούσαμε τόσο καλά.

Οι μέρες της επίσκεψης μας

στην Κύπρο στην αδελφοποιημένη Έγκωμη μας άφησαν τις καλύτερες εντυπώσεις και μας έκαναν να γνωρίσουμε από κοντά τους Κύπριους: την εργατικότητα, την οργάνωση, το πείσμα και την θέληση, αλλά, κυρίως, την ευγένεια, το φιλότιμο και την φιλοξενία, στοιχεία καθαρά ελληνικά, διαχρονικά της φυλής μας.

Όλο αυτό το διάστημα, καθημερινά ήταν πάντα μαζί μας Δημοτικοί Σύμβουλοι και προλάβαιναν κάθε επιθυμία μας, οργανώνοντας με άψογο τρόπο κάθε εκδήλωση. Ο Παύλος Παύλου, ο υπεύθυνος φιλοξενίας και αδελφοποιήσεων και μαζί του ο Κώστας, η Αυγούστα, η Κλαίλια, η Αναστασία, ο Δημήτρης και ο Χρήστος είναι οι καινούργιοι φίλοι που αποκτήσαμε στην Κύπρο και τους οποίους είμαστε ευτυχείς που γνωρίσαμε. Και πλάι τους «τα ξαδέλφια μας», όπως χαριτολογώντας λέγαμε τις αποστολές Χανίων και Ιθάκης.

Το ταξίδι στην Κύπρο ήταν ένα ταξίδι έντονα εθνικό και έντονα συναισθηματικό. Σ' ευχαριστούμε Κύπρο που μας θύμισες σημαντικά γεγονότα, που μας έκανες να γνωρίσουμε μια «μεγάλη Ελλάδα» εκτός Ελλάδας, που μας έκανες να σ' αγαπήσουμε ξανά και πολύ περισσότερο.

Σ' ευχαριστούμε Κύπρο για όλα.....!



Τα παιδιά του Συλλόγου Μικρασιατών Πτολεμαΐδας σε άψογη εμφάνιση



Οι Γάλλοι φιλέλληνες χορεύουν παραδοσιακούς χορούς μας



Στην αγκαλιά του Προέδρου Τώνη Αναγνωστόπουλου, ο Γρηγόρης Τσιούμαρης, η Χρύσα Μαρτινάκη και ο διακεκριμένος επιστήμονας από την πόλη μας Μιχάλης Πρασσάς



Σ ΕΠΕΤΕΙΟΣ ΣΤΟ MONTPELLIER ΤΗΣ ΓΑΛΛΙΑΣ ΤΟ ΔΗΜΑΡΧΟ ΠΤΟΛΕΜΑΪΔΑΣ

Αξέχαστες στιγμές έζησαν στο Montpellier της Γαλλίας ο Δήμαρχος Πτολεμαΐδας Γρηγόρης Τσιούμαρης και η γενική γραμματέας του συλλόγου του Συλλόγου Μικρασιατών κ. Χρύσα Μαρτινάκη με 20μελή ομάδα από παιδιά του χορευτικού τμήματος «Θάλασσα και Μουσική», προσκεκλημένοι του συλλόγου EURO GREECE για τον εορτασμό της εθνικής μας γιορτής.

Οι τιμές που αποδόθηκαν στο Δήμαρχο Πτολεμαΐδας, τόσο από το Δήμο του Montpellier, όσο και από τον ξεχωριστό για τη δραστηριότητα του τον σύλλογο των Ελλήνων εκεί, ενώ η φιλοξενία των παιδιών της αποστολής υπήρξε υποδειγματική και συγκινητική.

Το Σάββατο 21 Μαρτίου πραγματοποιήθηκε κατάθεση στεφάνων μπροστά από το άγαλμα του Αδαμάντιου Κοραή, που τοποθέτησε η Δημοτική Αρχή του Montpellier επί Δημαρχίας του M. George Frech, γνωστού για τα φιλελληνικά του αισθήματα, ικανοποιώντας το αίτημα των Ελλήνων του Montpellier. Είναι γνωστό πως ο Αδαμάντιος Κοραής οπούδασε στην Ιατρική Σχολή του Montpellier και άγαλμα του βρίσκεται έξω από την παγκοσμίως γνωστή σχολή. Η πλατεία που τοποθετήθηκε το νέο μεγαλοπρεπές άγαλμα του βρίσκεται στο κέντρο του Montpellier στο συγκρότημα "Antigone" που σχεδίασε ο περίφημος Ισπανός αρχιτέκτονας Ricardo Bofil και το οποίο σε όλους τους δρόμους του (70 τον αριθμό) έχουν δοθεί ελληνικές ονομασίες αρχαίων κλασικών.

Χαρακτηριστικό της τιμής που επιφυλάχθηκε στο Δήμαρχο Πτολεμαΐδας αποτελεί η επισήμανση της παρουσίας του στην κατάθεση στεφάνων στην πρόσκληση που στάλθηκε στους προσκεκλημένους από το Δήμαρχο του Montpellier Helene Mandroux, τον Έλληνα πρόξενο της Μασσαλίας κ. Αλεξανδρίδη, τους αρμόδιους αντιδήμάρχους και τον πρόεδρο του συλλόγου, ενώ στις ομιλίες τους κατά την τελετή κατάθεσης στεφάνων όλοι οι ομιλούντες (αντιδήμαρχος πολιτιστικών, πρόεδρος και πρόεδρος του Συλλόγου) μετά τις επιστάμενες αναφορές στην προσωπικότητα του Αδαμάντιου Κοραή, αναφέρθηκαν και στην παρουσία του Δημάρχου Πτολεμαΐδας που συνεχίζει με την παρούσα ιδιότητα του να στηρίζει τη φιλελληνική δράση της ομογένειας και των φίλων της στην περιοχή.

Στην ομιλία του ο κ. Γρηγόρης Τσιούμαρης ευχαρίστησε δημόσια τη δημοτική αρχή για την παραχώρηση της πλατείας, την κατασκευή του αγάλματος και γενικά για την στήριξη που παρέχεται στους Έλληνες του Montpellier.

«Αφού υπάρχουν αυτοί οι ισχυροί συναισθηματικοί δεσμοί μεταξύ των δύο πλευρών και η κοινή πρωτοβουλία της υπογραφής του Συμφώνου των Δημάρχων στις Βρυξέλλες τον περασμένο Φεβρουάριο, θεωρώ πως μπορούμε να επικυρώσουμε τη σχέση μας αυτή στο πλαίσιο των ανάλογων δραστηριοτήτων της Ε.Ε.», τόνισε ο κ. Τσιούμαρης.

Να σημειωθεί ότι ο αρμόδιος αντιδήμαρχος για ζητήματα ενέργειας του Δήμου του Montpellier είναι ο ελληνικής καταγωγής κ. Tsitsionis, ο οποίος και προθυμοποιήθηκε για τη συνεργασία και την προώθηση κοινών προτάσεων στα αρμόδια όργανα της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Την παρουσία και την ομιλία του κ. Τσιούμαρη στην κατάθεση στεφάνων σχολίασε ευμενώς στη 2η σελίδα της η κυριακάτικη εφημερίδα Midi Libre, αλλά και στην ιστοσελίδα της www.midilibre.fr

Στη συνέχεια δόθηκε δεξίωση από το δήμο στο δημοτικό κτίριο των διεθνών σχέσεων προς μεγάλη χαρά των Ελλήνων και φιλελλήνων της περιοχής. Στη διάρκεια της δεξίωσης ο κ. Γρηγόρης Τσιούμαρης είχε την ευκαιρία να έχει μια γόνιμη συζήτηση με τον αντιδήμαρχο κ. Touchon που είναι γνωστός για την πλούσια μόρφωσή του και με ιδιαίτερες γνώσεις στα ελληνικά γράμματα, ενώ δεν παρέλειψε όπως συνηθίζει να ενημερώνει για το θετικό έργο που παράγεται στην περιοχή Εορδαίας από το Δήμο, τους φορείς και τους απλούς πολίτες.

Την Κυριακή 22 του μηνός στην αίθουσα τελετών του δημαρχιακού μεγάρου πραγματοποιήθηκε μεγαλειώδης εκδήλωση, παρουσία εκλεκτών προσκεκλημένων της δημοτικής αρχής των Ελλήνων, αλλά κυρίως των φιλελλήνων που από νωρίς κατέκλυσαν την ασφυκτικά γεμάτη αίθου-

σα.

Ο πρόεδρος του συλλόγου EURO GREECE ζήτησε ένα χαιρετισμό από το Δήμαρχο Πτολεμαΐδας, ο οποίος φυσικά συγκινημένος προσκάλεσε τους παρευρισκόμενους να επισκεφθούν τον τόπο μας, ο οποίος παρά την εξορμητική δραστηριότητα περιβάλλεται από μια ευρύτερη περιοχή γεμάτη φυσικές ομορφίες, αλλά και το άγνωστο μέχρι στιγμής Μουσείο της Πτολεμαΐδας που ολοένα και περισσότερο γίνεται γνωστό από τους έκπληκτους επισκέπτες του για την ιδιαιτερότητα των παλαιοντολογικών και ιστορικών του ευρημάτων.

Το πρόγραμμα συνεχίστηκε με μια σειρά εκπλήξεων, αφού τόσο η χορωδία, όσο και το χορευτικό συγκρότημα του συλλόγου αποτελείται από Γάλλους που ερμήνευσαν υπέροχα τον εθνικό ύμνο, αλλά και εκτέλεσαν άψογα τους παραδοσιακούς χορούς της χώρας μας με τις ανάλογες στολές που ο καθένας και η κάθε μια διαθέτουν με ίδιες δαπάνες.

Την παράσταση, όμως, έκλεψαν το χορευτικό του Μικρασιατικού μας συλλόγου για την ποικιλία των χορών, τη χάρη και τη σοβαρότητα της εκτέλεσης, αλλά και το ήθος, το ύφος και τη ζωντάνια που επέδειξαν καθ' όλη τη διάρκεια της εκδήλωσης. Αναπόσπαστο μέρος της επιτυχίας και οι μουσικοί του συλλόγου, ενώ η παρουσία και η ομιλία της γεν. γραμματέα του συλλόγου κ. Χρύσας Μαρτινάκη σχολιάστηκε με τα ευμενέστερα σχόλια.

Η συνέχεια ανήκει σε... μικτό Ελληνικό Λαϊκό συγκρότημα Ελλήνων και Γάλλων, μέλος του οποίου είναι και ο γιατρός Μιχάλης Κοραχάνης που μαζί με την αδελφή του Λίλιαν πέρασαν τα παιδιά τους χρόνια στην Πτολεμαΐδα, όταν ο πατέρας του δούλευε στις κατασκευές των εργοστασίων. Το κέφι ήταν πρωτόγνωρο, αφού όλοι μαζί δημιούργησαν έναν πελώριο χορό που πάλλονταν στους ρυθμούς της ελληνικής μουσικής.

Με ιδιαίτερη χαρά και συγκίνηση έγινε δεκτός από τους παρευρισκόμενους βετεράνους ο διακεκριμένος επιστήμονας από την πόλη μας Μιχάλης Πρασάς. Η παρουσία του στα Γαλλικά Πανεπιστήμια τόσο ως φοιτητής, αλλά και ως καθηγητής (δίδασκε συγχρόνως σε Παρίσι και Αμερική) τιμά ιδιαίτερα την πόλη του. Σήμερα εργάζεται στο κορυφαίο Ερευνητικό Κέντρο του Fontenbleau, όπου και ως ειδικός σε θέματα Ενέργειας της Ε.Ε. παρακολουθεί από κοντά τα ενεργειακά δρώμενα της ΑΕΒΑΑ στην Πτολεμαΐδα και προς τιμή του είναι το γεγονός ότι ενδιαφέρεται και ενημερώνεται για την πορεία των ενεργειακών μας δρώμενων από στελέχη «κλειδιά» της Ε.Ε., αλλά και της χώρας μας, πρόθυμος να προσφέρει τις γνώσεις και την εμπειρία του προς όφελος της πόλης του.

Ψυχή της όλης διοργάνωσης η κ. Γιόλα Botrel, που φιλοξενήθηκε το καλοκαίρι στην πόλη μας μαζί με φιλικό της ζευγάρι, παρακολούθησαν τις πολιτιστικές εκδηλώσεις της Ασβεστόπετρας και γεύθηκαν την ζεστή φιλοξενία του Συλλόγου Μικρασιατών, όπου και παρακολούθησαν χορούς και τραγούδια και γεύθηκαν τα παραδοσιακά τους εδέσματα, αλλά και το περίφημο τσίπουρα του προέδρου.

Τη φιλοξενία αυτή την ανταπέδωσαν με το παραπάνω στα μέλη της αποστολής του Συλλόγου που παρ' όλο το σύντομο της διαμονής τους δημιούργησαν φιλικότατους δεσμούς με τις οικογένειες που τους φιλοξένησαν.

Ο Δήμαρχος Πτολεμαΐδας συνεχάρη όλα τα παιδιά για την άψογη συμπεριφορά τους που τιμά την πόλη, τις οικογένειες, τους δασκάλους τους και τον Σύλλογο Μικρασιατών.

Να σημειώσουμε πως είναι η πρώτη φορά που αποστολή του Δήμου συμμετέχει σε εκδήλωση του εξωτερικού και συμπίπτει να τιμάται ο εκ Σμύρνης καταγόμενος Αδαμάντιος Κοραής.

Η επιτυχημένη αυτή αποστολή που πήρε άριστα τόσο για την προσφορά, όσο και για την αποδοχή της ενθουσίασε τον Δήμαρχο Πτολεμαΐδας, που υποσχέθηκε πως εφ' όσον του ζητηθεί θα ζητήσει από το Δημοτικό Συμβούλιο την έγκριση της δαπάνης και για άλλα πολιτιστικά συγκροτήματα του Δήμου μας αφού πέραν της προσφοράς τους στον απόδημο Ελληνισμό προβάλλουν και τον Δήμο μας, πιστοποιώντας την πρωτοπορία μας.



Ο ΕΟΡΤΑΣΜΟΣ ΤΗΣ 25ης ΜΑΡΤΙΟΥ ΣΤΗΝ ΠΤΟΛΕΜΑΪΔΑ

Παρά τις αντίξοες καιρικές συνθήκες η Πτολεμαΐδα γιόρτασε την εθνική επέτειο της 25ης Μαρτίου 1821. Οι εκδηλώσεις ξεκίνησαν με την επίσημη δοξολογία στον Ιερό Ναό Αγ. Τριάδας από τον αρχιερατικό επίτροπο, ενώ ακολούθησε επιμνημόσυνη δέηση στο μνημείο των πεσόντων της κεντρικής πλατείας και η κατάθεση στεφάνων, όπου το ελληνικό κοινοβούλιο εκπροσώπησε ο βουλευτής Ν. Κοζάνης Νίκος Τσιαρτσιώνης.

Στη συνέχεια η διευθύντρια του 4ου Δημοτικού Σχολείου Πτολεμαΐδας Κυριακή Κοροσίδου εκφώνησε τον πανηγυρικό της ημέρας, αναδεικνύοντας με τον καλύτερο τρόπο τη σημασία και το νόημα της εθνικής επετείου.

Λόγω της σφοδρής βροχόπτωσης δεν πραγματοποιήθηκε η προγραμματισμένη μαθητική παρέλαση. Στις αξίες και στα ιδανικά της εθνικής επανάστασης αναφέρθηκε στο μήνυμά τους ο Δήμαρχος Πτολεμαΐδας Γρηγόρης Τσιούμαρης, επισημαίνοντας ότι το μήνυμα που απορρέει από τη διπλή αυτή γιορτή είναι η σημασία της επανάστασης του 1821, η οποία είναι από τις σημαντικότερες σε παγκόσμιο επίπεδο και καταγράφεται στην ιστορία όλων των εθνών. Η ομοψυχία και η ενότητα αποτελούν κυρίαρχα χαρακτηριστικά για κάθε μεγάλη εθνική προσπάθεια. «Είναι καιρός να διδαχθούμε και να συνετιστούμε ως Έλληνες, παίρνοντας το παράδειγμα από τους προγόνους μας και να κοιτάξουμε πώς να καλυτερέψουν τα πράγματα, ώστε η χώρα μας να προχωρήσει μπροστά», τόνισε ο κ. Τσιούμαρης.



Η ομιλία της Κικής Κοροσίδου

**Χαίρε Κεχαριτωμένη Μαρία. Χαίρε ω χαίρε Ελευθερία. Ευαγγελίζου γη χαράν μεγάλην. Ήρθε ο Χριστός και η σωτηρία του κόσμου !
Ευαγγελίζου αθάνατη Ελλάδα :
Ήρθε η λευτεριά η βγαλμένη από τα κόκαλα των παιδιών σου !**

Σεβαστοί πατέρες
Αξιότιμε κ. Δήμαρχε, αξιότιμοι εκπρόσωποι πολιτικών και στρατιωτικών αρχών,
Κυρίες και κύριοι
Αγαπητά μας παιδιά

Σήμερα γιορτάζουμε διπλή γιορτή. Τον Ευαγγελισμό της Θεοτόκου και τον Ευαγγελισμό της Ελλάδας. Εκεί στη γη της Ιουδαίας, τη χώρα των θεόπνευστων προφητών, ο Αρχάγγελος Γαβριήλ, σαν σήμερα προσφέρει τον κρίνο στη σεμνή Παρθένο και ευαγγελίζεται τη Γέννηση του Σωτήρα της ανθρωπότητας.

Εδώ στην Ελλάδα, στη γη της σοφίας, των ηρώων και των ημίθεων, στην αγιοφρούρητη Μονή της Αγίας Λαύρας ένας εμπνευσμένος Ιεράρχης, ο Παλαιών Πατρών Γερμανός, υψώνει το Λάβαρο, πέπλο της Λευτεριάς και ευαγγελίζεται με προφητικά λόγια, που ξεχειλίζουν από πατριωτικό παλμό και ιερή συγκίνηση, τη λύτρωση του Ελληνισμού από τη μυσερή τυραννία.

Η τρισέβδοξη ελληνική φυλή, η γεννήτρα κάθε υψηλού και ωραίου που φώτισε και εκπολίτισε τον κόσμο με τα ωραιότερα προϊόντα του πνεύματος και της τέχνης, υπέκυψε πριν από πέντε αιώνες στον αγριότερο και αιμοσταγέστερο κατακτητή, όμοιο του οποίου δε γνώρισε ως τώρα ο κόσμος.

Οι πανανθρώπινες αξίες, για τις οποίες τόσο αγωνίστηκαν οι Έλληνες και τόσο αίμα πρόσφεραν σαν σκληρό τίμημα τους, καταρρακώνονται.

Ραγιάς είναι ο Έλληνας. Ον ευτελής, που δεν δικαιούται να εξουσιάζει τίποτε

στη ζωή αυτή. Μήτε οικογένεια, μήτε τιμή, μήτε αξιοπρέπεια. Μαύρη, πικρή, κατασκότεινη η σκλαβιά του έθνους. Αυθαιρεσία, καταναγκασμός χαράτσι, παιδομάζωμα, αγραμματοσύνη, εξευτελισμός και ό, τι χειρότερο υπέστησαν οι υπόδουλοι Έλληνες. Τίποτε από όλα αυτά όμως δεν ήταν αρκετό να αλλοτριώσει την ψυχή τους.

Η ένδοξη γη σφαδάζει κάτω από το πέλμα του σκληρότερου της ιστορίας δεσποτισμού. Ποτάμια τα δάκρια κι ωκεανοί τα αίματα. Αλλ' ο Έλληνας δε χάνει την εθνική του ταυτότητα. Δεν αποπροσανατολίζεται. Δε χάνει τη γενιά του σε πείσμα του χώρου και του πανδαμάτορα χρόνου. Ακλόνητος κυματοθραύστης στη θύελλα και στο βοριά, θεριεύει στα βάθη της ψυχής του η ακλόνητη πίστη στους θρύλους και στις παραδόσεις, στα παλιά τρόπαια της φυλής. Αυτή ζωντανεύει τα όνειρα του, περισαρκώνει τους οραματισμούς και τρέφει τους καημούς του.

Πίστη, Πατρίδα και ελευθερία. Γι' αυτά πολεμά κι αν δεν τα κερδίσει, τι ωφελεί να ζήσει;

«Ελευθερία ή θάνατος».

Αυτός ο όρκος τους συγκλονίζει σύγχορμα και αναγαλλιάζει τις ψυχές τους! Πόση συνέπεια κι αμετακίνητη απόφαση στην εκτέλεση του καθήκοντος! Το μεγάλο χρέος αγγίζει τα όρια του θαύματος. Οι μεγάλοι πρωταγωνιστές, γνωστοί και άγνωστοι, στολίζουν με το μάλαμα της θυσίας τους το χρυσοποίκιλτο της Ιστορίας περιδέραιο.

Η πρώτη νίκη της Τριπολιτσάς χαρίζει το μεθύσι του νικητή. Δεν είναι μικρό πράγμα. Τετρακόσια χρόνια έσκυβαν το κεφάλι, τετρακόσια χρόνια μαρτύρια και τώρα νι-



κητές! Αλλά μήπως ήταν μία η νίκη των Ελλήνων; Τα Δερβενάκια φωνάζουν ακόμα τη μεγάλη νίκη του Γέρου του Μοριά και την καταστροφή του Δράμαλη. Το Μεσολόγγι είναι και θα είναι πάντα το σύμβολο της ανδρείας και του θάρρους. Το αλωνάκι, όπως αποκαλεί ο Σολωμός το Μεσολόγγι, έγινε συμβολισμός πανανθρώπινος της δυνάμεως, του καθήκοντος, του χρέους, της συνειδήσεως. Αυτοί οι Ελεύθεροι Πολιορκημένοι δεν ήταν απλώς άνθρωποι, ούτε ήρωες. Έγιναν υπεράνθρωποι, αφού νίκησαν κάθε ανθρώπινο πειρασμό, αφού υψώθηκαν πάνω από τη σφαίρα του γήινου και του φθορού.

Μήπως το Σούλι δεν είναι κόσμημα και πετράδι ατίμητο στο διάδημα της Πατρίδας μας; Ο χορός του Ζαλόγγου, από τις Σουλιάτισσες θα μείνει για πάντα το σύμβολο της αρετής.

Η δόξα της ελληνικής φυλής δεν περπάτησε μόνο στη στεριά. Χύθηκε στη θάλασσα, τάρaxe τα γαλανά νερά της και έγιναν κύματα και φούσκωσαν και θέριψαν και γέννησαν πυρπολικά και θαλασόλυκους, Μιαούληδες, Κανάρηδες και Μπουμπουλίνες.

Η λεβεντογέννα Κρήτη σηκώθηκε. Έναν αιώνα πάλεψαν οι Κρητικοί σαν ήρωες, αλύγιστοι κι ατρόμητοι. Και νίκησαν. Είναι γλυκιά η αγκαλιά της μάνας Ελλάδας και για χάρη της έχυσαν ποτάμια το αίμα.

Δεν έμεινε γωνιά της ελληνικής γης, που δε γνώρισε τη δόξα. Δεν έμεινε σπιθαμή της, που δε βάφτηκε με αίμα.

Οι πέτρες και οι βράχοι, οι μυρτιές και τα θυμάρια έμειναν αιώνιοι μάρτυρες.

Το '21 είναι για μας ανεκτίμητο εθνικό κεφάλαιο. Είναι η ίδια η προσωποποίηση της Δόξας. Είναι ανάσταση. Μαρτυρεί την ακατάλυτη δύναμη της φυλής μας, τη ζωτικότητα και το σφρίγος της. Είναι η ίδια η ζωή μας. Ό, τι είμαστε σήμερα ως κράτος, ως έθνος, ως λαός, το χρωστάμε στο ανεπανάληπτο '21. Αυτό που έγινε τότε, μόνο σαν θαύμα μπορεί να εξηγηθεί. Αν για την πραγματοποίηση ενός θαύμα-

τος χρειάζεται δύναμη υπερφυσική, αυτή σίγουρα θα τη δούμε μέσα στην ψυχή του λαού που αγωνίστηκε το '21. Το '21 σήκωσε την ταφόπετρα κι ανάστησε ένα λαό οδηγώντας τον απ' την αφάνεια στην πρωτοπορία, από τον τάφο στη ζωή, από την αυταπάτη και την ονειροπόληση στο φως της πραγματικότητας. Από την ανυπαρξία στην πρωτοπορία των ελευθέρων λαών. Αυτό θεμελίωσε το μέλλον του έθνους μας και γέννησε το συναίσθημα της ασφάλειας και της ύπαρξης.

Το χρέος προς την πατρίδα, βέβαια, δεν είναι μόνο χρέος πολέμου. Είναι και χρέος ειρήνης. Και σε καιρούς ειρήνης γίνεται ακόμα δυσκολότερο, γιατί θέλει έργα αρετής και δικαιοσύνης. Μια δικαιοσύνη που να πηγάζει πάνω από ταπεινότητες και μικροσυμφέροντα, κομματικές εμπάθειες και εγωισμούς- να πηγάζει από την ενότητα του Έθνους και την ομοψυχία. Γιατί όπως λέει ο Μακρυγιάννης:

«Τούτη την πατρίδα την έχουμε όλοι μαζί και σοφοί και αμαθείς και πλούσιοι και φτωχοί. Όλοι αγωνιστήκαμε και δουλέψαμε μαζί για να μη λέγει ούτε ο δυνατός εγώ, ούτε ο αδύνατος. Όταν αγωνίζονται πολλοί και φτιάχνουν, να λέμε εμείς. Είμαστε στο εμείς και όχι στο εγώ.»

Γι' αυτό ας στραφεί την ιερή τούτη στιγμή ευλαβικά ο νους μας στους αθάνατους εκείνους προμάχους της εθνικής μας αποκατάστασης.

Ας γιορτάσουμε με βαθιά ικανοποίηση και ιστορική αναπόληση την ιερή τους μνήμη, ας τους υποσχεθούμε πως θ' αποτελούν για μας αρχή και κανόνα ζωής και θα διαποτίζουν με το φρόνημά τους, τους μεγάλους εθνικούς μας οραματισμούς. Είναι τούτο χρέος ιερό, είναι εθνική επιταγή και μέγιστο καθήκον. Ο αγώνας τους θα είναι για μας όρκος τιμής κι ανδραγαθίας και η μεγάλη τους κληρονομιά θα διατηρείται από μας στους αιώνες γιατί

Ο Ελληνισμός και το μέλλον του είναι στη γνώση, στα χέρια και στην καρδιά μας!

Ας αγωνιστούμε λοιπόν για την Ελλάδα που μας ενώνει .

Θεατρική παράσταση των μαθητών του 5ου Γυμνασίου

Μικροί και μεγάλοι κατέκλυσαν το Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Πτολεμαΐδας, προκειμένου να παρακολουθήσουν την εκδήλωση που διοργάνωσε ο Δήμος Πτολεμαΐδας και το 5ο Γυμνάσιο Πτολεμαΐδας.

Ήταν μια καθ' όλα πετυχημένη θεατρική παράσταση, που ανέβασαν οι μαθητές του 5ου Γυμνασίου υπό την εποπτεία της διευθύντριας Ελένης Βασιλείου με τίτλο «στο βωμό της πατρίδας».

Μέσα από το έργο αναδείχθηκαν οι αξίες και τα ιδανικά της εθνικής παλιγγενεσίας, καθώς και οι αγώνες των προγόνων μας και οι θυσίες που έκαναν για να έρθει η εθνική ελευθερία.

Ο Δήμαρχος Πτολεμαΐδας Γρηγόρης Τσιούμαρης χαιρετίζοντας την εκδήλωση εξήρε την προσπάθεια αυτή, τονίζοντας ότι για πολλοστή φορά η διευθύντρια και οι μαθητές του 5ου Γυμνασίου με το ανέβασμα τόσο προσεγμένων παραστάσεων αναδεικνύουν το νόημα των επετείων και περνούν επίκαιρα μηνύματα στους συμπολίτες μας.



παρουσιαση του λευκωματος των ΕΦΕΔΡΩΝ ΑΞΙΩΜΑΤΙΚΩΝ

Παρουσία του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτη Φλωρίνης- Πρεσπών και Εορδαίας κ.κ. Θεόκλητου, του Δημάρχου Πτολεμαΐδας Γρηγόρη Τσιούμαρη, του Νομάρχη Κοζάνης Γιώργου Δακή, του Στρατηγού-Διοικητή του Α' Σ.Σ., βουλευτών, εκπροσώπων πολιτιστικών φορέων και πολλών συμπολιτών μας, πραγματοποιήθηκε το βράδυ της Τετάρτης στο ξενοδοχείο Παντελίδης η επίσημη παρουσίαση του επετειακού λευκώματος του Συνδέσμου Εφέδρων Αξιωματικών Εορδαίας, με χορηγό το Δήμο Πτολεμαΐδας και χορηγό της έκδοσης της Ν.Α. Κοζάνης.

Συγγραφέας του βιβλίου είναι ο αρχιερατικός επίτροπος Εορδαίας Αρχιμανδρίτης Νικηφόρος Μανάδης, η παρουσίαση του λευκώματος έγινε από το δημοσιολόγο- συγγραφέα Αναστάσιο Μπέλλο, ενώ τις αναμνήσεις από την ιστορία του συνδέσμου ξεδίπλωσαν οι κ. Μελανοφρύδης και Ζεϊμπέκης.



Στο πλαίσιο της εκδήλωσης η διοίκηση του συνδέσμου απένειμε τιμητικές διακρίσεις προς τους οικείους των θυσιασθέντων εφέδρων αξιωματικών της Εορδαίας και προς τους διατελέσαντες μέλη των Δ.Σ. του συνδέσμου. Κατά το χαιρετισμό του ο Δήμαρχος Πτολεμαΐδας Γρηγόρης Τσιούμαρης συνεχάρη τους συντελεστές αυτούς του πονήματος και ιδιαίτερα το συγγραφέα Αρχιερατικό Επίτροπο Νικηφόρο Μανάδη, ο οποίος είναι θεματοφύλακας της ιστορίας της Εορδαίας και μάλιστα παρέχοντας συχνά επιχειρήματα που προστατεύουν την ιστορία, τα κτίρια και τα κειμήλια αυτής της περιοχής. Ο κ. Τσιούμαρης εξήρε την πρωτοβουλία του τοπικού συνδέσμου, τονίζοντας ότι μετά το βιβλίο του αντιπροέδρου της Βουλής κ. Σούρλα που παρουσιάστηκε πρόσφατα, το λεύκωμα είναι μια συνέχεια που αποτίει φόρο τιμής στους νεκρούς των εθνικών πολέμων, αφού στο βιβλίο καταγράφονται ονομαστικά οι έφεδροι που έπεσαν υπέρ πατρίδας.

με κατάνυξη και με τη μεγαλύτερη συμμετοχή κόσμου απο κάθε άλλη φορά γιορτάστηκε το ΠΑΣΧΑ στην ΠΤΟΛΕΜΑΪΔΑ

Όπως κάθε χρόνο έτσι και φέτος οι ενορίες του Δήμου Πτολεμαΐδας, συναντήθηκαν στην Κεντρική Πλατεία της πόλης, όπου με βαθιά κατάνυξη και συγκίνηση, μέσα σε μια πένθιμη ατμόσφαιρα, με το άρωμα των επιταφίων ν' απλώνεται παντού, και όλους τους ιερείς να ψάλλουν δεήσεις μικροί και μεγάλοι κρατώντας στα χέρια της αναμμένες λαμπάδες συμμετείχαν στην «κορυφαία» αυτή εκκλησιαστική τελετή.

Σύμφωνα με τις δηλώσεις του Δημάρχου Γρηγόρη Τσιούμαρη η φετινή κοινή εκδήλωση των ενοριών της πόλης σημείωσε μεγάλη επιτυχία, καθώς ήταν ο περισσότερος κόσμος που συμμετείχε ποτέ. Στη συνάντηση των επιταφίων παραβρέθηκαν ο υφυπουργός αγροτικής ανάπτυξης Μιχ. Παπαδόπουλος, ο βουλευτής Γ. Κασαπίδης, ο πρώην νομάρχης Ιορδ. Ανδρεάδης, ο πρόεδρος του νομαρχιακού συμβουλίου Παν. Πλακεντάς, ο πρώην υφυπουργός Λ. Λωτίδης. Ο σύλλογος ιεροψαλτών Εορδαίας έψαλλε τα εγκώμια της Μ. Παρασκευής.

Και φυσικά δεν έλλειψε ο πατροπαράδοτος σχολιασμός για το καλύτερο «στόλιμα» μεταξύ των επιταφίων όπου οι Επιτάφιοι των Ενοριών του Αγίου Σρεφάνου κυρίως, των Νεομαρτύρων και της Αγίας Τριάδας είχαν το προβάδισμα στις προτιμήσεις των Ενοριτών.

Η βραδιά της Ανάστασης ήταν από τις ομορφότερες βραδιές της φετινής Άνοιξης. Πλήθος κόσμου, παρουσία και των τοπικών αρχόντων, συγκεντρώθηκε στον Ιερό Μητροπολιτικό Ναό της Αγίας Τριάδας Πτολεμαΐδας, αλλά και σ' όλες τις εκκλησίες της περιοχής, για ο χαρμόσυνο Μήνυμα της Ανάστασης, το «Χριστός Ανέστη».

Ένα από τα βασικότερα τελετουργικά στοιχεία της Ανάστασης είναι το αναστάσιμο φως, με κορυφαία στιγμή την πρόσκληση του ιερέα «Δεύτε λάβετε φως». Το αναστάσιμο φως οι πιστοί μετέφεραν στα σπίτια τους, ανανεώνοντας το φως του καντηλιού.

Όταν ο ιερέας έψαλλε το «Χριστός Ανέστη», η ατμόσφαιρα άλλαξε με τις καμπάνες να χτυπούν χαρμόσυνα και τους πιστούς να ανταλλάσουν ευχές τσουγκρίζοντας τα κόκκινα αυγά.

Την Κυριακή του Πάσχα ζωντάνεψαν και έλαμψαν όλες οι εκκλησίες της Πτολεμαΐδας, με την διπλανάσταση.

Το καθοριστικό χρώμα της γιορτής το έδωσαν οι καμπάνες, που ήχησαν χαρμόσυνα και κάλεσαν τους πιστούς να ξαναζήσουν την Ανάσταση του Κυρίου μας μέσα σε μια ατμόσφαιρα, που μοσχοβολούσε ανοιξιότικους ανθούς και λιβάνι.

Με ευλάβεια και θρησκευτική κατάνυξη οι συμπολίτες μας παρακολούθησαν την διπλή Ανάσταση στον Ιερό Μητροπολιτικό Ναό Αγίας Τριάδας, που τελέστηκε, χοροστατούντος του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου μας κ.κ. Θέοκλητου παρουσία των τοπικών Αρχών και πλήθους πιστών.



ΚΑΘΑΡΑ ΔΕΥΤΕΡΑ:
Στόχος Η ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ
της περιοχής

Τις εντυπώσεις κέρδισε για μια ακόμη χρονιά το τοπικό διαμέρισμα Ολυμπιάδας του Δήμου Πτολεμαΐδας με τις εκδηλώσεις «Κούλουμα 2009», που διοργάνωσε με μεγάλη επιτυχία στο Αεροναυταθλητικό Κέντρο η Αερολέσχη Εορδαίας. Οι εκδηλώσεις ξεκίνησαν με τον καθιερωμένο αγιασμό των αιθέρων, ενώ οι διοργανωτές είχαν φροντίσει και προσέφεραν απλόχερα σαρακοσιανά εδέσματα, φασολάδα, λαγάνες, άφθονο κρασί, αλλά και θέαμα στους παρευρισκόμενους με πτήσεις αερομοντέλων.

Το παρόν του στις εκδηλώσεις έδωσε ο Δήμαρχος Πτολεμαΐδας Γρηγόρης Τσιούμαρης, ο οποίος στο χαιρετισμό του ευχαρίστησε τους εθελοντές-κατοίκους του τοπικού διαμερίσματος Ολυμπιάδας, οι οποίοι για δεκαετίες διαφύλαξαν και ανέδειξαν την περιοχή, προκειμένου σήμερα να υπάρχει ένας ιδανικός χώρος απόδρασης, όπου και πραγματοποιείται κάθε χρόνο ο εορτασμός της Καθαράς Δευτέρας. Όπως τόνισε ο κ. Τσιούμαρης «ως δημοτική Αρχή φυλάττουμε ως κόρη οφθαλμού τις φυσικές ομορφιές του δήμου μας. Στο χωροταξικό σχέδιο που καταθέσαμε μια από τις τέσσερις περιοχές για την διαφύλαξη και ανάδειξη ήταν το τοπικό διαμέρισμα Ολυμπιάδας και η ανύψωση της στάθμης της λίμνης. Μάλιστα, ο δήμος Πτολεμαΐδας έθεσε τις προτάσεις του στην περιφέρεια, οι οποίες έγιναν αποδεκτές από το γενικό γραμματέα της περιφέρειας Ανδρέα Λεουδή και έτσι έχει μπει σε πορεία υλοποίησης η στεγανοποίηση του πυθμένα της λίμνης, αλλά και ο σχεδιασμός υποδομών αναψυχής στο δρόμο προς το εκκλησάκι του Αγίου Μηνά».

Αντίστοιχες εκδηλώσεις πραγματοποιήθηκαν υπό την αιγίδα του δήμου Πτολεμαΐδας και σε άλλα τοπικά διαμερίσματα όπως η Ασβεστόπετρα, η Πεντάβρυσος και το Δροσερό.

Στο χαιρετισμό του ο πρόεδρος της Αερολέσχης Εορδαίας Πρόδρομος Ματκάρης, αφού ευχαρίστησε τους χιλιάδες επισκέπτες που εδώ και 15 χρόνια τέτοια μέρα κατακλύζουν το αεροναυταθλητικό κέντρο, τους εθελοντές και τις κυρίες τις Ολυμπιάδας για τα σαρακοσιανά που προσέφεραν αλλά και το Δήμο Πτολεμαΐδας για την αμέριστη στήριξη και συνεργασία, ευχήθηκε καλή Σαρακοστή.



ΑΠΟΚΡΙΑ : ζωντάνεψαν την πόλη
ο Δήμος και οι Πολιτιστικοί Σύλλογοι

Εκδηλώσεις συνυφασμένες με την παράδοση διοργάνωσε αυτές τις μέρες ο Δήμος Πτολεμαΐδας με τη συνεργασία όλων των πολιτιστικών συλλόγων της περιοχής. «Καταφέραμε να κρατήσουμε τον κόσμο μας όλο αυτό το διάστημα στον τόπο μας, καθώς σε κάθε γωνιά της πόλης και των δημοτικών διαμερισμάτων υπήρχαν εκδηλώσεις με παραδοσιακό χρώμα, στις οποίες συμμετείχαν διασκεδάζοντας μικροί και μεγάλοι» επεσήμανε ο Δήμαρχος Πτολεμαΐδας Γρηγόρης Τσιούμαρης, ευχαριστώντας όλους τους τοπικούς συλλόγους και τα ζωντανά πολιτιστικά κύτταρα της περιοχής για τη συμμετοχή τους.

Το πλούσιο πολιτιστικό πρόγραμμα του Δήμου Πτολεμαΐδας «Παραδοσιακές εκδηλώσεις 2009», που επιμελήθηκε ο υπεύθυνος αντιδήμαρχος Γιάννης Ασπράγκας, ξεκίνησε από την Τσικνοπέμπτη και κράτησε αμείωτο το ενδιαφέρον όλων και με τη συμβολή των τοπικών καταστημάτων αναψυχής και διασκέδασης, έως και την Καθαρά Δευτέρα που ολοκληρώθηκε, σημείωσε μεγάλη επιτυχία.

Αρχής γενομένης με την εκδήλωση του Εργατικού Κέντρου Πτολεμαΐδας στο παλιό πάρκο της πόλης, την Τσικνοπέμπτη και με τη συμμετοχή όλων των καταστημάτων διασκέδασης «ζωντάνεψε» η Πτολεμαΐδα για όλες τις επόμενες ημέρες και μεταμορφώθηκε σε ένα απέραντο παλκοσένικο.

Ήθη και έθιμα αναβίωσαν τις μέρες αυτές ξαναφέρονοντας στη μνήμη των μεγαλύτερων αξέχαστες στιγμές και συστήνοντας στους νέους την πολιτιστική τους κληρονομιά.

Δίνοντας το στίγμα της την Κυριακή της Μικρής Αποκριάς η Θρακική Εστία Εορδαίας, στο πλαίσιο μιας άψογης διοργάνωσης, φιλοξένησε στην πλατεία Σ. Αρχιγένη πλήθος κόσμου, τους οποίους περίμεναν υπαίθριες ψησταριές, άφθονος οίνος και παραδοσιακή μουσική.

Σε παραδοσιακούς ρυθμούς κινήθηκε και η εκδήλωση του Συλλόγου Βλατισιωτών Πτολεμαΐδας που πραγματοποιήθηκε στις 26 Φεβρουαρίου στην κεντρική πλατεία και στη διάρκεια της οποίας αναβίωσε το πατροπαράδοτο έθιμο της «κλαδαριάς» υπό τους ήχους τοπικής ορχήστρας.

Στο ζενίθι έφτασε το γλέντι στους κεντρικούς δρόμους της Πτολεμαΐδας το Σάββατο της μεγάλης Αποκριάς, όταν η μπάντα πνευστών και κρουστών οργάνων «Κρουστόφωνο» που έφερε ο Δήμος από τη Θεσσαλονίκη περνώντας από μαγαζί σε μαγαζί, ξεσήκωνε τους θαμώνες και τους περαστικούς, σκορπίζοντας κέφι και χαρά στον κόσμο και παρασύροντας στους ρυθμούς της διασκέδασης.

Το βράδυ της ίδιας μέρας τη σκυτάλη πήρε ο Σύλλογος Μικρασιατών Πτολεμαΐδας που με τη συμμετοχή όλων των τοπικών συλλόγων μικρών και μεγάλων «βούλιαξαν» την πλατεία Χατζηευστρατίου με τις καθιερωμένες εκδηλώσεις, με φαγοπότι, χορό και γλέντι μέχρι πρωίας.

Την Κυριακή 1η Μαρτίου στον κεντρικό δρόμο της 25ης Μαρτίου, την πλατεία, το «στενό» και τη γύρω περιοχή του, οι καταστηματαρχές συνέβαλαν στη δημιουργία εορταστικής ατμόσφαιρας φιλοξενώντας τους περαστικούς στα καταστήματά τους, προσφέροντας τους σουβλάκια, υπό τους ήχους παραδοσιακής μουσικής.

Το αδιαχώρητο δημιουργούνταν κάθε βράδυ σε όλα τα καταστήματα της πόλης με τους ντόπιους και τους επισκέπτες να απολαμβάνουν ήχους, γεύσεις και παραδόσεις.

Το πρόγραμμα του Δήμου ολοκληρώθηκε την Καθαρά Δευτέρα με ανάλογες εκδηλώσεις που πραγματοποιήθηκαν σε δημοτικά διαμερίσματα της πόλης.

Αρχίζει πλέον να γίνεται συνείδηση όλων των κατοίκων της Πτολεμαΐδας και της ευρύτερης περιοχής ότι μπορούν να απολαμβάνουν τις εκδηλώσεις αυτές στον τόπο τους, στηρίζοντας παράλληλα την τοπική αγορά.



Καλός Σαμαρείτης. 67 Χρόνια προσφοράς

Κάτι παραπάνω από μία συνηθισμένη εκδήλωση ήταν αυτή που διοργάνωσε ο Χριστιανικός – Φιλανθρωπικός Σύλλογος της Πτολεμαίδας «ΚΑΛΟΣ ΣΑΜΑΡΕΙΤΗΣ». Ήταν μία γιορτή για όλα τα μέλη του συλλόγου. Γιόρτασαν για τα 67 χρόνια που υπάρχει ο Κ.Σ με ουσιαστική παρουσία και προσφορά στην ευρύτερη περιοχή αλλά και για το γεγονός ότι εδώ και 10 χρόνια υπάρχει η προσφορά των καθημερινών συσσιτίων με μεγάλη επιτυχία αφού όπως υπογράμμισε ο Πρόεδρος του ΣΑΜΑΡΕΙΤΗ κ. Καραχισαρή «σήμερα φθάσαμε να καλύπτουμε σχεδόν το 100% των αιτήσεων που μας έχουν κατατεθεί». Η ημέρα όμως της εκδήλωσης ήταν και η μέρα γιορτής των εθελοντριών μητέρων που έχουν ουσιαστική και ζωτική συμβολή στις δράσεις του Συλλόγου. Από το 1942, ο Καλός Σαμαρείτης έχει δώσει μία ανάσα ζωής σε πολλούς ανθρώπους της περιοχής τους οποίους και στηρίζει με κάθε τρόπο. Το έργο μεγάλο. «Θεάρεστο» όπως χαρακτηριστικά λένε κάποιοι που εκτιμούν και αναγνωρίζουν την προσπάθεια που γίνεται. Μία προσπάθεια στην οποία συμμετέχουν όλο και περισσότεροι νέοι άνθρωποι και κυρίως και παι-

διά που έχουν «σημαντικά πράγματα να δώσουν και συμμετέχουν ενεργά στο έργο της Αγάπης» Γι' αυτόν ακριβώς το λόγο ο σύλλογος το αμέσως επόμενο χρονικό διάστημα θα δώσει ιδιαίτερη βαρύτητα στις δράσεις των νέων παραχωρώντας τους χώρο για τα απογεύματα όπου θα συγκεντρώνονται και θα προγραμματίζουν «και θα μπορούν σε αυτόν τον δικό τους χώρο, απαλλαγμένα από τις προκλήσεις, να είναι δημιουργικοί για τον εαυτό τους αλλά και την κοινωνία».

Για τον σύλλογο του Κ.Σ το 2009 φαίνεται πως ξεκινά με τις καλύτερες προοπτικές και προϋποθέσεις αφού βασικά προβλήματα και ζητήματα που αντιμετώπιζε, φαίνεται να επιλύονται. Το πάγιο αίτημα για μεταφορά του εστιατορίου (που μέχρι τώρα λειτουργούσε στον υπόγειο χώρο του συλλόγου και μάλιστα με πλείστα προβλήματα) θα υλοποιηθεί άμεσα έχοντας μάλιστα τώρα πια στην κατοχή του και όλο τον απαραίτητο εξοπλισμό (προσφορά της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης) ώστε να λειτουργεί αποτελεσματικά για την καλύτερη εξυπηρέτηση του κόσμου που σιτίζεται από το σύλλογο (να σημειώσουμε ότι σήμερα ο σύλλογος διανέμει

καθημερινά 120 μερίδες φαγητού).

Τα θετικά όμως δεν σταματούν εδώ καθώς αναγνωρίζοντας την προσφορά του ΣΑΜΑΡΕΙΤΗ, το Υπουργείο Εσωτερικών προχώρησε στην υλοποίηση του αιτήματος για την διάθεση ενός αυτοκινήτου που θα χρησιμοποιείται για την διανομή των καθημερινών συσσιτίων.

Στην συνέχεια η Δικηγόρος κ. Κατερίνα Γιάσογλου –για την οποία ο κ. Καραχισαρή μίλησε με τα πιο εγκωμιαστικά λόγια καθώς η προσφορά της και η συμβολή της στον προγραμματισμό και στις δράσεις του συλλόγου είναι εξαιρετικά σημαντική– ανέπτυξε ομιλία με θέμα «Ο θεσμός των διακονισών και η προσφορά τους στο έργο της Εκκλησίας» ενώ αμέσως μετά ακούστηκαν ύμνοι και τραγούδια από την Βυζαντινή Χορωδία του Συλλόγου.

Το τελευταίο κομμάτι της γιορτής είχε να κάνει με την απονομή τιμητικών διακρίσεων σε συνεργάτες του Συλλόγου που αυτή την φορά προέρχονταν από τον χώρο της εκπαίδευσης.

Ο πρώτος που τιμήθηκε ήταν ο Λυκειάρχης κ. Γρηγόρης Πουγαρίδης που όπως σημείωσε ο κ. Καραχισαρή «εκτός από το ότι είναι μέλος του συλλόγου μας είναι και από τους τακτικούς συνεργάτες που προσφέρει και βοηθά το έργο μας. Εκτός των άλλων, τιμούμε τον αγαπητό Γρηγόρη διότι συνεχώς δίδοντας προκλήσεις στα παιδιά, αυτά συγκέντρωναν κάποια χρήματα τα οποία και κατέθεταν για τα συσσίτια και κυρίως στον τομέα των παιδιών που σιτίζουμε. Ήταν ανάγκη για εμάς να τιμήσουμε έναν άνθρωπο που προσφέρει πολλά στην πόλη, από πολλά μετερίζια».

Παραλαμβάνοντας την τιμητική του διάκριση από τον πατέρα Ανάργυρο και ευχαριστώντας τους παρισταμένους ο κ. Πουγαρίδης, παίρνοντας τον

λόγο, μίλησε για την ευχάριστη έκπληξη να τον τιμά ένας σύλλογος «στον οποίο είμαι νέο μέλος και μπροστά σε αυτά που έχει κάνει και κυρίως οι κυρίες εθελόντριες, εγώ έχω κάνει ελάχιστα. Στο έργο του Καλού Σαμαρείτη και των μελών του, εμείς προσπαθήσαμε να προσθέσουμε το δικό μας κομμάτι και με όποιο τρόπο μπορούσαμε. Η τιμή που μου γίνεται από έναν σύλλογο με τέτοιο έργο στο ενεργητικό του και Πανελλήνια αναγνωρισμένο, είναι μια πολύ ευχάριστη τιμή αλλά και μία υποχρέωση. Υπόσχομαι και εύχομαι λοιπόν ότι στο μέλλον να γίνω αξιότερος της τιμής που μου κάνετε».

Δεύτεροι, κλήθηκαν να παραλάβουν το δώρο τους μαθητές που με πολύ μεγάλη αγάπη, προθυμία και ευαισθητοποίηση για τους συνανθρώπους τους και με την προτροπή της δασκάλας τους κυρίας Φυλάκη, πήραν την πρωτοβουλία να συγκεντρώσουν χρήματα στην περίοδο των γιορτών «τα οποία χρήματα ήρθαν και κατέθεσαν στον σύλλογό μας για τα αντίστοιχα αδέρφια τους που σιτίζει ο σύλλογος. Τιμούμε την δασκάλα τους, τα παιδιά και τις οικογένειές τους που είναι η ελπίδα του αύριο». Ευχαριστώντας για την τιμή που τους έγινε, η κ. Φυλάκη εξέφρασε την εκτίμησή τους ότι αυτή η κίνηση «είναι ένα κίνητρο για να παρακινηθούν και άλλα παιδιά από την μικρή τους ηλικία και να μάθουν να προσφέρουν σε ανθρώπους που έχουν ανάγκη».

Ο καθηγητής κ. Ξόμαλης ήταν ο τρίτος κατά σειρά συνεργάτης του Συλλόγου που τιμήθηκε για την προσφορά του «καθώς είναι ένας καθηγητής που πήρε και παίρνει την πρωτοβουλία να δίδει ένα έναυσμα στα παιδιά για κάποια εργασία. Αυτό έχει σαν αποτέλεσμα να περνούν τα παιδιά από εδώ και να ζητούν να μάθουν για το έργο και την προσφορά του συλλόγου».

Ράνια Στυλιάδου



ΘΕΜΑΤΟΦΥΛΑΚΕΣ ΤΗΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ ΟΙ ΣΟΥΡΜΕΝΙΤΕΣ ΤΗΣ ΠΤΟΛΕΜΑΪΔΑΣ

Απόλυτα επιτυχημένη και με τη συμμετοχή πολλών μελών και φίλων του, ήταν η ετήσια εκδήλωση της πανελληνίας ένωσης Σουρμενιτών, που πραγματοποιήθηκε στις 7 Φεβρουαρίου 2009 στο ξενοδοχείο «ΠΑΝΤΕΛΙΔΗΣ» της Πτολεμαΐδας. Θεματοφύλακες της παράδοσης οι Σουρμενίτες της Πτολεμαΐδας έδωσαν το παρόν τους με την ετήσια εκδήλωσή τους, την έναρξη της οποίας έκανε ο πρόεδρος Πέτρος Αλεξανδρίδης, παρουσία όλων των μελών της Διοίκησης.

Ο κ. Αλεξανδρίδης υποδεχόμενος τους προσκεκλημένους, αφού ευχήθηκε χρόνια πολλά σε όλους προχώρησε σ' ένα σύντομο απολογισμό της χρονιάς που πέρασε επισημαίνοντας τα εξής: «Με το σημερινό ετήσιο χορό μας, κλείνουμε τις προγραμματισμένες εκδηλώσεις της ΕΝΩΣΕΩΣ ΜΑΣ του χρόνου που μας πέρασε και οι οποίες εν συντομία ήταν οι παρακάτω:

20 Νοεμβρίου 2008 παράθεση τσαγιού σε καφετέρια της Πτολεμαΐδας για σύσφιξη των σχέσεων

7 Δεκεμβρίου 2008 ομιλία στο πνευματικό κέντρο από τον καθηγητή ιστορίας του πανεπιστημίου Δυτ. Μακεδονίας Κ. Φωτιάδη Κωνσταντίνο η οποία έδωσε την ευκαιρία στο Δήμαρχό μας κ. Τσιούμαρη Γρηγόρη να προγραμματίσει και φιλοξενήσει σε συνεργασία με τους δύο ποντιακούς συλλόγους της πόλεώς μας, στο παλαιοντολογικό μουσείο, την έκθεση του κ. Φωτιάδη με θέμα ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΣΤΗΝ ΠΟΝΤΙΑΚΗ ΜΝΗΜΗ, η οποία θα συνεχισθεί μέχρι 22 Φεβρουαρίου 2009 και η οποία συνοδεύεται με αξιολογότατα σεμιναριακά μαθήματα ιστο-

ρίας από τον κ. καθηγητή κάθε Τετάρτη και Κυριακή από ώρα 19:00 μέχρι 20:30 και τα οποία σας συνιστώ να παρακολουθήσετε.

Ακολούθησε η έκδοση του ημερολογίου μας.

Συνεχίσαμε στις 31 Ιανουαρίου 2009 με το σταύρωμα των κολλύβων και την επομένη με το μνημόσυνο των Σουρμενιτών και ολοκληρώνουμε σήμερα με τον ετήσιο χορό μας.

Στο σημείο αυτό θα μου επιτρέψετε εκ μέρους του διοικητικού συμβουλίου της ενώσεώς μας να σας εκφράσω ένα μεγάλο ευχαριστώ για την συμμετοχή σας σε όλες τις προαναφερθείσες εκδηλώσεις και να σας παρακαλέσω να έχετε μεγαλύτερη συμμετοχή σ' αυτές που θα ακολουθήσουν στο μέλλον.

Υπενθυμίζω ότι το γραφείο της ΕΝΩΣΕΩΣ είναι ανοιχτό κάθε ΔΕΥΤΕΡΑ-ΤΕΤΑΡΤΗ και ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ από ώρα 19:00 μέχρι 20:00.

Πριν αφήσω το μικρόφωνο και αναλάβουν οι εξάαιρετοι μουσικοί μας, να μας οδηγήσουν στο σημερινό γλέντι αισθάνομαι την ανάγκη να αναφέρω ότι στην εκδήλωσή μας μας τιμούν με την παρουσία τους πολιτικοί και θεσμικοί παράγοντες καθώς επίσης το ποντιακό συγκρότημα του ποντιακού συλλόγου Πτολεμαΐδας και δύο ποντιόφωνοι Τούρκοι καλλιτέχνες από τα Σούρμενα της Τουρκίας, οι οποίοι θα μας τραγουδήσουν ποντιακά τραγούδια και θα παίξουν ποντιακή λύρα».

Η βραδιά κύλησε με παραδοσιακό τραγούδι και χορό μέσα σ' ένα ξεχωριστό κλίμα τέτοιο, που μόνο οι Σουρμενίτες ξέρουν να δημιουργούν.

ΜΕ ΒΡΑΒΕΥΣΕΙΣ ΑΘΛΗΤΩΝ ΚΑΙ ΠΑΡΑΓΟΝΤΩΝ Η ΕΤΗΣΙΑ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΤΟΥ ΑΙΟΛΟΥ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ Γ.Ε.Π.Θ.

Με την τήρηση σιγής ενός λεπτού στη μνήμη των Περικλή Χονδροματίδη και Παναγιώτη Ταξόπουλου, ξεκίνησε η ετήσια εκδήλωση του «Αιόλου» Μακεδονίας, που πραγματοποιήθηκε στις 24/1/2009 στο κέντρο «Ευρώπη» στην Πτολεμαΐδα, παρουσία εκπροσώπων των τοπικών αρχών, αθλητών, γονέων και φίλων του συλλόγου.

Η Γυμναστική Ένωση Αίολος Μακεδονίας ξεκίνησε με έδρα την Πτολεμαΐδα και είναι αποτέλεσμα της ένωσης δύο μικρών σε ηλικία, αλλά πολύ μεγάλων σε επιτυχίες Συλλόγων, της Γυμναστικής Ένωσης Πτολεμαΐδας και της Γυμναστικής Ένωσης Θεσσαλονίκης άρχισαν μαζί την παρουσία τους στο πανελλήνιο αθλητικό στερέωμα του στίβου, είχαν κοινή πορεία, αλλά και άριστη συνεργασία στα δέκα περίπου χρόνια της επιτυχημένης πορείας τους.

Μετά την κοπή της καθιερωμένης βασιλόπιτας η διοίκηση του συλλόγου βράβευσε παράγοντες και αθλητές για την προσφορά τους στο σωματείο και γενικότερα στο χώρο του

αθλητισμού.

Στην εκδήλωση παραβρέθηκε ο Δήμαρχος Πτολεμαΐδας Γρηγόρης Τσιούμαρης, από τον οποίο ζητήθηκε να κόψει την πίτα. Ο κ. Τσιούμαρης ευχαρίστησε τους αθλητές, που τον κάνουν υπερήφανο με τις επιδόσεις και το ήθος τους. Είναι πρόσφατες οι εικόνες της Στέλλας Παπαδοπούλου και του προπονητή της Κώστα Κοροσίδη στους Ολυμπιακούς Αγώνες του Πεκίνου, τόνισε ο κ. Τσιούμαρης, και αποδεικνύουν ότι η Πτολεμαΐδα είναι μάννα πρωταθλητών και διαθέτει υποδομές που βοηθούν τους αθλητές να πάνε πιο μπροστά. Ο κ. Τσιούμαρης επεσήμανε ότι οι αθλητές είναι πρότυπα για τη νεολαία της πόλης, ενώ βραβεύοντας τη Στέλλα Παπαδοπούλου τόνισε ότι για το λόγο αυτό η δημοτική αρχή μέσα από τις δημοσιεύσεις των επιδόσεων και των διακρίσεων των μεγάλων αθλητών, όπως η Στέλλα Παπαδοπούλου και ο Σάκης Δηληγιώργης, στο δημοτικό τύπο, φροντίζει να περνά τα σωστά μηνύματα στη νεολαία.



Διημερίδα του Συλλόγου
Γονέων και Κηδεμόνων Παιδιών με Αναπηρία

«Εθελοντισμός και παιδιά με αναπηρία» ήταν το θέμα της διημερίδας που πραγματοποίησε το Σαββατοκύριακο ο Σύλλογος Γονέων και Κηδεμόνων Παιδιών με ειδικές ανάγκες Εορδαίας, υπό την αιγίδα του Δήμου Πτολεμαΐδας.

Κατά την διάρκεια των εργασιών της διημερίδας αναπτύχθηκαν όλες οι απαραίτητες και αναγκαίες δράσεις που πρέπει να διερευνηθούν, να καταγραφούν και να καλυφθούν με τον εθελοντισμό. Θέματα σε καθημερινές ανάγκες –

συντροφικότητας και υποστήριξης των ατόμων με αναπηρία, των οικογενειών και των εθελοντικών συλλογικοτήτων, αλλά και το θέμα της αναδοχής ενός ατόμου με αναπηρία.

Σύμφωνα με τους εισηγητές, ο εθελοντισμός αλλά και η αναδοχή βοηθάει αφ' ενός στην καλύτερη επιβίωση του ατόμου στην κοινωνία και αφ' ετέρου στην συμπαράσταση και βοήθεια των γονέων του ή άλλων συγγενικών προσώπων στις δύσκολες στιγμές της καθημερινότητας.



Αθλητισμός και Θέαμα στην 11η ΔΕΞΙΟΤΕΧΝΙΑ ΤΗΣ Α.Λ.Π.

Με μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκε η 11η Δεξιotechνία της Αυτοκινητιστικής Λέσχης Πτολεμαΐδας στον ειδικά διαμορφωμένο χώρο της Λαϊκής Αγοράς, με την στήριξη του Δήμου Πτολεμαΐδας, τον οποίο ευχαρίστησαν οι διοργανωτές.

Πρόκειται το γεγονός της χρονιάς για τον Μηχανοκίνητο Αθλητισμό, καθώς οι συμμετοχές των αθλητών από Νομούς της Βόρειας Ελλάδας ξεπέρασε τις προσδοκίες των διοργανωτών, ενώ πλήθος κόσμου κατέκλυσε τον χώρο, απολαμβάνοντας ένα υπέροχο θέαμα με επίδειξη οδηγικών ικανοτήτων και εντυπωσιακές ταχύτητες.

Στον αγώνα συμμετείχαν και πολλά μέλη της Α.Λ.Π. με εξαιρετικές επι-

δόσεις, ενώ όλοι οι οδηγοί που έλαβαν μέρος εξέφρασαν την ικανότητά τους προς τον Πρόεδρο Κώστα Σερσέμη και τα μέλη του Δ.Σ. για την άψογη διοργάνωση.

Τόσο από την διοίκηση όσο και από τους τοπικούς πολιτικούς παράγοντες που παραβρέθηκαν εκφράστηκε η ανάγκη δημιουργίας πίστας, κατάλληλων προδιαγραφών, ώστε να φιλοξενεί μεγάλες διοργανώσεις.

Σε όλες τις κατηγορίες υπήρξαν καταπληκτικές επιδόσεις από όλους τους αθλητές με τον Κώστα Οικονομίδη από τον ΑΟΘ να κατακτά πάλι την πρώτη θέση στην Β' κατηγορία, προσθέτοντας ακόμη ένα κύπελλο στην συλλογή του.



Η 1η ΑΙΜΟΔΟΣΙΑ του Τοπικού Συμβουλίου Νέων

Την περίοδο των πασχάλινων διακοπών επέλεξαν το Τοπικό Συμβούλιο Νέων και ο Δήμος Πτολεμαΐδας, προκειμένου να πραγματοποιήσουν ημέρα εθελοντικής αιμοδοσίας, στο πλαίσιο μιας σειράς πρωτοβουλιών, κοινωνικών και πολιτιστικών παρεμβάσεων.

Με την προτροπή προς τους νέους, ν' αφιερώσουν 10 μόνο λεπτά από τον ελεύθερο χρόνο τους, προσφέροντας λίγο από το αίμα τους που θα αποτελέσει «δώρο ζωής» στους έχοντες ανάγκη, οι

διοργανωτές πραγματοποίησαν σήμερα από το πρωί έως το μεσημέρι στο Μποδοσάκειο Νοσοκομείο Πτολεμαΐδας εθελοντική αιμοδοσία.

Κορυφαία πράξη ανθρωπιάς και κοινωνικής αλληλεγγύης η εθελοντική αιμοδοσία και δεν πρέπει να αγνοούμε το γεγονός ότι το αίμα ου δίνουμε σήμερα, ίσως το χρειαστούμε και εμείς αύριο καθώς σύμφωνα με διεθνείς στατιστικές το 60% του πληθυσμού θα χρειαστεί μετάγγιση αίματος σε κάποια στιγμή της ζωής του.



Πρωτάθλημα «ΤΑΒΛΙ» ΣΤΟ Β' ΚΑΠΗ

Στα πλαίσια της ενδυνάμωσης των σχέσεων και της ψυχαγωγίας των μελών, οι υπεύθυνοι του Β' ΚΑΠΗ του Δήμου Πτολεμαΐδας, διοργάνωσαν πρωτάθλημα «τάβλι» που πραγματοποιήθηκε το διάστημα 23 Μαρτίου έως 6 Απριλίου, όπου συμμετείχαν 9 ζευγάρια παικτών.

Στον τελικό που έγινε τη Δευτέρα 6 Απριλίου στο χώρο του ΚΑΠΗ, έφτασε το ζευγάρι Φραγκουλίδης Παντελής και Θεοδουλίδης Δημήτριος, ενώ μετά από σκληρή μονομαχία, παρουσία του διαιτητή Κων/νου Μαλλιόπουλου, την πρώτη θέση κατέλαβε ο Δημήτριος Θεοδουλίδης και την δεύτερη ο Παντελής Φραγκουλίδης.

Σ' όλη την διάρκεια διεξαγωγής του πρωταθλήματος, υπήρξε μία ευχάριστη ατμόσφαιρα και οι διαγωνιζόμενοι συμμετείχαν με ενθουσιασμό στους αγώνες καταβάλλοντας μεγάλη προσπάθεια να επικρατήσουν.

Σύμφωνα με τον πρόεδρο των μελών του Β' ΚΑΠΗ Απόστολο Σταυριανίδη, η συγκεκριμένη δραστηριότητα έδωσε μια νέα πνοή στο ΚΑΠΗ και θ' αποτελέσει την απαρχή μίας σειράς νέων ανάλογων πρωτοβουλιών.

Αξίζει να σημειωθεί ότι η ιδέα του πρωταθλήματος ήταν της κοινωνικής λειτουργού Ευδοκίας Ταραλίδου, που η αντιπρόεδρος των ΚΑΠΗ Κική Σαββουλίδου και τα μέλη της Διοίκησης της δέχθηκαν με χαρά και την στήριξαν.

Ο διαιτητής κ. Μαλλιόπουλος τιμήθηκε για την άριστη διαιτησία σ' όλη τη διάρκεια του πρωταθλήματος.

Το Β' ΚΑΠΗ μας εξέπληξε με την πρωτότυπη αυτή διοργάνωση, καθώς κράτησε αμείωτο το ενδιαφέρον των μελών και ανέδειξε μία νέα χροιά της καθημερινότητάς τους.



Ρεσιταλ Ακορντεον
απο τον Διεθνους Φημης Λευκωρωσο Σολιστα

Τον διεθνούς φήμης Λευκωρώσο solist Vladislav Pligonka είχε την ευκαιρία να απολαύσει τη Δευτέρα το βράδι το φιλόμουσο κοινό της Πτολεμαΐδας, στο πλαίσιο της εκδήλωσης που διοργάνωσε το Βαρβούτειο Δημοτικό Ωδείο Πτολεμαΐδας στο Πνευματικό Κέντρο του Δήμου.

Ήταν ένα ρεσιτάλ ακορντεόν που περιλάμβανε 12 έργα πολλών συνθετών από διάφορες εποχές, κυρίως διασκευές παραδοσιακών και κλασικών τραγουδιών, ενώ ο σολίστ μάγεψε και καθήλωσε το ακροατήριό του.

Αξίζει να σημειωθεί ότι ο ταλαντούχος νε-
αρός μουσικός κατέκτησε δέκα πρώτα βραβεία σε διεθνείς διαγωνισμούς ακορντεόν, έχοντας την πρώτη του επαφή από την ηλικία των πέντε ετών με το μουσικό όργανο.

Τον προσκεκλημένο υποδέχθηκε εκ μέρους του διοικητικού συμβουλίου του Ωδείου, ο αντιπρόεδρος Γρηγόρης Πουγαρίδης, εξάροντας την προσωπικότητα του κορυφαίου ακορντεονίστα.

Στις νέες πρωτιές του ωδείου κατά τον πρόσφατο 3ο πανελλήνιο διαγωνισμό ακορντεόν, που πραγματοποιήθηκε στην Κοζάνη, αναφέρθηκε ο δάσκαλος ακορντεόν του ΒΔΩΠ Αλέξανδρος Τσούγεφ.



Ομαδικη Εκθεση Αγιογραφιας
απο το Συλλογο Φιλων Εικαστικων Τεχνων Εορδαιας

Την πρώτη του ομαδική έκθεση αγιογραφίας πραγματοποιεί ο Σύλλογος Φίλων Εικαστικών Τεχνών Εορδαίας «Άρης Γαρουφαλίδης» στο Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Πτολεμαΐδας με χορηγό το Δήμο.

Δεκαέξι μέλη του ΣΦΕΤΕ οι: Δ. Τριανταφυλλίδης, Β. Γκέκα, Γ. Καγιογλίδης, Χ. Καϊσίδου, Π. Κοβάτση, Σ. Κοκκίνη, Π. Κωνσταντινίδης, Κ. Μαρτινάκος, Μ. Μπάρμπα, Φ. Πανταζή, Ι. Παπαδόπουλος, Γ. Παρασκευάς, Ν. Ρατόπουλος, Ε. Σαλασίδης, Η. Τσάνης και Χ. Τσελεπής ενώνουν τις εικαστικές «πράξεις» τους με καταπληκτικές αγιογραφίες, που σύμφωνα με την πρόεδρο του δι-
οικητικού συμβουλίου Καίτη Μπαλτζοπούλου διακρίνονται για την τεχνοτροπία και την αισθητική τους.

Τα εγκαίνια της έκθεσης πραγματοποιήθηκαν χθες την Πέμπτη 26 Μαρτίου παράλληλα με την εισήγηση του λέκτορα της Θεολογικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών αγιογράφο Γ. Κόρδη στο Ανοιχτό Λαϊκό Πανεπιστήμιο, ενώ η λήξη της έκθεσης στις 9 Απριλίου θα πλαισιωθεί με την εισήγηση του διδασκάλου αγιογραφίας και συγγραφέα Ι. Βράνου με θέμα «η σωστή θέση των παραστάσεων στην τοιχογραφία και η τεχνική του φρέσκου». Η έκθεση θα λειτουργεί καθημερινά από τις 6 το απόγευμα έως τις 9 το βράδυ.



Συναντηση των συλλογων Φιλων Περιστεριων
στην ΠΤΟΛΕΜΑΪΔΑ

Μια διαφορετική εκδήλωση διοργάνωσε την Κυριακή 1η Μαρτίου ο σύλλογος φίλων περιστεριών Πτολεμαΐδας, που ξεκίνησε από το πρωί με το πέταγμα των περιστεριών από τα γραφεία του συλλόγου. Δεκάδες μέλη αντίστοιχων συλλόγων από όλα τα μέρη της Ελλάδας βρέθηκαν στην Πτολεμαΐδα για να επιδοθούν στο αγαπημένο τους χόμπι.

Το μεσημέρι της ίδιας μέρας και το πλαίσιο εκδήλωσης στο κέντρο «Χαγιάτι» η διοίκηση του συλλόγου τίμησε το δήμαρχο Γρηγόρη Τσιούμαρη ανακηρύσσοντας τον επίτιμο μέλος.



Στη Δημοτικη Βιβλιοθηκη
ενα τμημα του 1ΟΥ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΦΗΓΗΣΗΣ

Στη Δημοτική Βιβλιοθήκη Πτολεμαΐδας πραγματοποιείται αυτές τις μέρες ένα τμήμα των εκδηλώσεων του 1ου Διεθνούς Φεστιβάλ Αφήγησης και Τεχνών του Λόγου, που διοργανώνει το ΔΗΠΕΘΕ Κοζάνης.

Η ανοιξιάτικη αύρα, η γλυκιά ανάμνηση των χρόνων που πέρασαν και το όνειρο για το καλύτερο που είναι να έρθει, έφτασε και στην Πτολεμαΐδα άγγιξε μικρούς και μεγάλους, που έσπευσαν να παρακολουθήσουν την πρώτη χθεσινή παράσταση αφήγησης, ως μαθητευόμενοι αφηγητές, που πραγματοποιήθηκε στη δημοτική βιβλιοθήκη παρουσία της προέδρου του ΔΗΠΕΘΕ Κοζάνης Κούλας Καλογερίδου.

Οι εκδηλώσεις στην Πτολεμαΐδα
που θα περιλαμβάνουν παραστάσεις αφήγησης, λογοτεχνικό αναλόγιο για παιδιά, ιστορίες, παραμύθια και διάφορες άλλες δραστηριότητες και παιχνίδια θα ολοκληρωθούν την Τετάρτη 29 Απριλίου, σύμφωνα με τον πρόεδρο της Δημοτικής Βιβλιοθήκης Γρηγόρη Πουγαρίδη, ο οποίος εξέφρασε την ικανοποίησή του για το ενδιαφέρον και τη συμμετοχή των συμπολιτών μας.

Είναι βέβαιο ότι το διεθνές φεστιβάλ αφήγησης και τεχνών λόγου θα το αγκαλιάσουν όλοι, καθώς ήδη από τα σεμινάρια της αφηγηματικής τέχνης που προηγήθηκαν κέρδισε τις εντυπώσεις, ώστε να αποτελέσει θεσμό για τα χρόνια που θα ακολουθήσουν.



Οι πόντιοι της Πτολεμαΐδας τίμησαν τον άγιο Γεώργιο



Τον άγιο Γεώργιο, έναν άγιο που τιμούσαν ιδιαίτερα οι πρόγονοί τους στον Πόντο τίμησαν οι γυναίκες του Ποντιακού Συλλόγου Πτολεμαΐδας, τελώντας την παραμονή της εορτής του αγίου εσπερινό στο παρεκκλήσι που βρίσκεται στις εγκαταστάσεις του πρώην στρατοπέδου Πτολεμαΐδας.

Πρόκειται για μια εκδήλωση που καθιέρωσε τα τελευταία χρόνια ο Σύλλογος των Ποντίων θέλοντας να αναβιώσει τα παλιά πανηγύρια του Αγίου Γεωργίου στον Πόντο και έχει καταφέρει να καταστήσει την εκδήλωση σε πόλο έλξης για τους κατοίκους της περιοχής, καθώς συνδυάζει τη θρησκευτική κατανύξη με τον πολιτισμό, αφού συνδυάζεται με παρουσίαση παραδοσιακών χορών από τα χορευτικά συγκροτήματα του συλλόγου. Μόνο που ο καιρός δεν επέτρεψε φέτος το ξεδίπλωμα των πολιτιστικών εκδηλώσεων, η διοργάνωση όμως έδωσε την ευκαιρία στα μέλη και τους φίλους του συλλόγου να βρεθούν μεταξύ τους, να ανταλλάξουν τις πασχαλινές ευχές, να τσουγκρίσουν τα κόκκινα αυγά και να γευτούν τα παραδοσιακά εδέσματα που τους προσφέρθηκαν.

«Άγιο των Ποντίων» χαρακτήρισε τον άγιο Γεώργιο το μέλος του συλλόγου και για πολλά χρόνια μέλος της διοίκησής του, Φωτεινή Αγγελίδου. Καθώς, όπως ανέφερε, «μέσα από τα κείμενα, τις μαρτυρίες, τους ναούς, τα μοναστήρια, τα θαύματα του αγίου Γεωργίου περνάει ένα μεγάλο μέρος από τη ζωή των ελλήνων του Πόντου».

Ανέφερε μάλιστα ότι οι Πόντιοι τιμούσαν ιδιαίτερα τον άγιο γιατί ήταν καβαλάρης πάνω σε άσπρο άλογο, όπως και τον άγιο Δημήτριο και τους αγίους Θεοδώρους, διότι «πίστευαν ότι ήταν νέοι και έφιπποι και θα έφταναν γρήγορα να τους βοηθήσουν σε κάθε τους ανάγκη και σε κάθε δύσκολη στιγμή. Ο μύθος με βασιλοπούλες, δράκοντες και άγρια θηριά δεν μπορούσαν να αφήσουν ανεπηρέαστη και την απεικόνιση του αγίου».

Επισημάνε μάλιστα ότι η εικόνα του αγίου Γεωργίου χρησίμευε σα φυλαχτό για τα παιδιά, την κρεμούσαν στην κούνια ή στο λαιμό των παιδιών, «γιατί φοβόντουσαν μην πάει κανένα φίδι, δράκος ή παρόμοιο τέρας, πραγματικό ή φανταστικό και τα πνίξει. Εξ άλλου και τα εγκόλπια των νέων απαραίτητα από την μια πλευρά απεικόνιζαν τον Αη Γιώργη». Παράλληλα όμως, μια και στον Πόντο ο χειμώνας ήταν βαρύς, δεν θα μπορούσαν να μην συνδυάσουν και τον Αη Γιώργη με τον καιρό. Ο μήνας Νοέμβριος λέγεται από πολλούς ότι πήρε το όνομα Αεργίτες προς τιμή της ανοικομιδής των λειψάνων του Αγίου στις 3 Νοεμβρίου, γι' αυτό και στον Σταυρόν του Πόντου έλεγαν με τον ερχομό της άνοιξης: «Ας σ' Αεργί' και πέραν, η τσόχα παίρ' αέραν».



Αφιέρωμα στον ΧΡΥΣΑΝΘΟ ΘΕΟΔΩΡΙΔΗ

Στον κορυφαίο αοιδό της ποντιακής μούσας, τον εκφραστή της γενοκτονίας του ποντιακού ελληνισμού, ήταν αφιερωμένη η εκδήλωση, που διοργάνωσε το απόγευμα της Κυριακής ο Δήμος Πτολεμαΐδας σε συνεργασία με τη Ν.Α. Κοζάνης.

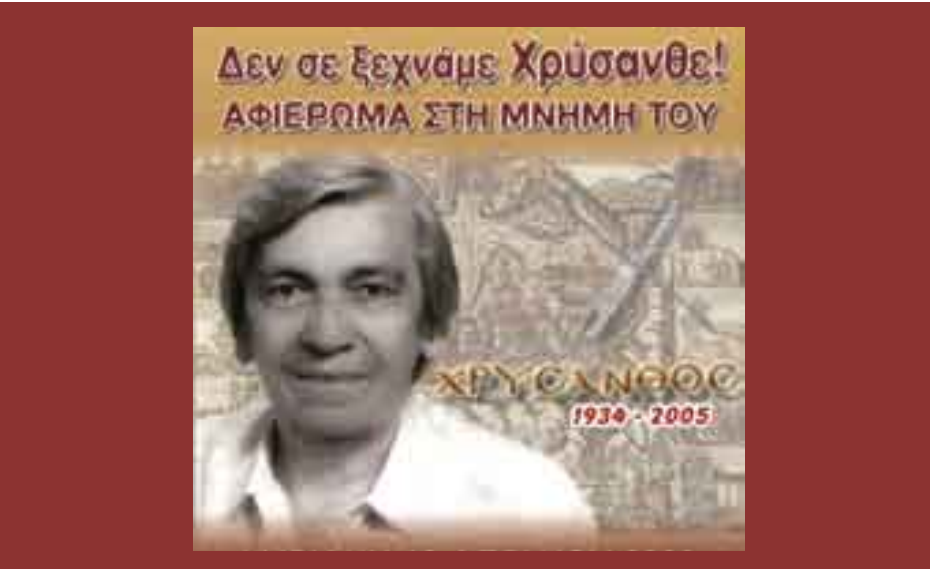
Την επιμέλεια, το συντονισμό και την παρουσίαση της εκδήλωσης είχε ο γνωστός παραγωγός ποντιακών εκπομπών Αιμίλιος Καλομενίδης, ο οποίος όλα αυτά τα χρόνια συγκέντρωσε ένα αξιόλογο υλικό με αποκλειστικές συνεντεύξεις, βίντεο με στιγμιότυπα από τη ζωή και το πλούσιο έργο του σπουδαίου ερμηνευτή που αφιέρωσε σχεδόν τα τρία τέταρτα της ζωής στο παραδοσιακό ποντιακό τραγούδι.

Ο Χρύσανθος Θεοδωρίδης γεννήθηκε το 1934 στην Οινόη Κοζάνης από γονείς αγρότες, φοίτησε στο Βαλταδώρειο Γυμνάσιο Κοζάνης, ενώ το σπάνιο ταλέντο του άρχισε να αναδεικνύεται από μικρή ακόμα ηλικία. Το εξαιρετικό χάρισμα του και κυρίως το σπάνιο ηχώχρωμα της φωνής του προκάλεσαν το ενδιαφέρον σημαντικών Ελλήνων τραγουδοποιών και πολύ γρήγορα μπήκε στο στούντιο και άρχισε να ηχογραφεί τον ένα δίσκο μετά τον άλλο, συνεργαζόμενος με τους σημαντικότερους πόντιους λυράρηδες. Ταξίδεψε όπου υπάρχει ποντιακός ελληνισμός, συγκλονίζοντας με τις μοναδικές ερμηνείες του τους απόδημους Έλληνες. Στις 30 Μαρτίου 2005 το απρόσμενο του ποντιακού ελληνισμού σίγησε για πάντα, αφήνοντας στη Θεσσαλονίκη την τελευταία του πνοή.

Χαιρετίζοντας την εκδήλωση ο Δήμαρχος Πτολεμαΐδας Γρηγόρης Τσιούμαρης αναφέρθηκε στην προσφορά του ανεπανάληπτου τραγωδού του πόντου Χρύσανθου Θεοδωρίδη, τονίζοντας μεταξύ άλλων

«Είναι ένα μνημόσυνο που επιτελούμε στο όνομα του αείμνηστου Χρύσανθου Θεοδωρίδη, του οποίου γενέτειρα είναι η Οινόη, που τον αγάπησε ο κόσμος και τον λάτρεψε ο τόπος μας. Η Πτολεμαΐδας εκτός από πρωτίες σε άλλους τομείς, πιστεύω ότι μπορεί να πάρει και το όνομα της πόλης του Ποντιακού Ελληνισμού, καθώς εδώ διαθέσαμε υπέροχες πανοραμικές εκτάσεις για να χτιστεί το Μουσείο Ποντιακού Ελληνισμού και θα στηθεί το μνημείο των Ποντίων. Πρόσφατα είχαμε την καταγραφή της ιστορίας του ποντιακού ελληνισμού σε συνεργασία με τον καθηγητή Φωτιάδη, ενώ με τον συγγραφέα Κώστα Διαμαντίδη, το Μητροπολίτη Δράμας, τον Θεόφιλο Πουταχίδη και άλλους ξεκινήσαμε ένα υπέροχο έργο την παρουσίαση της «Καμπάνας του Πόντου», όπου αναδείχθηκε η παραγωγή του ποντιακού ελληνισμού από τη νεολαία μας. Με όλα αυτά δείξαμε ως δήμος την αγάπη μας και το σεβασμό στη μνήμη όλων εκείνων που έγραψαν την ιστορία αυτή και μεταξύ αυτών είναι και ο Χρύσανθος Θεοδωρίδης, που επί 50 χρονιά τραγούδησε τα πάθη και την ελπίδα του ξεριζωμού των Ελλήνων του Πόντου».

Στο πλαίσιο της εκδήλωσης τιμήθηκε ο συγγραφέας Κώστας Διαμαντίδης για την προσφορά του στην ποντιακή παράδοση, ενώ τραγούδια του αξέχαστου ερμηνευτή ακούστηκαν από τον Άρη Λαζαρίδη και τον Θεόφιλο Πουταχίδη. Ξεχωριστό χρώμα έδωσαν τα χορευτικά τμήματα των ποντιακών συλλόγων Βατερού και Σκήτης.



Πόντος, δικαίωμα στη Μνήμη

Μια ενδιαφέρουσα έκθεση εγκαινιάστηκε παρουσία αρχών και μεγάλου πλήθους στο Παλαιοιτολογικό και Ιστορικό Μουσείο Πτολεμαΐδας στις 24 Ιανουαρίου, με θέμα «Πόντος, Δικαίωμα στη Μνήμη, κατά τη διάρκεια της οποίας πραγματοποιήθηκε και η παρουσίαση των βιβλίων του Καθηγητή Ιστορίας του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας Κων/νου Φωτιάδη «Η Γενοκτονία των Ελλήνων του Πόντου» (τόμοι 1-14, έκδοση Ηρόδοτος, Θεσσαλονίκη 2002-2004 και έκδοση ιδρύματος της Βουλής των Ελλήνων, Αθήνα 2004).

Πρόκειται για μια πολυθεματική έκθεση του πλούσιου αρχαιικού υλικού που έχει στην κατοχή του ο Καθηγητής Κ. Φωτιάδης, η οποία θα διαρκέσει μέχρι τις 22 Φεβρουαρίου. Μάλιστα, σύμφωνα με τα λεγόμενά του, μέσα από την φωτο-ιστορία ο επισκέπτης μπορεί να δει την ιστορία του Ποντιακού ελληνισμού, να δει παλιά έγγραφα –ντοκουμέντα, βιβλία και εφημερίδες που εκδίδονταν στον Πόντο (όπως η εφημερίδα «Αργοναύτης») ή αναφέρονται στον ιστορικό Πόντο, αλλά και τα πρώτα χρόνια της προσφυγιάς στην Ελλάδα, ημερολόγια, χάρτες και γκραβούρες από τον 17ο αιώνα ως τις μέρες μας που αναφέρονται στον ελληνισμό της Ανατολής.

Για ένα «σπουδαίο αρχαιικό υλικό» έκανε λόγο στο χαιρετισμό της η πρόεδρος του Μουσείου Σοφία Τέλλιου –Δελιδμήτρη, η οποία επισήμανε ότι είναι «μια μοναδική έκθεση, εθνικής σημασίας, που περιλαμβάνει σεμιναριακά μαθήματα για την ιστορία του Πόντου, ακόμη και τραγούδι αφιερωμένο στον Πόντο, την οποία ο κ. Φωτιάδης την “ταξίδεψε” σε όλη την Ελλάδα. Δήλωσε περήφανη για το γεγονός ότι η έκθεση αγκαλιάζει όχι μόνο τους πρόσφυγες αλλά ολόκληρο τον ελληνικό λαό και εξέφρασε την πεποίθηση ότι οι επισκέπτες «θα φύγουν σοφότεροι, καθώς η ψυχή μας θα μάθει τι έχει, τι έχασε και τι της λείπει».

Στο δικό του χαιρετισμό ο δήμαρχος Πτολεμαΐδας, Γρηγόρης Τσιούμαρης, ανέφερε ότι η έκθεση αυτή αποτελεί μια «μια οφειλή στην ιστορία», καθώς όπως σημείωσε, η γενοκτονία του Ποντιακού και Μικρασιατικού ελληνισμού είναι γεγονός που δεν ξεπερνιέται. Εξέφρασε τη θλίψη του για το γεγονός ότι η γενοκτονία συνεχίζεται αναίμακτα και στις μέρες μας, «με στρογγυλέματα λέξεων και ιστορικών γεγονότων που διαστρεβλώνουν την ιστορία μας» και δήλωσε ότι γενοκτονία είναι και όταν ένα κράτος, ένα έθνος αποκόπτεται από την ιστορία του, γι’ αυτό και

είναι χρέος και της τοπικής αυτοδιοίκησης να βάλει το δικό της λιθαράκι για να κρατείται ζωντανή η ιστορική μνήμη.

Στο πλαίσιο αυτό μάλιστα, ανέφερε ότι θα φέρει στο δημοτικό συμβούλιο πρόταση για να τιμηθεί η σημαντική προσφορά του κ. Κ. Φωτιάδη, με το να δοθεί το όνομά του σε μία οδό της πόλης, σε περιοχή στην οποία κατοικούν Πόντιοι.

Χαιρετισμό απηύθυναν επίσης ο πρόεδρος της Ένωσης Σουρμενιτών, καθώς και ο πρόεδρος της Παμποντιακής Ομοσπονδίας.

Την παρουσίαση του έργου του Κ. Φωτιάδη έκαναν ο αναπληρωτής καθηγητής του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας Στάθης Πελαγίδης, η επίκουρη καθηγήτρια του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας Σοφία Ηλιάδου-Τάχου, ο επίκουρος καθηγητής του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας Νικόλαος Ζάϊκος.

Αξίζει να σημειωθεί ότι στο πλαίσιο της έκθεσης θα πραγματοποιηθεί και πρόγραμμα σεμιναρίων ιστορίας (10 μαθημάτων) η διοργάνωση των οποίων ανήκει στο Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας και στο Κέντρο Ποντιακών Μελετών.

Ειδική αναφορά έγινε στη μουσική εκδήλωση που διοργανώνεται την Κυριακή 1 Φεβρουαρίου στο Αμφιθέατρο του ξενοδοχείου «Παντελίδης» με θέμα «Το Ποντιακό τραγούδι στη διαμόρφωση της ιστορικής μνήμης».

Το πρόγραμμα των σεμιναρίων έχει ως εξής:

Τετάρτη 4 Φεβρουαρίου:
Οι κρυπτοχριστιανοί του Πόντου

Κυριακή 8 Φεβρουαρίου:
Ο Ελληνισμός της Ρωσίας

Τετάρτη 11 Φεβρουαρίου:
Η παιδεία στον Πόντο

Κυριακή 15 Φεβρουαρίου:
Ο Ν. Καζαντζάκης και οι Έλληνες του Καυκάσου

Τετάρτη 18 Φεβρουαρίου:
Η δημοκρατία του Πόντου

Σάββατο 21 Φεβρουαρίου:
Ελλάδα και προσφυγικός ελληνισμός

Κυριακή 22 Φεβρουαρίου:
Το Ποντιακό Ζήτημα σήμερα

Οι διαλέξεις θα ξεκινούν στις 7 μ.μ. και θα γίνουν στο Παλαιοιτολογικό και Ιστορικό μουσείο Δήμου Πτολεμαΐδας, ενώ όσοι παρακολουθήσουν τις διαλέξεις θα λάβουν ειδικές βεβαιώσεις. Η πολυθεματική έκθεση θα λειτουργεί καθημερινά από τις 10π.μ.-2μ.μ. και το απόγευμα από τις 17.30 μέχρι και τις 20.30.



‘Μάθημα Ιστορίας στο Μουσείο: ‘Εκθεση - αφιέρωμα στη Γενοκτονία του Πόντου’

Χαραλαμπία Σιδηροπούλου
Πανεπιστήμιο του Λονδίνου
Hara.Sidiropoulou@gmail.com



‘Εκθεση - αφιέρωμα στην ιστορία και τον πολιτισμό του ποντιακού ελληνισμού επιμελείται και παρουσιάζει στο ευρύ κοινό ο Καθηγητής Ιστορίας του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας, κ. Κωνσταντίνος Φωτιάδης. Η πολυθεματική ‘Εκθεση, που φέρει τον γενικό τίτλο ‘Πόντος – Δικαίωμα στη Μνήμη’, έχει ήδη ταξιδέψει στην συμπρωτεύουσα και σε πολλούς Δήμους της Β. Ελλάδας. Από τις 25 Ιανουαρίου 2009 φιλοξενείται στο χώρο του Ιστορικού και Παλαιοτολογικού Μουσείου Πτολεμαΐδας, με την υποστήριξη του Δήμου Πτολεμαΐδας καθώς και τοπικών φορέων και ποντιακών σωματείων. Παράλληλα, το υλικό της ‘Εκθεσης έχει μεταφραστεί και προβάλλεται ήδη σε δύο εκθέσεις

στη Ρωσία, ενώ θα ακολουθήσουν παρουσιάσεις και σε άλλες χώρες του εξωτερικού. Στην Ελλάδα, επόμενος σταθμός μετά την Πτολεμαΐδα είναι το Μενίδι (από 6 Μαρτίου) και από εκεί ο πολυδύναμος χώρος της Τεχνόπολης στο Γκάζι, όπου θα κάνει συμβολική ‘πρεμιέρα’ ανήμερα της εθνικής επετείου μνήμης για τη Γενοκτονία του Πόντου (19 Μαΐου).

Η ‘Εκθεση αποτελεί ένα σημαντικό πολιτιστικό γεγονός για μια σειρά από λόγους. Πρώτιστος σκοπός της, η προβολή και η αποκατάσταση της ιστορικής αλήθειας για τα τραγικά γεγονότα της Γενοκτονίας του Πόντου. Μέσα από ένα οδοιπορικό στα ‘ματωμένα χώματα’ της Μ. Ασίας, η ‘Εκθεση φιλοδοξεί να προβάλλει, να αναδείξει και να ανακτήσει σελίδες της ελληνικής ιστορίας, που μέχρι και σήμερα παραμένουν λευκές τόσο στα επίσημα εθνικά κιτάπια όσο και στη συλλογική συνείδηση. Το πλούσιο ιστορικό υλικό, που για το σκοπό αυτό αποκαλύπτει μπροστά στα μάτια του επισκέπτη, πλαισιώνεται από μια ποικιλία ιστορικών πηγών, μνημείων, καθώς και σπάνιων ιστορικών ντοκουμέντων, που συγκεντρώθηκαν κατά τη διάρκεια της μακροχρόνιας ερευνητικής δραστηριότητας του κ. Φωτιάδη σε περιοχές του Εύξεινου Πόντου, της Ρωσίας και της Τουρκίας. Στο σύνολό τους, τα ιστορικά αυτά ευρήματα - δια μέσου της μεθοδικής σύνθεσης και ερμηνείας τους - στοιχειοθετούν τα γεγονότα της Ποντιακής Γενοκτονίας, μιας Γενοκτονίας, που αριθμεί περισσότερα από 353 χιλιάδες θύματα και έχει αναγνωριστεί επίσημα από το ελληνικό κράτος (1994).

Η ανασύνθεση του ιστορικού γίνεσθαι, πρώτα από τον ερευνητή και κατόπιν από τους ίδιους τους επισκέπτες, υποστηρίζεται από μια πληθώρα γραφικού και φωτογραφικού υλικού. Οι ιστορικές καταγραφές περιλαμβάνουν χάρτες και γκραβούρες, ανέκδοτες εκθέσεις Υπουργείων Εξωτερικών, αρχεία και απόρρητα για την εποχή έγγραφας, άρθρα σε ντόπιες και ξένες εφημερίδες και περιοδικά, σπάνια τουρκικά βιβλία, αλλά και ανθρώπινες μαρτυρίες και προσωπικές μετα αφηγήσεις. Ανάμεσα στα εκθέματα παρουσιάζονται, επιπλέον, και εικαστικές δημιουργίες, όπως οι 60 ζωγραφικοί πίνακες που κοσμούν την αίθουσα διαλέξεων του Μουσείου, αλλά και εικόνες βυζαντινής τεχνοτροπίας και μικρογλυπτά.

Βασικός θεματικός άξονας, το κεφάλαιο της Μικρασιατικής Καταστροφής και οι συνέπειές της για τον ελληνισμό του Πόντου. Μέσα από την αντιπαράθεση πηγών, γραπτών και εικονικών, ξετυλίγονται μερικές από τις πιο δραματικές πτυχές των ιστορικών γεγονότων, όπως η βαρβαρότητα των μαζικών διωγμών, οι βίαιοι εξισλαμισμοί και η δημιουργία των κρυπτοχριστιανών, τα προβλήματα των προσφύγων που εκτοπίστηκαν στην Ελλάδα και οι πολιτικές των ελληνικών κυβερνήσεων στο ποντιακό ζήτημα.

Περίοπτη θέση ανάμεσα στα ιστορικά κείμενα κατέχει και το 14τομο έργο του κ. Φωτιάδη ‘Η γενοκτονία των Ελλήνων του Πόντου’ (Ηρόδοτος, Θεσ/κη, 2002-2004), που τεκμηριώνει για πρώτη φορά τα γεγονότα της Γενοκτονίας των Ποντίων (1916 -1923) με τη διασταύρωση χιλιάδων επίσημων εγγράφων και άλλων ιστορικών πηγών. Το μνημειώδες αυτό έργο συνοδεύεται και από έναν ομότιτλο συνοπτικό τόμο, τη συγγραφή του οποίου ανέθεσε με απόφασή της στον κ. Φωτιάδη η Βουλή των Ελλήνων, αναλαμβάνοντας έτσι να περαιώσει την έκδοσή του (Ίδρυμα της Βουλής Ελλήνων, Αθήνα, 2004).



Το ταξίδι του επισκέπτη στο χρόνο δεν σταματά, όμως, σε αυτό το κεφάλαιο της ποντιακής ιστορίας, αλλά πηγαίνει πολύ μακρύτερα, φτάνοντας ως την αρχαιότητα, ή καλύτερα, ξεκινώντας από εκεί, και καλύπτοντας εν τη συνθέσει μια διαδρομή τριών χιλιάδων χρόνων ζωντανής παρουσίας του ελληνισμού στον Εύξεινο Πόντο. Στο ξεκίνημα, για παράδειγμα, ο επισκέπτης και η επισκέπτρια μαθαίνουν, πως η Τραπεζούντα στα χρόνια του Ξενοφώντα περιγράφεται σε αυτές τις ίδιες τις γραφές του ως ‘πόλην ελληνίδα μεγάλη και ευδαίμονα’ (Κύρου Ανάβας, 401 π.Χ.). Λίγο πιο κάτω, πληροφορούνται για την προνομιούχα θέση της ελληνικής γλώσσας στα χρόνια των Μυθριδατών, της Ρωμαϊκής και κατόπιν της Βυζαντινής αυτοκρατορίας, ενώ βλέπουν σε φωτογραφίες νομίσματα του Πόντου και διαβάζουν για τα ακριτικά τραγούδια. Και προς το τέλος της διαδρομής, φτάνουν σε μεταγενέστερες περιόδους και σε θεματικές που καλύπτουν σημαντικές σελίδες της σύγχρονης ποντιακής ιστορίας, όπως η συμβολή των ποντίων αδελφών Υψηλάντη στην Επανάσταση του 1821.



Περιδιαβαίνοντας ανάμεσα στα αντικείμενα της ‘Εκθεσης, οι επισκέπτες έχουν τη δυνατότητα να στρέψουν την προσοχή τους και σε ποικίλα στοιχεία λαογραφίας, που αποτυπώνουν όψεις της καθημερινής ζωής των Ελλήνων του Πόντου. Καίρια αναδεικνύεται εδώ η συνεισφορά των οπτικών αναπαραστάσεων, τόσο στη μορφή του φωτογραφικού υλικού όσο των ζωγραφικών πινάκων. Εικόνες ευανάγνωστες, με πορτραίτα και οικογενειακές φωτογραφίες,

αλλά και φωτογραφίες μαθητών που αποφοίτησαν από το Φροντιστήριο της Τραπεζούνας και αθλητών μιας ποδοσφαιρικής ομάδας, μεταφέρουν συνολικά τον ‘αναγνώστη’ τους στην ατμόσφαιρα μιας άλλης εποχής και στις δικές της πολιτισμικές εκδηλώσεις.

Κάθε μια από τις εικόνες λέει και τη δική της ιστορία. Μέσα από πρόσωπα άγνωστα και οικεία, με βλέμματα που συναντιούνται με τη ματιά του επισκέπτη ξυπνάνε μνήμες και ακούσματα, γεννιούνται σκέψεις και συναισθήματα, και ένα πλήθος από ερωτηματικά για τις ζωές αυτές των άλλων, των ‘δικών μας άλλων’.

Ιδιαίτερη συμβολή στην επαφή με στοιχεία του ποντιακού πολιτισμού έχει και η βραδιά-αφιέρωμα στο ποντιακό τραγούδι, που πλαισιώνει την ‘Εκθεση ως μία από τις παράλληλες εκδηλώσεις της. Στην Πτολεμαΐδα, η βραδιά αυτή διοργανώθηκε σε ξενοδοχείο της πόλης με τη συμμετοχή πολλών επώνυμων ποντίων καλλιτεχνών από όλη την Ελλάδα. Σε μια κατάμεστη αίθουσα και υπό τη μελωδία της ποντιακής λύρας, οι τραγουδιστές ερμήνευσαν πλήθος παραδοσιακών τραγουδιών με ιστορικό κυρίως περιεχόμενο, τιμώντας έτσι τη μνήμη του Πόντου και αναδεικνύοντας το ρόλο του ποντιακού τραγουδιού ως ζωντανού φορέα διαμόρφωσης της σύγχρονης ποντιακής ταυτότητας.

Ανάμεσα στις παράλληλες εκδηλώσεις περιλαμβάνονται ακόμη η προβολή ειδικών ντοκιμαντέρ και τα απογευματινά σεμινάρια ιστορίας στο χώρο του Μουσείου, με επισηγήτη τον κ. Κωνσταντίνο Φωτιάδη. Αξίζει να σημειωθεί ότι τόσο η συμμετοχή στην ‘Εκθεση όσο και στις παράλληλες εκδηλώσεις είναι ελεύθερη σε όλους. Επιπλέον, το πρόγραμμα της ‘Εκθεσης διανέμεται δωρεάν σε κάθε επισκέπτη/τρια και συνοδεύεται από ένα βιβλιάρaki, που περιέχει άρθρα Ελλήνων και ξένων συγγραφέων για το Ποντιακό ζήτημα, εμπλουτισμένα με ιστορικές πηγές, έγχρωμες εικόνες και φωτογραφικό υλικό, αλλά και ποιήματα στην ποντιακή διάλεκτο και ένα κείμενο αφιερωμένο στη συμβολή της γυναίκας ως σύμβολο της Ποντιακής γενοκτονίας.



Παρά την τραγικότητα του ιστορικού ζητήματος, το μήνυμα που προβάλλει η ‘Εκθεση είναι ανθρωποκεντρικό και αισιόδοξο. Η αποκατάσταση της ιστορικής αλήθειας για τη Γενοκτονία του Πόντου ‘δεν έχει αντιτουρκικό χαρακτήρα’, γράφει ο κ. Φωτιάδης, ούτε εκφράζει διάθεση στείρας προγονολατρίας και παλαιοεθνικιστικά ιδεολογήματα. Ο κύριος σκοπός ‘δεν είναι άλλος από τη δημιουργία ειρηνικών σχέσεων με τη γείτονα χώρα με στόχο το αμοιβαίο όφελος και την πρόοδο’. Σχέσεις συμφιλίωσης δεν μπορούν, όμως, να θεμελιωθούν χωρίς την αναγνώριση των εγκλημάτων του παρελθόντος και την προάσπιση των ανθρωπίνων δικαιωμάτων, όπου και αν καταπατούνται. Το κοινό όραμα του καινούργιου, του φωτεινότερου δεν μπορεί να πραγματοποιηθεί χωρίς την αμοιβαία γνώση και μνήμη του σκοτεινού, που πέρασε.

Κάπως έτσι κλείνει και το ταξίδι της ‘Εκθεσης. Με ένα μήνυμα διττό, με μια αφήγηση ιστορική σε χρόνο μέλλοντα, και εκπνερασμένη σε μια τρισδιάστατη σύνθεση. Πέντε επιτύμβιες στήλες αναπαριστούν την εξόντωση χιλιάδων επιφανών ποντίων ανδρών (δασκάλων, γιατρών, δικηγόρων, ιερέων, εμπόρων κ.α.) μετά την ‘καταδίκη’ τους από τα Κεμαλικά ‘Δικαστήρια Ανεξαρτησίας’ στην Αμάσεια (1921). Στον κορμό της κάθε μιας από τις τέσσερις στήλες, που διαγράφουν συμμετρικά το πλαίσιο της σύνθεσης, υπάρχουν εντοιχισμένες φωτογραφίες κάποιων εκ των θυμάτων, που φωτίζονται εσωτερικά, ενώ στην κεντρική στήλη αναγράφονται τα ονόματά και τα επαγγέλματά τους.

Το θέμα της ιστορίας είναι μακάβριο. Όμως, η είδηση της μαζικής δολοφονίας της





ποντιακής ηγεσίας άλλαξε την στάση της ελληνικής και της διεθνούς κοινής γνώμης και οδήγησε σε διεθνείς καταγγελίες και ψηφίσματα διαμαρτυρίας (Μαλκίδης, 2008). Έτσι, η ανάγνωση του ιστορικού κειμένου φανερώνει δυο μηνύματα. Όπως και οι νεκροσπήλεις. Η τοποθέτησή τους στο πιο χαμηλό επίπεδο του μουσειακού χώρου, σε μια αίθουσα με χαμηλό φωτισμό και πάνω σε σκούρο υφασμάτινο φόντο παραπέμπουν συμβολικά σε ένα ταξίδι στον κάτω κόσμο, για τη συνάντηση με τους νεκρούς. Κι όμως, οι εικόνες προβάλλουν φωτεινές και η σύνθεση κοιτάζει ψηλά μοιάζοντας με επιτάφιο έτοιμο να εγκαταλείψει τα σκοτάδια του Άδη - και άρα του ζοφερού παρελθόντος - και να αναστηθεί στα επουράνια - στο φως της καινούργιας ελπίδας. Θυμίζει κάτι από τους στίχους του Σμυρνιού ποιητή Γιώργου Σεφέρη: παρά τα ανεξίτηλα σημάδια που άφησε η Μικρασιατική καταστροφή στην ποίηση και την ψυχή του, προσμένει κι εκείνος ‘το θάμα που ανοίγει τα επουράνια κι είν’ όλα βολετά’.

Συνολικά, ο σχεδιασμός της Έκθεσης, το περιεχόμενο και η ποικιλομορφία του εκθεσιακού υλικού, η προβολή πολύτιμων ιστορικών κειμένων και η αισθητική της ενορχήστρωσής τους στο χώρο, σε συνδυασμό με τις παράλληλες εκδηλώσεις μέσα και έξω από το Μουσείο, καθιστούν τη συμμετοχή σε αυτήν μια πολυαισθητηριακή εμπειρία γεμάτη γνώσεις, εικόνες, ακούσματα και συναισθήματα. Οι ενσώματες διαδράσεις με τα αντικείμενα, τα πρόσωπα και τις τραγικές τους ιστορίες, τα χρώματα, τις γραφές, τις μουσικές, αλλά και με τους επισκέπτες στους διαδρόμους του μουσείου που ψάχνουν με λαχτάρα σε ένα χάρτη το χωριό τους στον Πόντο, προσφέρουν άφθονα ‘πολυτροπικά’ ερεθίσματα, που κινητοποιούν



τη σκέψη και προκαλούν τη συγκίνηση. Μέσα από την επαφή με τα ιστορικά μηνύματα και τις διαφορετικές σημειωτικές τους πραγματώσεις, τα υποκείμενα μπορούν να εστιάσουν την προσοχή τους σε διαφορετικές πτυχές των υλικών, παρακινούμενα από τα δικά τους κοινωνικά και πολιτισμικά ενδιαφέροντα. Ταυτόχρονα, έχουν τη ευκαιρία να εμπλακούν ενεργά στην ανάγνωση των ιστορικών ‘λόγων’, που διατρέχουν τα κείμενα και που είναι δυνάμει διαθέσιμα για πολλαπλές νοηματοδοτήσεις. Το ίδιο ισχύει και για τις ακαδημαϊκές διαλέξεις που πλαισιώνουν το μουσειακό δρώμενο και κατά τις οποίες οι συμμετέχοντες μπορούν να μάθουν, να δουν, να ακούσουν, αλλά και να ρωτήσουν, να διαλεχθούν και να διαφωνήσουν πάνω σε ευαίσθητα κομμάτια της εθνικής μας ιστορίας.

Σε αυτές τις βάσεις, η Έκθεση συνιστά ένα βιωματικό μάθημα ιστορίας και πολιτισμού με πολυσχιδείς συνιστώσες. Ο κ. Κωνσταντίνος Φωτιάδης με το επιστημονικό του έργο αφήνει πολύτιμη παρακαταθήκη στον αγώνα για την διεθνή αναγνώριση της Γενοκτονίας του Πόντου. Καταφέρνει όμως, και κάτι ακόμη. Να βγάλει την ιστορική έρευνα από τα ακαδημαϊκά συγγράμματα και τις αίθουσες διδασκαλίας και να την καταστήσει ανοιχτή και προσβάσιμη στο ευρύ κοινό. Και αυτή, η επι-κοινωνία της γνώσης, είναι, ενδεχομένως, μια συνεισφορά εξίσου σημαντική με την ίδια την ανακάλυψή της. Η Έκθεση ‘Πόντος- Δικαίωμα στη Μνήμη’ κάνει πράξη μία πρωτοποριακή για ένα ακαδημαϊκό δάσκαλο πρόταση διδασκαλίας της Ιστορίας. Μία πράξη πολιτική, που σέβεται και αξιώνει το δικαίωμα του κάθε Έλληνα πολίτη, Πόντιου και μη, στην επιστημονικά τεκμηριωμένη γνώση της εθνικής μας ιστορίας.

ΜΟΥΣΙΚΟ ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΙΣ ΑΛΗΣΜΟΝΗΤΕΣ ΠΑΤΡΙΔΕΣ ΤΟΥ ΠΟΝΤΟΥ

Ένα αξέχαστο μουσικό ταξίδι στις αλησμόνητες πατρίδες του Πόντου είχαν την ευκαιρία να ζήσουν όσοι παρακολούθησαν την επιτυχημένη εκδήλωση με τίτλο «Μνήμη μου σε λένε Πόντο», που πραγματοποιήθηκε την Κυριακή υπό την αιγίδα του Δήμου Πτολεμαΐδας, του Παλαιοντολογικού και Ιστορικού Μουσείου, του Κέντρου Ποντιακών μελετών, της Πανελλήνιας Ένωσης Σουρμενιτών, του Συλλόγου Ποντίων Πτολεμαΐδας και με την επιμέλεια του καθηγητή Κωνσταντίνου Φωτιάδη.

Στην εκδήλωση το παρόν τους έδωσαν σπουδαίοι πόντιοι καλλιτέχνες της Ελλάδας αλλά και μουσικοί από τα Σούρμενα και τον Όφη του Πόντου, οι οποίοι συγκίνησαν με τα τραγούδια τους το κοινό, καθώς τους ξύπνησαν μνήμες του 1922, αποσπώντας το ζεστό χειροκρότημά του.

Σύμφωνα με το καθηγητή του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας Κων/νο Φωτιάδη το ποντιακό τραγούδι παίζει καθοριστικό ρόλο στη διαμόρφωση της ποντιακής μνήμης και στην καταγραφή της ιστορίας του Πόντου:

«το κοινό άκουσε τραγούδια που αναφερόντουσαν στο χάσιμο της Τραπεζούντας, στην Οθωμανοκρατία, στους κρυπτοχριστιανούς, στους ελληνόφωνους Μουσουλμάνους, στην γενοκτονία του ποντιακού ελληνισμού, στους Βαλκανικούς πολέμους, στον εμφύλιο αλλά και στον κυπριακό αγώνα. Σήμερα ξεπεράσαμε τις προσδοκίες μας και πήραμε κουράγιο να συνεχίσουμε τον αγώνα που ξεκινήσαμε για την διάσωση και δι-
άδοση της ιστορίας μας και γι’ αυτό ευ-

χαριστούμε θερμά το Δήμαρχο Πτολεμαΐδας Γρηγόρη Τσιούμαρη, το Δημοτικό Συμβούλιο, την Πρόεδρο και την Διοίκηση του Παλαιοντολογικού και Ιστορικού Μουσείου για την άψογη συνεργασία».

Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο της πολυθεματικής έκθεσης «Πόντος δικαίωμα στη μνήμη» που λαμβάνει χώρα στο Παλαιοντολογικό και Ιστορικό Μουσείο Πτολεμαΐδας μέχρι τις 22 Φεβρουαρίου και σκοπό έχει την προβολή, την ενημέρωση και την αφύπνιση των πολιτών για την γενοκτονία των ποντίων, η οποία αριθμεί περισσότερα από 353.000 θύματα και αποτελεί ακόμη μία μεγάλη γενοκτονία του 20ου αιώνα μαζί με την Αρμενική και την Εβραϊκή.

Αξίζει να σημειωθεί ότι συνεχίζονται κάθε Τετάρτη και Κυριακή στις 7 το απόγευμα και μέχρι τις 22 Φεβρουαρίου στο μουσείο της Πτολεμαΐδας τα σεμινάρια ιστορίας που παραδίδει ο καθηγητής Κων/νος Φωτιάδης και όσοι τα παρακολουθήσουν θα λάβουν ειδικές βεβαιώσεις.



ΡΟΜΠΟΤΙΚΕΣ ΕΠΕΜΒΑΣΕΙΣ BY-PASS Η ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΕΞΕΛΙΞΗ ΣΤΗΝ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΚΑΡΔΙΟΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ

Ο καθηγητής Καρδιοχειρουργικής του Πανεπιστημίου Δρέσδης Γερμανίας Βασίλης Γουλιέλμος έκανε «ποδαρικό» για τη νέα χρονιά στο Ανοιχτό Λαϊκό Πανεπιστήμιο του Δήμου Πτολεμαΐδας στις 15 Ιανουαρίου, με την εισήγησή του στο θέμα «στεφανιαία νόσος-επέμβαση by pass».

Προλογίζοντας τον προσκεκλημένο ομιλητή η υπεύθυνη για τη λειτουργία του Ανοιχτού Πανεπιστημίου δημοτική σύμβουλος Τάνια Βάνη παρουσίασε το πλούσιο βιογραφικό του καθηγητή, τον οποίο ενημέρωσε σχετικά με τη λειτουργία του θεσμού που στήριξε η δημοτική αρχή, όπως και οι πολίτες του δήμου που διψούν για μάθηση.

Ο κ. Γουλιέλμος με την άρτια επιστημονική του κατάρτιση και χρησιμοποιώντας τις ανάλογες σχηματικές παραστάσεις παρουσίασε τη στεφανιαία νόσο, την αρρώστια των στεφανιαίων αγγείων της καρδιάς, που οφείλεται στη προοδευτική συνάθροιση λιπιδίων και άλλων στοιχείων στο αγγειακό τοίχωμα, με συνέπεια τη στένωση των αγγείων.

Επεσήμανε ότι στις εκδηλώσεις της στεφανιαίας νόσου περιλαμβάνονται η περίοδος

χωρίς συμπτώματα, η σταθερή και ασταθής στηθάγχη, το οξύ έμφραγμα του μυοκαρδίου και ο αιφνίδιος καρδιακός θάνατος, ενώ για τους προδιαθεσικούς παράγοντες της στεφανιαίας νόσου που θεωρούνται μείζονος σημασίας, τόνισε ότι είναι η αρτηριακή υπέρταση, η υπερλιπιδαιμία, ο σακχαρώδης διαβήτης, το οικογενειακό ιστορικό και κάπνισμα.

Ιδιαίτερη έμφαση έδωσε ο εισηγητής στην αντιμετώπιση της νόσου με την επέμβαση by pass, δείχνοντας με εικόνες από τον κλασικό τρόπο με τον οποίο επιτυγχάνονται η αορτοστεφανιαία παράκαμψη, με τη βοήθεια του μηχανήματος εξωσωματικής κυκλοφορίας.

Στη συνέχεια παρουσίασε την επέμβαση by pass σε «πλάουσα καρδιά» για να περάσει στις πιο μοντέρνες τεχνικές που είχαν να κάνουν με ενδοσκοπία, ρομποτό κ.α.

Ο καθηγητής παρουσιάζοντας video με δικά του περιστατικά ανέπτυξε για την ρομποτική καρδιοχειρουργική ένα από τα μεγαλύτερα επιτεύγματα παγκοσμίως, δεδομένου ότι μέσω ρομποτό και με τρεις μικρές τρύπες εκτελεί ο χειρουργός επέμβαση by pass χωρίς μεγάλες τομές, ενώ ο ίδιος κάθεται μπροστά σε



μια κονσόλα και βλέπει μέσα από μια κάμερα. Τα χέρια του είναι συνδεδεμένα με τη ηλεκτρόδια και η κίνηση των χεριών του μεταφέρεται επακριβώς στους βραχίονες των ρομποτό, που ουσιαστικά κάνουν την εγχείρηση στον ασθενή, ο οποίος σε ελάχιστο χρόνο αναρρώνει.

Όσον αφορά στην περαιτέρω εξέλιξη της καρδιοχειρουργικής ο κ. Γουλιέλμος υπογράμμισε «αυτό που μπορώ σήμερα να πω είναι ότι θα κάνουμε ότι περνάει από το χέρι μας στη Θεσσαλονίκη και στην παγκόσμια καρδιοχειρουργική για να ακολουθήσουμε αυτό που μας

ζήτησε ο μεγάλος πατέρας ο Cooley το 1997 στο Παγκόσμιο Καρδιοχειρουργικό Συνέδριο στις ΗΠΑ, όταν είπε: μην κόβετε και ράβετε στα μέτρα της τεχνικής το σωστό ασθενή, αλλά ράψτε στα μέτρα του ασθενή τη σωστή τεχνική».

Στο διάλογο που ακολούθησε με το κοινό, ο ομιλητής απάντησε στα ερωτήματα που τέθηκαν, ενώ δήλωσε εντυπωσιασμένος από το επίπεδο των σπουδαστών του Ανοιχτού Πανεπιστημίου του Δήμου Πτολεμαΐδας.

«Η ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ ΔΙΑ ΤΩΝ ΜΥΣΤΗΡΙΩΝ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ»

«**Η** αναγέννηση του ανθρώπου δια των μυστηρίων της Εκκλησίας», ήταν το θέμα που ανέπτυξε, στο πλαίσιο λειτουργίας του Ανοιχτού – Λαϊκού Πανεπιστημίου, ο Επίκουρος Καθηγητής της Θεολογικής Σχολής του Α.Π.Θ. Βασίλειος Τσίγκος.

Ο κ. Τσίγκος αρχικά στην εισήγησή του εξήρε τις προσπάθειες του Δήμου Πτολεμαΐδας για την πνευματική καλλιέργεια και ευρύτερη παιδεία των κατοίκων της περιοχής με στερεά τροφή, λόγο έγκυρο και ζωντανό, που μιλάει στους προβληματισμούς του σημερινού ανθρώπου, ικανό να δημιουργήσει περαιτέρω ερεθίσματα, ερωτήματα και συζητήσεις.

Αυτό, σύμφωνα με τον κ. Τσίγκο, μπορεί να καταστήσει το Ανοιχτό Πανεπιστήμιο σημείο αναφοράς για τους φίλους του, μια πρώτης τάξεως προβολή για την Πτολεμαΐδα και για τους δημότες, ότι δηλ. εδώ έχει αρχίσει να αναπτύσσεται μια μικρή όαση μέσα στην ερημιά και απουσία έργων ουσίας, λόγω αληθείας, υγιών προτύπων για τη νεότερη, κυρίως και πρωτίστως, γενιά στην

πατρίδα μας.

Οι σκέψεις που ανέπτυξε ο κ. Τσίγκος αναφερόντουσαν σε ένα κεφαλαίωδες για την ζωή μας και την υπόστασή μας ως Ορθόδοξων Χριστιανών θέμα, το οποίο είναι «Η αναγέννηση του ανθρώπου δια των μυστηρίων της Εκκλησίας», όπως αυτή μπορεί να γίνει πράξη απ' όλους με έναν ιδιαίτερο και πολύ συγκεκριμένο τρόπο στη λατρευτική της ζωή.

Η αναγέννηση του ανθρώπου, σύμφωνα με τον κ. Τσίγκο, επιτυγχάνεται μέσω των μυστηρίων της Βάπτισης, της Θείας Ευχαριστίας, της Μετανοίας – εξομολόγησης και συνέχισε λέγοντας:

«Υστερα από μια μακρά και ατελέσφορη περιπλάνηση σε αλλότριους χώρους και διάφορους επικίνδυνους ατραπούς, τελευταία, ο άνθρωπος εμφανίζεται πλέον να αναζητά εναγωνίως και πάλι τρόπους επανατροχιασμού του και σταθερά θεμέλια, προκειμένου να ριζώσει και να στεριώσει αμετάθετα την ύπαρξη του. Είναι δε γεγονός ότι τις τελευταίες δεκαετίες, όλο και συχνότερα και ευκρινέστερα



ακούγεται από πολλούς το επιτακτικό αίτημα για εκ νέου επιστροφή στον άνθρωπο και την ανάγκη αναγέννησής του, ώστε να μπορεί να ζει αληθινά και αυθεντικά.

Η Ορθόδοξη Εκκλησία, με την πλουσιότατη παράδοση πίστης και ζωής, έχει να προσφέρει όχι μόνον πλήρως συγκροτημένη, συγκεκριμένη και επαρκώς επαληθευμένη πρόταση σε αυτή τη μέγιστη, συνάμα, και αγωνιώδη υπαρξιακή αναζήτηση του ανθρώπου αλλά προτείνει και την πλέον δοκιμασμένη και ασφαλή οδό για την ουσιαστική

εκπλήρωσή της. Περισσότερο από οποιονδήποτε άλλο, γνωρίζει σε ποια κατάσταση βρίσκεται ξανά με την εγωκεντρική του επιλογή ο άνθρωπος και ότι έχει την δυνατότητα και προοπτική να αναγεννηθεί και να φθάσει μέχρι του σημείου να γίνει κατά χάριν θεός. Θεωρείται, λοιπόν δικαιολογημένο, αναμενόμενο αλλά και επιβεβλημένο Η Ορθόδοξη Εκκλησία να κάνει συνεχώς λόγο για τον άνθρωπο και την ανάγκη πραγματικής αναγέννησής του. Η αναγέννηση του ανθρώπου είναι ένα βαθύτατα θεολογικό ζήτημα».

ΤΟ ΘΕΜΑ « ΓΝΩΣΗ – ΠΑΙΔΕΙΑ» ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΑΛΛΑ ΠΕΡΙΘΩΡΙΑ ΓΙΑ ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΣΜΟΥΣ, ΔΙΕΜΗΝΥΣΕ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΤΟΛΕΜΑΪΔΑ Ο ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ π. ΕΙΡΗΝΑΙΟΣ

Στο πλαίσιο λειτουργίας του Ανοιχτού Λαϊκού Πανεπιστημίου ο πατήρ Ειρηναίος, Ιεροκήρυκας Ιεράς Μητροπόλεως Φλωρίνης, Πρεσβίων και Εορδαίας και επίκουρος καθηγητής στο Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας ανέπτυξε το θέμα «ΚΡΙΣΗ ΤΗΣ ΓΝΩΣΗΣ, (ΕΠΙ) ΓΝΩΣΗ ΤΗΣ ΚΡΙΣΗΣ».

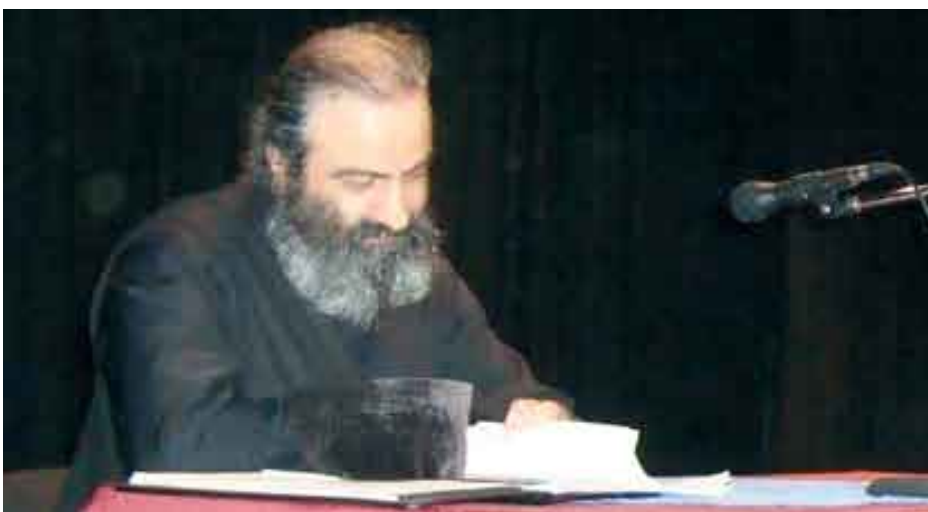
Ο ομιλητής άρχισε την εισήγησή του με κάποιες επισημάνσεις τονίζοντας «η γνώση περνάει τον τελευταίο καιρό μια μεγάλη κρίση, γιατί παρά το ότι αυξάνονται αλματωδώς οι γνώσεις και οι επιστήμες, εν τούτοις πάρα πολλοί από εμάς έχουν κλείσει τα βιβλία, ο χρόνος που αφιερώνουμε στην αναμόρφωση της παιδείας μας και στην αυτοβελτίωση είναι μικρός διότι το INTERNET, η τηλεόραση και τόσα άλλα που έχει εφεύρει η επιστήμη, ξοδεύουν τον χρόνο, τον οποίο εμείς έπρεπε να αναλώνουμε για την βελτίωσή μας. Παρά ταύτα γίνονται πολλές προσπάθειες, προκειμένου όλοι να αυτοβελτιωθούμε και να προσφέρουμε όσο γίνεται περισσότερα. Ανάμεσα σε αυτούς είναι οι εκπαιδευτικοί όλων των βαθμίδων, οι πανεπιστημιακοί, που όλοι γνωρίζουμε ότι χρειάζεται να αναμορφώσουν την παιδεία μας και τα πανεπιστήμιά μας και κυρίως να δείξουν αγάπη στα παιδιά μας, τα οποία μέ-

νουν μόνα, πολλές φορές τα λιθοβολούμε και τα απορρίπτουμε, αλλά χρειάζεται μια δεύτερη ανάγνωση γιατί η παραβατικότητα των παιδιών και η καταδίκη είναι για μας εύκολη. Χρειάζεται να πλησιάσουμε τα παιδιά με αγάπη γιατί μόνο με αυτήν γίνονται όλα τα θαύματα.

Πρέπει να αγγίξουμε τη ψυχή των παιδιών για να μπορέσουμε να καλλιεργήσουμε και τον εσωτερικό τους κόσμο και τα προσόντα που τους χάρισε ο Θεός.

Αυτό που χρειαζόμαστε είναι να ενώσουμε την επιστημονική γνώση και την ηθική, να αποκαταστήσουμε τις σταθερές αξίες της ζωής, ταίριασμένες με την επιστημονική μας εποχή».

Ο εισηγητής αναφέρθηκε και στην γνώση της ελληνικής γλώσσας και στα αίτια της γλωσσικής μας πενίας, τονίζοντας ότι πρέπει να απαλλαγούμε από τις ξενόφερτες λέξεις και την αργκό, διατηρώντας την αυθεντικότητα και την ποιότητα της γλώσσας μας, δεδομένου ότι η παθολογία της κάθε γλώσσας προϋποθέτει την παθολογία της ίδιας της κοινωνίας, ενώ θετικό βήμα ήταν η εισαγωγή και η διδασκαλία στο Γυμνάσιο με την ιστορική συνέχεια της ελληνικής γλώσσας, από τα αρχαία χρόνια μέχρι τα βυζαντινά.



Ο π. Ειρηναίος προέβη μάλιστα και σε κάποιες προτάσεις καθώς το ζητούμενο είναι η άνοδος και η ποιοτική βελτίωση των γνώσεων, τονίζοντας ότι: «η ανακατάταξη και η αναπροσαρμογή των γνώσεων πρέπει να ξεκινήσει όχι μόνον από το Πανεπιστήμιο αλλά πρωτίστως από το Νηπιαγωγείο και το Δημοτικό. Να κοιτάξουμε τις ρίζες και όχι τα κλαδιά. Οι γνώσεις που θα μεταδώσουμε να μην είναι ξερές, με αποτέλεσμα τα παιδιά μας να έχουν μυαλό Αϊνστάιν και ψυχή Κάιν, στη γνώση δεν πρέπει να υπάρχουν στεγανά, αλλά να ισχύει η αρχή των συγκοινωνούντων δοχείων, να καταργηθεί η παπαγαλία – αποστήθιση, να κάνουμε βίωμα στα παιδιά μας τη σοφή ρήση του λαού «κάλλιο γνώση παρά γρόσι» και να στρέψουμε τα παι-

διά στην Εκκλησία, που έγινε ο κυματοθραύστης, πάνω στον οποίο έσπασαν τα κύματα των επιβουλών της γλώσσας μας».

Τέλος, ο ομιλητής τόνισε την ανάγκη για πάταξη της παραπαιδείας και ζήτησε από τους εκπαιδευτικούς να μείνουν απερίσπαστοι στο λειτούργημά τους, προσφέροντας τις πολυτίμες γνώσεις τους, ενώ υπογράμμισε ότι το θέμα «γνώση – παιδεία» δεν έχει πλέον άλλα περιθώρια για πειραματισμούς.

Τον προσκεκλημένο προλόγισε η υπεύθυνη δημοτική σύμβουλος για τη λειτουργία του Ανοιχτού Λαϊκού Πανεπιστημίου Τάνια Βάνη, αναφερόμενη στο βιογραφικό του εισηγητή.

ΦΩΤΙΣΕ ΜΕ ΤΗΝ ΣΚΕΨΗ ΤΟΥ Ο ΝΙΚΟΣ ΛΥΓΕΡΟΣ ΤΟ ΑΝΟΙΧΤΟ – ΛΑΪΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΠΤΟΛΕΜΑΪΔΑΣ

Στο πλαίσιο των διαλέξεων του Ανοιχτού Λαϊκού Πανεπιστημίου του Δήμου Πτολεμαΐδας τη Δευτέρα το απόγευμα οι σπουδαστές του κατάμεστου από κόσμο Πνευματικού Κέντρου είχαν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν την εισήγηση «Ανθρωπότητα και Χρόνος» του παγκοσμίου φήμης καθηγητή με τον υψηλότερο δείκτη νοημοσύνης Νίκο Λυγερό, ο οποίος τίμησε με την παρουσία του την πόλη μας.

Προσφωνώντας τον εκλεκτό προσκεκλημένο ο Δήμαρχος Πτολεμαΐδας Γρηγόρης Τσιούμαρης ευχαρίστησε τον κ. Λυγερό τονίζοντας:

Αποτελεί μεγάλη τιμή για τον τόπο μας η παρουσία του καθηγητή Νίκου Λυγερού, ο οποίος ως γνωστόν θεωρείται ο Έλληνας με τον υψηλότερο δείκτη νοημοσύνης και κατατάσσεται στους 50 ευφυέστερους ανθρώπους του πλανήτη μας.

Και ευτυχώς για την ανθρωπότητα ο καθηγητής Λυγερός διοχέτευσε την ευφυΐα του σε θετικές δραστηριότητες των γραμμάτων της επιστήμης και της τέχνης εποικοδομητικές για το παρόν και το μέλλον της.

«Εμείς καμαρώνουμε που φιλοξενούμε σήμερα εδώ μετά τον Παναγιώτατο Οικουμενικό Πατριάρχη μας κ.κ. Βαρθολομαίο και την κα. Αρβελέρ, ακόμη μία λαμπρή προσωπικότητα διεθνούς ακτινοβολίας αλλά και νοιώθουμε τυχεροί που ο γνωστός καθηγητής επέλεξε από τον μακρύ κατάλογο των διαλέξεών του σε διάφορα σημεία του πλανήτη για να ακούσουμε τις άκρως ενδιαφέρουσες και πρωτόγνωρες φιλοσοφικές του απόψεις.

Επιτρέψτε μου να σας προετοιμάσω πως θα είναι μια βραδιά ιδιαίτερη στην αφομοίωση των όσων πρόκειται να ακουστούν από τον διακεκριμένο προσκεκλημένο μας.

Τέλος θα ήθελα να σας αναφέρω κάτι που κράτησα από μία συνέντευξή του και πρόκειται για μια αυθεντική απάντηση στο ερώτημα 1Πιστεύετε ότι οι πολύ έξυπνοι άνθρωποι χάνουν ευκολότερα το ενδιαφέρον τους για τους ανθρώπους;1 απαντώντας ότι 1η νοημοσύνη δεν μπορεί να

χάσει το ενδιαφέρον της για τους ανθρώπους διότι ζω για τον άνθρωπο και είναι το μέλλον της ανθρωπότητας1

Εν όψει των δύσκολων ημερών που έρχονται, η ελπίδα μας πλέον εναποτίθεται σε προσωπικότητες όπως του κ. Λυγερού και εύχομαι αυτά τα λόγια του να είναι αληθινά προς το συμφέρον και το καλό της ανθρωπότητας».

Εκτός κειμένου ο Νίκος Λυγερός παίρνοντας τον λόγο είπε ότι « Είμαι πάντα ανάμεσά σας, απλώς σήμερα είμαι εδώ. Εννοώ ότι ο άνθρωπος δεν υπάρχει χωρίς τον συνάνθρωπο, υπάρχουμε μόνον μέσα από το βλέμμα του άλλου».

Στη συνέχεια αναπτύσσοντας το θέμα «Ανθρωπότητα και Χρόνος» που ήταν ο διπλός άξονας της διάλεξης μίλησε περισσότερο για τους ανθρώπους που ανήκουν στην ανθρωπότητα, παρά στα άτομα που ανήκουν στην κοινωνία, βασιζόμενος στην έννοια της ανθρωπότητας και στην έννοια του χρόνου που τις χαρακτήρισε ως βασικούς πυλώνες της οντότητας του ανθρώπου, καθώς έχουμε την τάση να βάζουμε τον άνθρωπο σε ένα χρονικό πλαίσιο, που ηγείται την ανθρωπότητα, χωρίς όμως να βλέπουμε πως λειτουργεί.

«Ζούμε σε μία κοινωνία της αδιαφορίας και της λήθης, συνηθίζουμε να έχουμε κάποιον δίπλα μας, ο οποίος είναι απών. Μήπως και εμείς είμαστε απόντες;», αναρωτήθηκε ο ομιλητής και συνέχισε επισημαίνοντας ότι « μόνον η μνήμη λαβώνει και όχι η λήθη. Το πρόβλημα της κοινωνίας είναι πώς να αντισταθεί μέσα στον χρόνο και χρειάζεται μνήμη και θυσίες. Η έννοια του πολιτισμού στην Ελλάδα έχει μία πολύ ουσιαστική βάση, που λέγεται ΘΥΣΙΑ! Η ανθρωπότητα παίζει μια μορφή σκυταλοδρομίας, που τον βασικό ρόλο τον παίζει η σκυτάλη της γνώσης που παραδίδεται στους επόμενους μέσα από το βιβλίο. Πρέπει να υπάρχει στόχος που καθορίζει τι είμαστε.

Η ουσία του ανθρώπου αρχίζει από τον θάνατο και η ζωή έρχεται μετά την συνειδητοποίηση του θανάτου οι άνθρωποι ζουν σαν να τα έχουν ζήσει όλα και πεθαίνουν χωρίς να έχουν ζήσει τίποτα, ενώ



μοιάζουν με το παιδί που είναι στην ακρογιαλιά και βλέπει τον ωκεανό χωρίς να έρχεται σε αντιπαράθεσις».

Ο κ. Λυγερός αναρωτήθηκε γιατί να ξεπουλάμε το παρόν που είναι το σημείο επαφής, το σύνορο του παρελθόντος με το μέλλον; Υπογραμμίζοντας ότι μας εκφυλίζει το κοινωνικό πλαίσιο και μας μετατρέπει σε αριθμούς, ενώ με την έννοια της ευφυΐας παράγεται ένα έργο για την ανθρωπότητα

ίδιο μέρος» τόνισε ο εισηγητής, ενώ σε άλλο σημείο της ομιλίας του υπογράμμισε ότι για την κοινωνία του παρόντος οι άνθρωποι που είναι έξυπνοι και έχουν μνήμη, πληγώνονται.

Παρ' όλο που ο κ. Λυγερός μιλώντας με τον εαυτό του είπε ότι: «οι άνθρωποι σαν εμένα μοιάζουν με τις ταινίες, που όταν πάμε στο σπίτι μας μπορεί να μην θυμόμαστε τίποτα , το κοινό απέδειξε με



και το θέμα είναι ποιος το παίρνει;

Στη συνέχεια έκανε λόγο για τις αντιπαράθεσις και τις σχέσεις των γονέων με τα παιδιά τους τα οποία μεγαλώνουν οι παππούδες , ενώ φιλοσοφώντας είπε ότι στην Ελλάδα είμαστε η κοινωνία του λεωφορείου και είναι δύσκολο να καθόμαστε όταν όλοι οι άλλοι τρέχουν.

« Αν κοιτάξετε την τροχιά της ζωής, θα δείτε πόσες φορές έχετε περάσει από το

τις ερωτήσεις και τις παρατηρήσεις τους πως αποκόμισε πολλά πράγματα από την διάλεξη που κινήθηκε σε ένα φιλοσοφικό περιεχόμενο, της οποίας βασικός πυρήνας ήταν το μήνυμα που έστειλε ο εισηγητής με τον επίλογό του:

« Σε μια κοινωνία της λήθης, η ανθρωπότητα αντιστέκεται με τους ανθρώπους να αποφασίζουν για ένα παρελθόν που αν δεν το έχουν, δεν θα έχουν και παρόν».

ΑΡΡΗΚΤΑ ΣΥΝΔΕΔΕΜΕΝΗ Η ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΖΩΗΣ ΤΩΝ ΠΟΛΙΤΩΝ ΜΕ ΤΗΝ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗΣ

Χρησιμοποιώντας τις λέξεις- κλειδιά ποιότητα ζωής, υγεία, κοινωνικές επιστήμες και τοπική ανάπτυξη η επίκουρη καθηγήτρια του Τμήματος Κοινωνιολογίας του Πανεπιστημίου Αιγαίου Αναστασία Ζήση, στο πλαίσιο της εισήγησής της στο Ανοιχτό Λαϊκό Πανεπιστήμιο του Δήμου Πτολεμαΐδας ανέπτυξε το θέμα «σχέσεις, κοινωνική συμμετοχή και ποιότητα ζωής στην πόλη».

Η κ. Ζήση παρουσίασε με γλαφυρότητα και παραστατικότητα τις συνθήκες εκείνες οι οποίες προσδιορίζουν την ποιότητα ζωής των πολιτών και αντίστοιχα εκείνες τις συνθήκες που την απειλούν, λειτουργώντας επιβαρυντικά στην καθημερινότητα των πολιτών.

Συγκεκριμένα, επεσήμανε ότι οι παράγοντες εκείνοι που ευνοούν,

προστατεύουν, προωθούν και υποστηρίζουν την ποιότητα ζωής των πολιτών είναι το να αισθάνονται οι πολίτες ότι είναι ασφαλείς, να αισθάνονται ότι έχουν δυνατότητα πρόσβασης σε υπηρεσίες, ότι είχαν ευκαιρίες αναψυχής, ότι μπορούν να συμμετέχουν στα κοινά ενεργά με κέντρα λήψης αποφάσεων και να αισθάνονται ότι βρίσκονται σε μια πόλη, που καλλιεργεί το αίσθημα του ανήκειν.

Αντίθετα, υπογράμμισε ότι οι συνθήκες εκείνες που απειλούν την ποιότητα ζωής των πολιτών στον αστικό χώρο είναι η έλλειψη της κοινωνικής συνοχής και κυρίως η κοινωνική και ταξική ανισότητα που αποτελούν τους κύριους απειλητικούς παράγοντες, οι οποίοι αποτυπώνονται με πολύ άσχημους δείκτες, όπως πρόωγη θνησιμότητα, η εγκληματικότητα και η αποκ-



κλίνουσα συμπεριφορά.

Αναφερόμενη στο μήνυμα της εισήγησής της η κ. Ζήση τόνισε πως χρειάζεται να μετατοπίσουμε το ενδιαφέρον μας από τις υλικές αξίες και να ενδιαφερθούμε για την υποστήριξη της κοινωνικής αλληλεγγύης, γιατί αυτή υποστηρίζει την ψυχική υγεία των πολιτών.

Στη συνέχεια η ομιλήτρια απάντησε σε ερωτήσεις που τέθηκαν από το ακροατήριο και ευχαρίστησε το Δήμο

Πτολεμαΐδας για την πρόσκληση και τη φιλοξενία και ιδιαίτερα την υπεύθυνη δημοτική σύμβουλο Τάνια Βάνη, η οποία προλόγισε την ομιλήτρια και παρουσίασε το πλούσιο βιογραφικό της.

Τη διάλεξη παρακολούθησαν η πρόεδρος του δημοτικού συμβουλίου Σοφία Τέλιου, ο αντιδήμαρχος Γιάννης Ασπράγκας, ο δημοτικός σύμβουλος Γρηγόρης Πουγαρίδης, εκπρόσωποι άλλων φορέων και σπουδαστές.

Ο Σακχαρώδης ΔΙΑΒΗΤΗΣ είναι μια ΕΠΙΔΗΜΙΚΗ ΝΟΣΟΣ με δυνατότητες ΠΡΟΛΗΨΗΣ και ΕΓΚΑΙΡΗΣ ΘΕΡΑΠΕΙΑΣ



Ο «σακχαρώδης διαβήτης» ήταν το θέμα, που ανέπτυξε την Πέμπτη 2 Απριλίου 2009 στο πλαίσιο του Ανοιχτού Λαϊκού Πανεπιστημίου του Δήμου Πτολεμαΐδας, ο Κωνσταντίνος Κίτσιος, παθολόγος-διαβητολόγος, επισημαίνοντας μεταξύ άλλων «ο σακχαρώδης διαβήτης είναι ένα νόσημα που έχει λάβει διαστάσεις παγκόσμιας επιδημίας τα τελευταία χρόνια. Είναι ένα ύπουλο νόσημα, ασυμπτωματικό σε πολλές περιπτώσεις στα αρχικά του στάδια, με αποτέλεσμα πολλοί ασθενείς κατά το χρόνο της διάγνωσης της νόσου να πάσχουν ήδη από τις επιπλοκές».

Η αύξηση του διαβήτη τα τελευταία χρόνια και κυρίως του διαβήτη τύπου 2, συσχετίζεται με την αύξηση της παχυσαρκίας και τον περιορισμό της φυσικής δραστηριότητας, που χαρακτηρίζουν τον λεγόμενο δυτικό τρόπο ζωής.

Παρόλα αυτά η έγκαιρη διάγνωση της νόσου, η οποία είναι αρκετά απλή και συνίσταται στο να ελέγξει προληπτικά κανείς ένα «σάκχαρο εστίας» στο αίμα του είναι μία απλή εξέταση, η οποία μπορεί να γίνει σε ένα οποιοδήποτε μικροβιολογικό – βιοχημικό εργαστήριο, που να μπορεί να θέσει έγκαιρα την διάγνωση της νόσου και από εκεί και πέρα υπάρχουν αρκετές θεραπευτικές επιλογές πολλές από τις οποίες είναι πρόσφατες και έχουν αναπτυχθεί τα τελευταία χρόνια, τόσο υπό μορφή φαρμακευτικών δισκίων, όσο και με τη μορφή νεότερων ινσουλινών, που μπορούν να εξασφαλίσουν μια ικανοποιητική ρύθμιση του διαβήτη με απώτερο στόχο την πρόληψη των επιπλοκών, τόνισε ο κ. Κίτσιος.

Αναφερόμενος στις επιπλοκές ο κ. Κίτσιος επεσήμανε ότι ο διαβήτης μπορεί να

προσβάλλει οποιοδήποτε όργανο του σώματος, κατά κύριο λόγο τα μάτια, τα νεφρά, το νευρικό σύστημα και την καρδιά, καθώς τα καρδιαγγειακά νοσήματα αποτελούν την πρώτη αιτία θανάτου σε ασθενείς με σακχαρώδη διαβήτη, ενώ μια σημαντική επιπλοκή είναι τα πόδια με την έννοια ότι επηρεάζεται πολύ η ποιότητα ζωής των ασθενών με σακχαρώδη διαβήτη.

Όλες αυτές οι επιπλοκές διευκρίνισε ότι μπορούν να προληφθούν σε σημαντικό βαθμό με την έγκαιρη διάγνωση της νόσου και την καλή ρύθμιση του σακχάρου.

Ολοκληρώνοντας την εισήγησή του ο ομιλητής έστειλε το μήνυμα ότι η πρόληψη σώζει ζωές και σε ότι αφορά στον διαβήτη, ενώ δεν θα πρέπει να παραμελήσει κανείς τα συμπτώματα της νόσου, τα οποία όταν εμφανίζονται υποδηλώνουν μια προχωρημένη νόσο, αλλά θα πρέπει έγκαιρα-προληπτικά να ελέγχει το σάκχαρο με μια απλή εξέταση αίματος, η οποία μπορεί να σώσει από πολλές δυσάρεστες καταστάσεις στο μέλλον.

Στο δεύτερο μέρος της εκδήλωσης με το συντονισμό της κ. Βάνη, ο γιατρός απάντησε στα πολλά ερωτήματα που τέθηκαν από το κοινό.

Στο πλαίσιο της εκδήλωσης, η συγγραφέας και ποιήτρια Παρθένα Τσοκτουρίδου παρουσίασε το παραμύθι των διαβητικών με τίτλο «κόκκινος ποταμός», με τη συμμετοχή της σπουδάστριάς του Ωδείου της μικρής Νατάσσας Αγγελίδου, που έπαιξε πιάνο και τραγούδησε και την παντομίμα της Αγγελικής Καλλιπολίτου από το σύλλογο Διαβητικών Ν. Κοζάνης «Διαβητική πορεία», στέλνοντας αισιόδοξα μηνύματα για την αντιμετώπιση του σακχαρώδη διαβήτη.

Το ΕΓΚΛΗΜΑ μπορεί να μην είναι ένα ΤΕΡΑΣ μακριά μας, αλλά μια ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΙΠΛΑ ΜΑΣ



Το έγκλημα και ο ελεύθερος χρόνος των νέων ήταν το θέμα που ανέπτυξε την Πέμπτη 5 Μαρτίου, στο πλαίσιο των διαλέξεων του Ανοιχτού Λαϊκού Πανεπιστημίου του Δήμου Πτολεμαΐδας, ο καθηγητής του Τμήματος Κοινωνιολογίας Πανεπιστημίου Αιγαίου Στράτος Γεωργούλας.

Ο ομιλητής ξεκίνησε την εισήγησή του ταξιθεύοντας το ακροατήριο στις πρώτες ανθρώπινες κοινωνίες, όπου ο όρος έγκλημα ήταν κάτι άγνωστο και στη συνέχεια ανέπτυξε την ιστορία της μελέτης της αποκκλίνουσας συμπεριφοράς και του εγκλήματος από την αρχή της ύπαρξης της ανθρώπινης κοινωνίας μέχρι και σήμερα. Δίνοντας το προφίλ του εγκληματία ανέπτυξε τις κυρίαρχες θεωρίες που τον θέλουν έναν άνθρωπο, η προσωπικότητα του οποίου δεν έχει αναπτυχθεί ομαλά και για το λόγο αυτό οδηγείται στην αποκκλίνουσα συμπεριφορά, που συνδέεται άμεσα με παράγοντες, όπως η κληρονομικότητα, οι γενετικές ανωμαλίες, οι οργανικές δυσλειτουργίες, οι ψυχοπάθειες, η διανοητική καθυστέρηση, η ανωριμότητα κλπ.

Αναλύοντας μια αποκκλίνουσα συμπεριφορά υπογράμμισε ότι πρέπει να γνωρίζουμε ότι οι αξίες και τα συμφέροντα ενός ανθρώπου διαμορφώνονται από τις συνθήκες που ζει και ενεργεί με βάση την υπεράσπιση τους. Οι εύκολες περιπτώσεις είναι αυτές της παραβατικής συμπεριφοράς από άτομα με χαμηλή πολιτική και οικονομική ισχύ. Αντίθετα οι δύσκολες περιπτώσεις έχουν να κάνουν με την αντίστοιχη συμπεριφορά των ισχυρών.

«Αν η κοινωνιολογία ως επιστήμη του κοινωνικού ανθρώπου είναι ένα μάθημα ελευθερίας, τότε η μελέτη του εγκλήματος μπορεί να ανθίσει μόνο σε ελεύθερες εποχές και χώρες» επεσήμανε ο κ. Γεωργούλας, ενώ περνώντας στο άλλο σκέλος της εισήγησής του σχετικά με τον ελεύθερο χρόνο, παρουσίασε μια έρευνα που έκανε ο ίδιος στη Μυτιλήνη. «Πρόκειται για μια μελέτη, μια θεωρητική οπτική για το έγκλη-

μα πέρα από τα συμφραζόμενα, όπως βγαίνει από τα μίντια και τις κατεστημένες οπτικές» τόνισε ο κ. Γεωργούλας και αναφέρθηκε στην έρευνά του στα μπαρ της Μυτιλήνης, όπου κατεγράφησαν στο διάστημα 2-3 ετών πάρα πολλά ζητήματα, αυτά που οι εγκληματολόγοι ονομάζουν «σκοτεινό αριθμό της εγκληματικότητας». Πρόκειται για φαινόμενα, τα οποία ουδέποτε καταγράφονται, ουδέποτε πιστοποιούνται και φυσικά δε μαθεύονται στο ευρύ κοινό, αν και όλοι τα γνωρίζουμε.

«Αυτό που ήθελα να δείξω στο κοινό είναι ότι το έγκλημα μπορεί να μην είναι ένα τέρας μακριά μας, αλλά μια κατάσταση δίπλα μας κι αν δεν την κατανοήσουμε και δεν την αντιμετωπίσουμε σε όλες τις πτυχές, στο πλαίσιο μιας ευρύτερης κινητοποίησης θα εξακολουθεί να συντηρείται από εμάς ως υποκείμενα, αλλά και από τις εκάστοτε εξουσίες», τόνισε ο κ. Γεωργούλας.

Όσον αφορά στον τρόπο της πάταξης της παραβατικότητας και της εγκληματικότητας ο κ. Γεωργούλας επεσήμανε ότι αυτό θα γίνει με μια βασική προϋπόθεση, έχοντας το μυαλό μας σε διαφορετικές οπτικές πέρα από τις κυρίαρχες αντιλήψεις. «Μην ψάχνουμε να βρούμε κάτι διαφορετικό, γιατί μπορεί να είναι δίπλα μας και εκεί θα εκπλαγούμε. Εφόσον το εντοπίσουμε, θα πρέπει να το καταγράφουμε και να προσπαθήσουμε να το αλλάξουμε με τη βοήθεια των ηγεσιών των τοπικών κοινωνιών» είπε ο κ. Γεωργούλας.

Ολοκληρώνοντας ο κ. Γεωργούλας ευχαρίστησε το Δήμαρχο Πτολεμαΐδας Γρηγόρη Τσιούμαρη για την πρόσκληση και την ευκαιρία που έδωσε, ώστε να γνωρίσει την Πτολεμαΐδα, επισκεπτόμενος διάφορους χώρους.

Αξίζει να σημειωθεί ότι ο καθηγητής έδειξε ιδιαίτερο ενδιαφέρον για την επιτροπή παραβατικότητας του Δήμου Πτολεμαΐδας και σύμφωνα με τη δημοτική σύμβουλο Τάνια Βάνη εξέφρασε τη διάθεσή του να βοηθήσει στη λειτουργία της, καθώς ο ίδιος διαθέτει μεγάλη εμπειρία όντας υπεύθυνος σε ανάλογα προγράμματα της Λέσβου.





Ο ΑΙΣΘΗΤΙΚΟΣ ΛΟΓΟΣ ΤΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ

Στο πλαίσιο της λειτουργίας του Ανοιχτού Λαϊκού Πανεπιστημίου του Δήμου Πτολεμαΐδας, ο λέκτορας της Θεολογικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών και αγιογράφος Γιώργος Κόρδης ανέπτυξε το θέμα «Ο αισθητικός λόγος της Βυζαντινής ζωγραφικής» την Πέμπτη 26 Μαρτίου στο Πνευματικό Κέντρο.

Αναλύοντας την έννοια, τη μορφή και την τεχνολογία της βυζαντινής ζωγραφικής, ο εισηγητής ανέφερε ότι «η βυζαντινή ζωγραφική είναι ένα πλήρες ζωγραφικό σύστημα, που έχει φτιαχτεί, προκειμένου να δώσει τη δυνατότητα στην εικόνα να επικοινωνεί αισθητικά με το θεατή». «Με αυτό», είπε χαρακτηριστικά ο κ. Κόρδης, «εννοώ ότι η εικόνα έρχεται στις χωροχρονικές διαστάσεις του θεατή, ώστε να μπορεί να αποκτά αυτός που βλέπει μια εμπειρία όσων εικονίζονται. Γενικότερα με τον τρόπο αυτό της ζωγραφικής δημιουργείται μια ενοποιημένη κοινωνία των απόντων και των παρόντων πραγμάτων. Όλα ενοποιούνται και δημιουργείται μια πραγματικότητα κοινωνίας, ενώ όλα αυτό το πετυχαίνει η βυζαντινή ζωγραφική χρησιμοποιώντας ένα σύστημα, όπου ο τρόπος σύνθεσης κατά κύριο λόγο, αλλά και το χρώμα, η

προοπτική και το σχέδιο εξυπηρετούν ακριβώς την επικοινωνιακή αυτή διάσταση, όπου τα στοιχεία χάνουν τη φυσική τους θέση και δημιουργούν μια κατάσταση ρυθμού, μέσα από την οποία δημιουργείται αυτή η κοινωνία εικόνας και θεατή».

Όσον αφορά στον πολιτισμό εικόνας και τη διαφορά του δυτικού ιδεώδους με το ελληνικό ιδεώδες ο κ. Κόρδης επεσήμανε ότι στο μεν δυτικό ιδεώδες η εικόνα εξυπηρετεί περισσότερο τις ανάγκες του καλλιτέχνη, ενώ στο δικό μας πολιτισμό η εικόνα χωρίς να παραλείπει να εκφράζει το δημιουργό έχει πρωταρχικά ένα κοινωνικό ρόλο, δηλαδή να δημιουργεί την «κοινωνία» που προαναφέρθηκε.

Ο εισηγητής με παραστατικότητα και γλαφυρότητα ολοκλήρωσε την ομιλία του, τονίζοντας ότι η ζωγραφική είναι μια εικαστική πράξη για να εκφραστεί ο καλλιτέχνης, αλλά και ένα εργαλείο που ενώνει την κοινωνία, ενώ δεν παρέλειψε να συγχαρεί τη δημοτική αρχή για τη διατήρηση του θεσμού του Ανοιχτού Λαϊκού Πανεπιστημίου, χαρακτηρίζοντας τους σπουδαστές ως άτομα ζωντανά και με ιδιαίτερο ενδιαφέρον.

Προλογίζοντας τον κ. Κόρδη η υπεύθυνη του θεσμού του Ανοιχτού Λαϊκού Πανεπιστημίου Τάνια Βάνη αναφέρθηκε στην πλούσια ακαδημαϊκή του διαδρομή.



«Η Ορθόδοξη Εκκλησία στα Βαλκάνια σήμερα»

«Η Ορθόδοξη Εκκλησία στα Βαλκάνια σήμερα», ήταν το θέμα που ανέπτυξε ο

αναπληρωτής καθηγητής Ιστορίας των Βαλκανικών Εκκλησιών της Θεολογικής Σχολής του Α.Π.Θ. Μιχάλης Τρίτος, στο πλαίσιο λειτουργίας του Ανοιχτού – Λαϊκού Πανεπιστημίου του Δήμου Πτολεμαΐδας.

Σύμφωνα με τον κ. Τρίτο η Ορθόδοξη Εκκλησία στα Βαλκάνια αποτελεί στοιχείο πνευματικής ταυτότητας και πολιτιστικής αυτοσυνειδησίας από το 395 μ.Χ. όταν μετά τον θάνατο του Μεγάλου Θεοδοσίου το Ιλλυρικό χωρίστηκε σε Ανατολικό και Δυτικό. Η Ορθόδοξη Εκκλησία κυριαρχεί στο βαλκανικό χώρο κυρίως από το 732 μ.Χ., όταν ο εικονομάχος αυτοκράτωρ Λέων ο Γ' αποσπά τις επαρχίες αυτές από τη διοικητική και πνευματική δικαιοδοσία της Ρώμης και τις προσαρτά στο Πατριαρχείο Κωνσταντινουπόλεως, τόνισε στην εισήγησή του ο κ. Τρίτος.

«Το Οικουμενικό Πατριαρχείο με ενδιαφέρον ξεχωριστό παρακολούθησε τις πνευματικές, πολιτιστικές, κοινωνικές και εθνικές τύχες των λαών της βαλκανικής και συνέβαλε με τα πνευματικά του μέσα στην επίλυση των διαφορών προβλημάτων τους. Με τη βοήθεια

του οι βαλκανικοί λαοί αντιμετώπισαν πολλές επικίνδυνες καταστάσεις, ανδρώθηκαν στην πίστη, χειραφετήθηκαν σε Αυτοκέφαλες Εκκλησίες, στο πλαίσιο αναδιοργάνωσης των εκκλησιαστικών δικαιοδοσιών, μετά την ίδρυση των εθνικών κρατών των ορθοδόξων λαών της Χερσονήσου του Αίμου», επεσήμανε ο κ. Τρίτος και συνέχισε λέγοντας «με την ορθόδοξη πίστη, ταυτόχρονα, οι Εκκλησίες του Βαλκανικού Χώρου δέχτηκαν και πολιτισμικά στοιχεία. Το Οικουμενικό Πατριαρχείο, σε αντίθεση με το ρωμαιοκαθολικισμό, σεβάστηκε τις εθνικές και πολιτιστικές ιδιαιτερότητες των λαών, στους οποίους απευθύνθηκε. Δεν επέβαλε τη χρήση της ελληνικής γλώσσας πριν τον εκχριστιανισμό τους, και κατά προέκταση καταγεγραμμένη ιστορία, λογοτεχνία και γραπτούς νόμους, κατάφεραν να μάθουν γραφή και ανάγνωση μόνο με την χρήση της εκκλησιαστικής σλαβονικής γλώσσας, της παλαιοσλαβικής μητέρας όλων των σλαβικών γλωσσών».

Η Ορθόδοξη Εκκλησία, όπως υπογράμμισε ο κ. Τρίτος στην ομιλία του, παρά τις αισιόδοξες προοπτικές αντιμετώπισε στα Βαλκάνια σοβαρά προβλήματα, τα οποία προήλθαν από την ρωμαιοκαθολική προπαγάνδα, την επέκταση του ισλαμισμού, τις κυβερνήσεις των βαλκανικών κρατών και την αναζωπύρωση του εθνικισμού.

Ο καρκίνος του τραχήλου της μήτρας ΕΞΑΛΕΙΦΕΤΑΙ στις πολιτισμένες χώρες



Απαραίτητος για την υγεία ο ετήσιος γυναικολογικός προληπτικός έλεγχος. Ο καρκίνος του τραχήλου της μήτρας εξαλείφεται στις πολιτισμένες χώρες ήταν τα μηνύματα που έστειλε από το Ανοιχτό Λαϊκό Πανεπιστήμιο Πτολεμαΐδας ο χειρουργός μαιευτήρας Χαράλαμπος Γεωργιάδης. Αναπτύσσοντας το θέμα της εισήγησής του, που ήταν «προληπτικός γυναικολογικός έλεγχος» ο κ. Γεωργιάδης ανέφερε τα εξής:

«Όταν αναφερόμαστε στον προληπτικό έλεγχο εννοούμε τις εξετάσεις εκείνες στις οποίες απαιτείται να υποβάλλεται κάθε γυναίκα με σκοπό να προλάβει την εμφάνιση διαφόρων μορφών γυναικολογικών καρκίνων όπως: αιδοίου, κόλπου, τραχήλου, μήτρας, ωοθηκών και μαστού.

Θα ξεκινήσω με δύο παραδοχές που αν και φαίνονται εκ πρώτης όψεως αντικρουόμενες μεταξύ τους, έχουν και οι δύο εξέχουσα σημασία.

α) Οι πολιτισμένες και οικονομικά αναπτυγμένες χώρες έχουν σχεδόν μηδενικά ποσοστά καρκίνου τραχήλου της μήτρας

β) Στην Ευρώπη μία γυναίκα πεθαίνει από καρκίνο τραχήλου κάθε 18 λεπτά.

Καταδεικνύεται έτσι, πόσο καίριο είναι το ζήτημα της πρόληψης αλλά και το ότι δυστυχώς ακόμη δεν αγκαλιάζει όλο τον γυναικείο πληθυσμό αφήνοντας έξω οικονομικά και πολιτισμικά χαμηλότερα στρώματα. Στοχοποιεί έτσι την κατεύθυνση προς την οποία κοινωνία και πολιτεία πρέπει να στραφούν.

Ξεκινώντας από την απλή γυναικολογική εξέταση όπου μπορεί ο γιατρός να ανιχνεύσει αλλοιώσεις στο αιδοίο, τον κόλπο ή τον τράχηλο μιας γυναίκας (όπως φλεγμονές, οξυτενή κονδυλώματα, λευκές βλάβες, πολύποδες), θα προχωρήσουμε στη λήψη κολποτραχηλικών κυτταρολογικών επιχρισμάτων (το γνωστό test PAP) για να εντοπίσουμε και μη ορατές με γυμνό μάτι αλλοιώσεις.

Το test PAP μπορεί να ανιχνεύσει εκτός από τις απλές φλεγμονές, κάποιες αλλοιώσεις που χρειάζονται περαιτέρω διερεύνηση (ASCUS, LGSIL, HGSIL).

Η διερεύνηση αυτών των αλλοιώσεων γίνεται με το ειδικό μηχάνημα της κολποσκόπησης ή και με βιοψία για να εντοπίσουμε ποιες από αυτές έχουν προκαρκινική διάθεση.

Το εξαιρετικά σημαντικό είναι ότι όλα τα παραπάνω εκτελούνται σε ένα τυπικό γυναικολογικό ιατρείο δίχως να απαιτείται νοσηλεία.

Επιπρόσθετα μπορεί να γίνει ανίχνευση-ταυτοποίηση στελεχών του ιού HPV (Human Papilloma Virus) που στοχοποιείται πλέον για όλες σχεδόν τις μορφές καρκίνου τραχήλου της μήτρας. Για κά-

ποιους τύπους του ιού αυτού έχει ανακαλυφθεί ειδικό εμβόλιο που διατίθεται και στη χώρα μας.

Η γυναικολογική εξέταση συμπληρώνεται από το υπερηχογράφημα των έσω γεννητικών οργάνων για να αποκλεισθούν παθήσεις όπως τα ινομυώματα, πολύποδες και υπερπλασίες ενδομητρίου, συγγενείς ανωμαλίες της μήτρας, όγκοι (κυστικοί – συμπαγείς) των ωοθηκών. Υποβοηθητικά λειτουργούν και άλλες εξετάσεις όπως η αξονική και μαγνητική τομογραφία, οι καρκινικοί δείκτες κ.ά.

Η ψηλάφηση και επισκόπηση των μαστών ολοκληρώνει την γενική εξέταση υποβοηθούμενη ανάλογα με την ηλικία της γυναίκας από υπέρηχο μαστών, μαστογραφία ή μαγνητική τομογραφία μαστών.

Ο προληπτικός έλεγχος πρέπει να ξεκινά ακόμη και πριν την έναρξη της σεξουαλικής ζωής της γυναίκας τοποθετώντας το test PAP ένα έτος μετά την έναρξη αυτής και ετησίως μετά.

Η μαστογραφία αρχίζει γύρω στα 40 εκτός εάν υπάρχει κληρονομική επιβάρυνση οπότε αρχίζει νωρίτερα.

Είναι ιερή υποχρέωση όλων των φορέων υγείας (από ιατρούς έως την πολιτεία) προς την ΓΥΝΑΙΚΑ που είναι η αρχή και η συνέχεια της ίδιας της ζωής να ενημερώνουμε, προτρέπουμε και διευκολύνουμε την διαδικασία του προληπτικού ελέγχου.

Είναι καθήκον όμως και των ιδίων των γυναικών να προφυλάσσουν το σώμα τους. Τα μηνύματα είναι ιδιαίτερα αισιόδοξα και μας ενθαρρύνουν να συνεχίσουμε το έργο μας».

Μετά την ολοκλήρωση της εισήγησης ο ομιλητής απάντησε στις ερωτήσεις που τέθηκαν από το ακροατήριο, τις οποίες θεώρησε πολύ ενδιαφέρουσες, όπως και το επίπεδο των σπουδαστών.

Προλογίζοντας τον ομιλητή ο Δήμαρχος Πτολεμαΐδας Γρηγόρης Τσιούμαρης με τον οποίο γνωρίζονται από παιδιά, αναφέρθηκε στον εξαιρετικό χαρακτήρα του και στην άρτια επιστημονική του κατάρτιση.

Επισήμανε ότι επιστήμονες «σαν τον συμπατριώτη μας τον κ. Γεωργιάδη που συνδυάζουν τέλεια τον επιστήμονα με τον άνθρωπο μας κάνουν υπερήφανους ως δήμο και ως τοπική κοινωνία».

Από την πλευρά του εμφανώς συγκινημένος ο κ. Γεωργιάδης ευχαρίστησε το Δήμαρχο για την ευκαιρία που του έδωσε να επικοινωνήσει με τους συμπατριώτες μας, δίνοντας ιδιαίτερη έμφαση στη λειτουργία του Ανοιχτού Λαϊκού Πανεπιστημίου και γενικότερα στο ενδιαφέρον και την ενεργό δράση της δημοτικής αρχής για τα πολιτιστικά που προάγει το πολιτιστικό επίπεδο της περιοχής.

ΠΡΟΤΑΣΗ ΓΙΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΑΘΛΗΤΙΚΗΣ ΑΛΙΕΙΑΣ ΣΤΗΝ ΠΤΟΛΕΜΑΪΔΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΦΟΡΟ ΤΗΣ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ ΑΘΛΗΤΙΚΗΣ ΑΛΙΕΙΑΣ ΡΕΝΑ ΒΓΕΝΟΠΟΥΛΟΥ



Να γίνει το Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Αθλητικής Αλιείας στην πόλη της Πτολεμαΐδας το 2010 θα προτείνει η Έφορος της Πανελληνίας Ομοσπονδίας Αθλητικής Αλιείας Ρένα Βγενοπούλου στην Γενική Συνέλευση της Παγκόσμιας Ομοσπονδίας, που θα γίνει στην Βρέμη της Γερμανίας. Αυτό τόνισε στην τελετή βράβευσης των αθλητών του 2ου Πανελληνίου Πρωταθλήματος ρίψης βολών θαλάσσιων βαρών (125 gr) που διεξήχθη την Κυριακή στο τοπικό διαμέρισμα Δροσερού του Δήμου Πτολεμαΐδας, υπό την αιγίδα του Δήμου Πτολεμαΐδας.

Πρόκειται για ένα καινούργιο άθλημα για τα ελληνικά δεδομένα, ενώ στη διοργάνωση συμμετείχαν αθλητές από όλη την Ελλάδα, αλλά και από την Ευρώπη με σπουδαίες διακρίσεις όπως ο Προπονητής της Εθνικής Αγγλίας Τζέμι Ρέπες και ο Πρωταθλητής Κυπρίνου στην Ρουμανία κ. Λουρέσκου.

Η διοργάνωση έγινε υπό την αιγίδα του Δήμου Πτολεμαΐδας και στην διάρκεια της τελετής βράβευσης των αθλητών που διακρίθηκαν στο 2ο Πανελλήνιο Πρωτάθλημα θαλασσιών βαρών παρών ήταν και ο Δήμαρχος Πτολεμαΐδας Γρηγόρης Τσιούμαρης, ο οποίος καλωσόρισε τους Έλληνες και ξένους αθλητές λέγοντας:

«Είμαι πολύ χαρούμενος γιατί σήμερα φιλοξενούμε στην Πτολεμαΐδα ανθρώπους που ασχολούνται με τον αθλητισμό μέσα στο φυσικό μας περιβάλλον και παράλληλα είμαι πολύ υπερήφανος ως Δήμαρχος αφού ένας τοπικός μας σύλλογος, ο οποίος έχει λίγους μήνες ζωής, κατόρθωσε σήμερα και έφερε στον τόπο μας μία διαφορετική αλλά και σπουδαία διοργάνωση. Είμαι σίγουρος πως στο άκουσμα της Πτολεμαΐδας έχετε στο μυαλό σας την ρύπανση. Αυτό οφείλεται στην μεγάλη δυσφήμιση που έχει υποστεί από

τα Μ.Μ.Ε. ο τόπος μας αδίκως, ένας τόπος που δίνει τα πάντα για να τροφοδοτεί σε ποσοστό 70% όλη την Ελλάδα. Τα πράγματα όμως είναι τελείως διαφορετικά από τον τρόπο που παρουσιάζονται, αρκεί να σας πω ότι πριν λίγες ημέρες ήμουν στις Βρυξέλες μαζί με άλλους τρεις Δημάρχους της Ελλάδας και παρουσία όλων των Δημάρχων των μεγάλων πόλεων της Ευρώπης, όπου υπογράψαμε ένα σύμφωνο, προκειμένου να προστατέψουμε το περιβάλλον μειώνοντας επιπλέον την εκπομπή CO2».

Ο κ. Τσιούμαρης αναφέρθηκε ακόμη στις αθλητικές υποδομές που διαθέτει η Πτολεμαΐδα λέγοντας ότι τον Απρίλιο θα φιλοξενηθούν δύο ακόμη κορυφαίες αθλητικές διοργανώσεις, όπως το Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Χαντ-μπολ αλλά και το Final Four του Πόλο και ως εκ τούτου η ανάληψη ενός κορυφαίου πρωταθλήματος σχετικού με το άθλημα

είναι μια πρόταση που γίνεται στη δραστήρια έφορο της Ομοσπονδίας Ρένα Βγενοπούλου, η οποία με μεγάλη προθυμία θα τη μεταφέρει στη γενική συνέλευση της παγκόσμιας ομοσπονδίας.

Απόλυτα ικανοποιημένος από την πορεία του Συλλόγου εμφανίστηκε στον χαιρετισμό του ο Πρόεδρος του Κωνσταντίνος Τσακίριδης λέγοντας:

«Μέσα στους τέσσερις πρώτους μήνες ζωής του Συλλόγου καταφέραμε να κερδίσουμε 300 μέλη και να διοργανώνουμε αγώνες που σχετίζονται με την αλιεία. Σήμερα είδα τους αθλητές μας να δίνουν τον καλύτερό τους εαυτό και να αγωνίζονται επάξια απέναντι σε αθλητές με μεγάλη πείρα και πολλές διακρίσεις. Το βλέμμα μας το έχουμε στραμμένο τώρα στο Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Κυπρίνου που θα διεξαχθεί στις 22-23-24 Μαΐου στο φράγμα του Περδίκκα».

35 Μετάλλια έφεραν τα Δελφίνια Πτολεμαΐδας από τα Γρεβενά



Με τη συγκομιδή 35 μεταλλίων (10 χρυσά, 16 αργυρά, 9 χάλκινα) γύρισαν οι κολυμβητές και οι κολυμβήτριες της Α.Α.Κ. Δελφίνια Πτολεμαΐδας από τα Γρεβενά, όπου έγιναν οι Χειμερινοί Αγώνες Περιφέρειας Κεντροδυτικής Μακεδονίας στις Προαγωνιστικές Κατηγορίες (10-11-12 ετών) στις 14 και 15 Μαρτίου 2009.

Μετά τη χειμερινή ημερίδα προαγωνιστικών στη Θεσσαλονίκη (24/ 25-01-2009), όπου πραγματοποιήσαν εξαιρετικές εμφανίσεις, συνέχισαν την ανοδική τους πορεία δείχνοντας ότι μια νέα ανερχόμενη δύναμη (με έναν χρόνο λειτουργίας) έρχεται να τaráξει τις πισίνες των Προαγωνιστικών Κατηγοριών, με μέλλον που της ανήκει, αφού από τα 35 μετάλλια τα 30 τα κατέκτησαν οι κολυμβητές και κολυμβήτριες των 10 ετών.

Αυτό σημαίνει ότι γίνεται πολύ καλή δουλειά από του προπονητές του συλλόγου στις μικρές ηλικίες. Οι αθλητές-τριες της Α.Α.Κ ΔΕΛΦΙΝΙΑ Πτολεμαΐδας που κατέκτησαν μετάλλια είναι:

ΗΛΙΑ Αντιγόνη (10 ετών)-3χρυσά (100ύπτιο, 4Χ100 ελεύθερο, 4Χ50 μικτή ομαδική) ΑΣΠΡΑΓΚΑΘΟΥ Αναστασία (10 ετών)-3χρυσά (4Χ100 ελεύθερο, 100 πρόσθιο, 4Χ50 μικτή ομαδική) ΔΕΛΗΓΙΩΡΓΗ Ευφροσύνη (10 ετών)-2χρυσά(4Χ100 ελεύθερο, 4x50 μικτή ομαδική)-2χάλκινα(100 ελεύθερο, 50 πεταλούδα)

ΜΠΑΚΑΛΗ Αναστασία (10 ετών)-1 χρυσό (4Χ100 ελεύθερο)-2αργυρά (100 ελεύθερο, 100 ύπτιο)

ΜΑΝΩΛΗ Αγνή(10 ετών)-1χρυσό(4Χ50 μικτή ομαδική)1 αργυρό (50 ελεύθερο)

ΚΑΛΑΙΤΖΗ Αθανασία (11 ετών) -1 αργυρό(200 μικτή ατομική)

ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΙΟΥ Χαράλαμπος (10 ετών)-4 αργυρά (4Χ100 ελεύθερο , 4Χ50 μικτή ομα-

δική, 50 ελεύθερο, 200 μικτή ατομική) ΒΑΡΒΑΡΟΥΣΗΣ Νικόλαος (10 ετών)-3 αργυρά (4Χ100 ελεύθερο, 4Χ50 μικτή ομαδική, 50 ύπτιο) -1 χάλκινο(100 ύπτιο)

ΒΛΑΧΟΣ Ευστάθιος(10 ετών)-2 αργυρά (4Χ100 ελεύθερο, 4Χ50 μικτή ομαδική) ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ Χαράλαμπος (10 ετών)-2 αργυρά(4Χ100 ελεύθερο, 50 πεταλούδα)

ΚΥΠΡΟΥ Γεώργιος(10ετών) - 1αργυρό (4Χ50 μικτή ομαδική)-1 χάλκινο (100 πρόσθιο)

ΠΑΝΤΕΛΙΔΗΣ Γεώργιος(12 ετών)-2 χάλκινα(100 ελεύθερο, 200 ελεύθερο)

ΠΑΝΤΖΟΥΡΗΣ Ζήσης (12 ετών)- 1χάλκινο (100 πεταλούδα)

ΙΑΚΩΒΙΔΗΣ Θεόδωρος (12 ετών)-1χάλκινο (200 ύπτιο)

ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΙΟΥ Ευθύμιος (12 ετών)- 1χάλκινο(800 ελεύθερο)

Επίσης, πραγματοποίησαν πολύ καλές εμφανίσεις, βελτιώνοντας τις ατομικές τους επιδόσεις και οι υπόλοιποι αθλητές-τριες (Κωφίδης Χαράλαμπος, Ασλανίδης Αντώνιος, Παγκούτσος Αθανάσιος, Μητκάνης Σαράντης, Κίλας Ηλίας, Χρυσανθόπουλος Χρήστος, Γκίκος Αθανάσιος, Καρυπίδης Αλέξανδρος, Τσίρης Ζήσης, Μαυροπούλου Δέσποινα, Κωφίδου Ειρήνη, Μαλλιιοπούλου Βασιλική, Χατζηγεωργίου Αγάπη, Πρωτόγερο Ανίτα, Νερατζάκη Σοφία).

Το Δ.Σ. της Α.Α.Κ-ΔΕΛΦΙΝΙΑ ΠΤΟΛΕΜΑΙΔΑΣ συγχαίρει όλους τους αθλητές-τριες και τους προπονητές Καραγιάννη Δημήτριο και Σπανόπουλο Παναγιώτη που σε τόσο σύντομο χρονικό διάστημα κατάφεραν να αναδείξουν μια νέα ανερχόμενη δύναμη στον χώρο της κολύμβησης προαγωνιστικών κατηγοριών και τους εύχεται καλή συνέχεια. Επίσης επιθυμεί να ευχαριστήσει και όλους τους γονείς και υπόσχεται ότι καλύτερο στην αθλητική-αγωνιστική πρόοδο των παιδιών τους.

Νέα διάκριση για τα Δελφίνια Πτολεμαΐδας στο 2ο Κύπελο Ιωαννίνων



Ευχάριστα νέα για την κολύμβηση στην Πτολεμαΐδα. Στο 2ο Κύπελο Ιωαννίνων Δωδώνη- Ποσειδώνια 2009, η Αθλητική Ακαδημία Κολύμβησης Δελφίνια Πτολεμαΐδας πραγματοποίησε εξαιρετική εμφάνιση, κατακτώντας την 4η θέση ανάμεσα σε 26 ομάδες στη γενική βαθμολογία, με τους αθλητές της να ανεβαίνουν στο βάθρο σε 24 αγωνίσματα λαμβάνοντας συνολικά 45 μετάλλια, στην Προαγωνιστική Κατηγορία (10-11-12 ετών). Οι αγώνες έγιναν στις 27-28-29/3/2009, στο Κολυμβητήριο Ιωαννίνων.

Αναλυτικά κατέκτησαν:

Ηλία Αντιγόνη (10 ετών) 3 χρυσά (50-100μ.ύπτιο, 4x50 ελεύθερο), 1 αργυρό (4x50 μικτή ομαδική), 1 χάλκινο (200μ.ελεύθερο)

ΜανώληΑγνή(10ετών)1χρυσό(4x50ελεύθερο),1 αργυρό (4Χ50 μικτή ομαδική),1 χάλκινο (100μ.ελεύθερο)

Δεληγιώργη Ευφροσύνη (10 ετών) 1χρυσό (4x50ελεύθερο), 2 αργυρά (200μ.μικτή ατομική, 4x50 μικτή ομαδική)

Μπακάλη Αναστασία (10 ετών =), 1 χρυσό (4x50ελεύθερο), 1 χάλκινο (50μ.ύπτιο)

Ασπράγκαθου Αναστασία (10 ετών) 1 αργυρό (4x50μικτή ομαδική)

Βαρβαρούσης Νικόλαος (10 ετών) 1 χρυσό (50μ. ύπτιο) 3 αργυρά (100μ.ύπτιο, 4x 50ελεύθερο, 4x 50 μικτή ομαδική)

Παπαθανασίου Χαράλαμπος(10 ετών)3 αργυρά(100μ. ελεύθερο, 4x50 ελεύθερο, 4x50 μικτή ομαδική), 1 χάλκινο (200μ. ελεύθερο)

Κύπρου Γεώργιος (10 ετών) 3 αργυρά (100μ. πρόσθιο, 4x50 ελεύθερο, 4x50 μικτή ομαδική)

Σαρρήs Δημήτριος (10 ετών) 1 χάλκινο (100μ. πρόσθιο)

Βλάχος Ευστάθιος (10 ετών) 2 αργυρά (4x50 ελεύθερο, 4x50 μικτή ομαδική)

Καλαϊτζή Αθανασία (11 ετών) 2 αργυρά (100μ. πρόσθιο, 4x50 ελεύθερο) 1χάλκινο (50μ. ελεύθερο)

Μαυροπούλου Δέσποινα (11ετών) 2 αργυρά (100μ. πεταλούδα, 4x50 ελεύθερο)1 χάλκινο (50μ. πεταλούδα)

Ασπράγκαθου Ελεάνα (11ετών) 1 αργυρό (4x50 ελεύθερο)

Νερατζάκη Σοφία (11ετών) 1 αργυρό (4x 50ελεύθερο)

Παντελίδης Γεώργιος(12 ετών)1 αργυρό (4x50 ελεύθερο) 2 χάλκινα (200μ. ελεύθερο, 4x 50μικτή ομαδική)

Παντζουρης Ζήσης (12 ετών)1 αργυρό (4x50 ελεύθερο) 1 χάλκινο (4 x 50 μικτή ομαδική).

Κωφίδης Χαράλαμπος (12 ετών) 1 αργυρό (4x50 ελεύθερο) 1 χάλκινο (4x 40 μικτή ομαδική)

Καρυπίδης Αλέξανδρος (12 ετών) 1 αργυρό (4x 50 ελεύθερο)

Παπαθανασίου Ευθύμιος (12ετών)1 χάλκινο (4x50 μικτή ομαδική)

Επίσης κολύμπησαν οι Φιλίππου Μάρθα, Κωφίδου Ειρήνη, Τριανταφύλλου Διονυσία, Πλεξίδας Νικόλαος, Βερίκοκος Ιωάννης, Ασλανίδης Αντώνιος, Ξανθόπουλος Αθανάσιος, Παγκούτσος Αθανάσιος, Μιμιλίδης Θεμιστοκλής, Μητκάνης Σαράντης, Ράδου Στέφανος και Χρυσανθόπουλος Χρήστος, οι οποίοι πραγματοποίησαν πολύ καλές εμφανίσεις, βελτιώνοντας κατά πολύ τις ατομικές τους επιδόσεις.

Στους αγώνες έλαβαν επίσης μέρος σημειώνοντας αξιόλογους χρόνους οι Αδαμίκος Ευάγγελος, Σίσκος Χρήστος, Ράδου Δανιήλ, Πέμας Σωτήριος, Παπαγεωργίου Σοφία, Φρούντιγκερ Γιάννα-Νικόλ, Καριπίδου Μαρία, Καριπίδου Αντωνία, Γαβρηλίδου Αλεξάνδρα,Τσαβδάρα Αγνή, Νάντι Δέσποινα, Μαλλιιοπούλου Βασιλική, αθλητές της αγωνιστικής κατηγορίας της ομάδας.

Το Δ.Σ.της Α.Α.Κ.Δελφίνια Πτολεμαΐδας συγχαίρει όλους τους αθλητές, τον προπονητή Καραγιάννη Δημήτριο, καθώς και όλους τους γονείς που έδωσαν το παρόν στο κολυμβητήριο, στα Ιωάννινα, ενισχύοντας τους κολυμβητές.

Η ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ των 12 πρώτων ομάδων ΒΑΘΜΟΙ

1.ΠΟΣΕΙΔΩΝΑΣ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ	199
2.Ν.Ε.ΠΑΤΡΩΝ	62
3.ΑΓΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΚΡΗΤΗΣ	57
4.Α.Α.Κ.ΔΕΛΦΙΝΙΑ ΠΤΟΛΕΜΑΙΔΑΣ	47
5.ΠΟΣΕΙΔΩΝΑΣ ΚΟΖΑΝΗΣ	39
6.Α.Ε.ΤΡΙΚΑΛΩΝ	35
7.ΝΑΟ ΚΕΡΚΥΡΑΣ	26
8.ΔΟΞΑ ΑΡΤΑΣ	26
9.ΔΙΑΣ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ	19
10.Μ.ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΓΡΕΒΕΝΩΝ	16
11.Κ.Ο.ΔΡΑΜΑΣ	14
12.Π.Α.Σ.ΓΙΑΝΝΙΝΑ	

ΜΕ ΜΕΓΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΤΟ FINAL FOUR Τ



Με τον αέρα έμπειρου διοργανωτή μεγάλων αθλητικών γεγονότων η Πτολεμαΐδα φιλοξένησε με απόλυτη επιτυχία το 10ο Final Four Κυπέλλου Ελλάδας Υδατοσφαίρισης στο Δημοτικό Κολυμβητήριο το Σάββατο και την Κυριακή 11 και 12 Απριλίου αντίστοιχα.

Στους αγώνες του Final Four συμμετείχαν οι κορυφαίες ομάδες πόλο στην Ελλάδα, αλλά και στην Ευρώπη, ο Ολυμπιακός, ο οποίος τελικά αναδείχθηκε Κυπελλούχος Ελλάδος, ο Πανιώνιος, ο Παναθηναϊκός και ο ΠΑΟΚ. Οι αποστολές των ομάδων έμειναν ενθουσιασμένες από την ζεστή φιλοξενία του Δήμου, αλλά και από τις υποδομές που διαθέτει το Δημοτικό Κολυμβητήριο της Πτολεμαΐδας, το οποίο το κατέταξαν ως ένα από τα καλύτερα της Ελλάδας.

Κατά την απονομή του Κυπέλλου ο Δήμαρχος Πτολεμαΐδας Γρηγόρης Τσιούμαρης, ο οποίος απέσπασε το θερμό χειροκρότημα τόσο των αθλητών όσο και των φιλάθλων που κατέκλυσαν το Δημοτικό Κολυμβητήριο, τόνισε:

«Ευχαριστούμε θερμά την Κολυμβητική Ομοσπονδία (Κ.Ο.Ε.) και ιδιαίτερα τον Πρόεδρο Δημήτρη Διαθεσόπουλο για την τιμή που μας κάνουν, καθώς σε διάστημα λειτουργίας ενός έτους του Δημοτικού Κολυμβητηρίου μας ανέθεσαν, μετά το Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Κολύμβησης Ανδρών –Γυναικών που διεξήχθη τον περασμένο Μάιο, την ευθύνη της φιλοξενίας του 10ου Final Four.

Είμαι ιδιαίτερα υπερήφανος που φιλοξενούμε στην πόλη μας τους σημαντικότερους αθλητές του πόλο, τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό.

Η Πτολεμαΐδα θα είναι πάντα στην διάθεσή σας για να φιλοξενήσει αγώνες του υγρού στίβου. Θέλω, επίσης, να συγχαρώ όλους τους γονείς που συνόδεψαν τα παιδιά τους σε αυτόν τον χώρο για να δουν τα πρότυπά τους από κοντά».

Ο Πρόεδρος της Κ.Ο.Ε. Δημήτρης Διαθεσόπουλος από την πλευρά του ευχαρίστησε τη δημοτική αρχή και ιδιαίτερα τον Δήμαρχο Γρηγόρη Τσιούμαρη για την άψογη συνεργασία και την ζεστή φιλοξενία των αποστολών λέγοντας ότι η επιλογή της Πτολεμαΐδας για την διεξαγωγή του Final Four δεν ήταν τυχαία:

«Πάγια τακτική της Κ.Ο.Ε. είναι αυτές οι μεγάλες αθλητικές διοργανώσεις να διεξάγονται στην Περιφέρεια, προκειμένου ο υγρός

στίβος να γίνει γνωστός σε όλο τον κόσμο. Επιπλέον, η Πτολεμαΐδα διαθέτει ένα από τα καλύτερα κολυμβητήρια της Ελλάδας, ολυμπιακών προδιαγραφών και για δεύτερη φορά σε διάστημα ενός έτους απέδειξε ότι μπορεί να φιλοξενήσει μεγάλους αγώνες».

Αξίζει να σημειωθεί ότι η Κολυμβητική Ομοσπονδία βράβευσε για την άψογη φιλοξενία τόσο το Δήμαρχο Πτολεμαΐδας Γρηγόρη Τσιούμαρη, όσο και τον υπεύθυνο του Δημοτικού Κολυμβητηρίου Κώστα Πολυχρονίδη.

Για την επιτυχημένη διεξαγωγή του 10ου Final Four συνέβαλλαν τα μέγιστα οι αστυνομικές αρχές της περιοχής, οι οποίες απέτρεψαν από την αρχή κάθε ενδεχόμενο επεισοδίων και οι εθελοντές, οι οποίοι στο κάλεσμα του Δημάρχου για βοήθεια έδωσαν παρών είτε μέσω συλλόγων, είτε ατομικά.

Όσον αφορά το αγωνιστικό μέρος του 10ου Final Four:

Ο Ολυμπιακός αναδείχθηκε για 12η φορά στην ιστορία του κυπελλούχος Ελλάδας στην υδατοσφαίριση, επικρατώντας του Πανιωνίου 9-6 στον τελικό που έγινε στην Πτολεμαΐδα παρουσία αρκετών φιλάθλων.

Στους ημιτελικούς τα αποτελέσματα είχαν ως εξής:

Πανιώνιος- ΠΑΟΚ 11-8

Ολυμπιακός- Παναθηναϊκός 8-4

Ο κ. Διαθεσόπουλος δήλωσε μετά τη λήξη του τελικού: «Μια μεγάλη διοργάνωση, που εγκυμονούσε χίλιους κινδύνους, λόγω της παρουσίας ομάδων με φίλους που κατά καιρούς έχουν προκαλέσει συνεχή φαινόμενα βίας που αμαυρώνουν τις αθλητικές συναντήσεις τέτοιου επιπέδου, τελείωσε, με πλήρη αγωνιστική και οργανωτική επιτυχία, χωρίς να δημιουργηθεί το παραμικρό επεισόδιο, με πλήρη μηδενισμό κάθε φαινόμενου βίας. Ξαν ΚΟΕ, οφείλουμε να ευχαριστήσουμε όλους όσους συνέβαλλαν στο να εξελιχθεί το Φάιναλ Φορ σε μια πραγματική γιορτή του αθλητισμού και της υδατοσφαίρισης. Τα σωματεία και τις διοικήσεις τους, τον Δήμο Πτολεμαΐδας, τη ΔΕΑΒ και κυρίως την Αστυνομία, που με έναν εκπληκτικό επιχειρησιακό σχεδιασμό, ήλεγξε από άποψης ασφάλειας τη διοργάνωση με πλήρη επιτυχία. Συγχαρητήρια στα σωματεία που μετείχαν στο φάιναλ φορ, για το θέαμα υψηλού επιπέδου που προσέφεραν και ιδιαίτερα στον Ολυμπιακό για την κατάκτηση του κυπέλλου».



ΟΥ ΚΥΠΕΛΟΥ ΡΟΛΟ ΣΤΗΝ ΠΤΟΛΕΜΑΪΔΑ



Συνέντευξη τύπου ενόψει της διεξαγωγής του 10ου Κυπέλλου Υδατοσφαίρισης έδωσαν το μεσημέρι της Παρασκευής ο Δήμαρχος Πτολεμαΐδας Γρηγόρης Τσιούμαρης, ο πρόεδρος της Κολυμβητικής Ομοσπονδίας Δημήτρης Διαθεσόπουλος, ο αντιπρόεδρος της ΚΟΕ Γιώργος Κατσαρός, ο υπεύθυνος του Κολυμβητηρίου Πτολεμαΐδας, δημοτικός σύμβουλος Κώστας Πολυχρονίδης και ο βετεράνος πολίτας-τεχνικός του ΠΑΟΚ Νίκος Βενετόπουλος.

Ο Δήμαρχος Πτολεμαΐδας Γρηγόρης Τσιούμαρης καλωσόρισε τον πρόεδρο της Ομοσπονδίας και όλους τους παράγοντες της Κολύμβησης που για δεύτερη φορά μέσα σε ένα χρόνο στην Πτολεμαΐδα βρίσκονται στην Πτολεμαΐδα για μια τόσο μεγάλη διοργάνωση και δήλωσε «νιώθουμε ιδιαίτερη τιμή, καθώς σε ένα χρόνο λειτουργίας του Δημοτικού Κολυμβητηρίου για άλλη μια φορά μας γίνεται η τιμητική πρόταση, καθώς κατορθώσαμε να φιλοξενήσουμε με επιτυχία μεγάλες διοργανώσεις».

Σε ότι αφορά στα εισιτήρια ο κ. Τσιούμαρης τόνισε ότι «είναι η πρώτη φορά που δεν διατίθενται εισιτήρια προς πώληση, αλλά τα διαθέτουμε δωρεάν, προκειμένου να φέρουμε κοντά στο κολυμβητήριο τα παιδιά της περιοχής μας και τις οικογένειές τους, θέλοντας να προβάλλουμε στη νέα γενιά λαμπρά πρότυπα και να δείξουμε τις χαρές του αθλητισμού που τίμησαν την εθνική μας φανέλα και όχι μόνο». Ο κ. Τσιούμαρης τόνισε ότι «προετοιμαστήκαμε, ώστε οι αθλητές και οι αποστολές να γευτούν τη ζεστή φιλοξενία της Πτολεμαΐδας».

Ο Πρόεδρος της Κολυμβητικής Ομοσπονδίας Δημήτρης Διαθεσόπουλος από την πλευρά του ευχαρίστησε το Δήμαρχο Πτολεμαΐδας Γρηγόρη

Τσιούμαρη για την άψογη συνεργασία, αλλά και για τη ζεστή και φιλική φιλοξενία των κατοίκων της Πτολεμαΐδας. Όπως τόνισε ο κ. Διαθεσόπουλος «μετά το Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Κολύμβησης Ανδρών – Γυναικών που διεξήχθη με μεγάλη επιτυχία το Μάιο στην Πτολεμαΐδα, η περσινή μας συμφωνία να φέρουμε εδώ μία μεγαλύτερη διοργάνωση υδατοσφαίρισης πραγματοποιείται με την διοργάνωση του Final Four αυτό το σαββατοκύριακο». Σύμφωνα με τον κ. Διαθεσόπουλο πρόκειται για μια κορυφαία εσωτερική διοργάνωση μαζί με το Πανελλήνιο Πρωτάθλημα της ανώτατης κατηγορίας, καθώς δύο από τις τέσσερις ομάδες που συμμετέχουν βρίσκονται στην κορυφή της Ευρώπης. Στην Πτολεμαΐδα θα βρεθούν κορυφαίοι αθλητές, ολυμπιονίκες της υδατοσφαίρισης.

Σε ότι αφορά στους λόγους της επιλογής της πόλης ο κ. Διαθεσόπουλος τόνισε ότι η Πτολεμαΐδα επελέγη, καθώς «είναι πάγια απόφαση της ΚΟΕ να γίνονται κορυφαίες αθλητικές διοργανώσεις στην περιφέρεια, για να κάνει γνωστό το άθλημα της υδατοσφαίρισης σε όλο τον κόσμο, επιπλέον υπάρχει ένα εκπληκτικό κλειστό Δημοτικό Κολυμβητήριο, ολυμπιακών διαστάσεων και υψηλών προδιαγραφών.

Όπως τόνισε ο κ. Διαθεσόπουλος έχουν ληφθεί όλα τα απαραίτητα μέτρα, προκειμένου να γίνουν ασφαλείς αγώνες, ενώ δεν παρέλειψε να ευχαριστήσει τις εισαγγελικές αρχές, την αστυνομική διεύθυνση Κοζάνης και την αστυνομική υποδιεύθυνση Πτολεμαΐδας.

Ο υπεύθυνος του Κολυμβητηρίου Κώστας Πολυχρονίδης ευχαρίστησε την Ομοσπονδία για την τιμή και τόνισε ότι υπάρχει τέτοια αθλητική υποδομή στην Πτολεμαΐδα που και στο μέλλον θα φιλοξενεί μεγάλες διοργανώσεις.



ΤΕΛΙΚΗ ΦΑΣΗ HANDBALL ΝΕΑΝΙΔΩΝ ΣΤΗΝ ΠΤΟΛΕΜΑΙΔΑ ΜΕ ΔΙΠΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΤΗ ΤΟΝ ΑΡΙΩΝΑ ΠΤΟΛΕΜΑΙΔΑΣ



Το Χρονικό της Επιτυχίας...

1η αγωνιστική ΤΡΙΤΗ 14 ΠΡΙΛΙΟΥ

(Α) ΑΝΑΓ/ΣΗ ΑΡΤΑΣ-ΟΡΦΕΑΣ 26-27

(Β) ΠΟΝΤΙΟΙ ΞΑΝΘΗΣ-ΑΡΙΩΝ ΠΤΟΛ. 18-27

Τα 10λεπτα: 7-2, 11-9, 12-12 (ημ.) 13-19, 17-26, 18-27

Διατητές: Δεληγιαννίδης- Κορίτσας

Στο 2ο παιχνίδι η ομάδα της Ξάνθης αιφνιδίασε τον Αρίωνα και προηγήθηκε 7-2, 8-3 στο 12ο λεπτό και 11-8 στο 19ο, εκμεταλλευόμενος πλήρως το άγχος από τις γηπεδούχες. Από εκεί και μετά όμως η ομάδα του Σωκράτη Βακάλη άρχισε να ανεβάζει την απόδοση της και κατάφερε να πάει ισόπαλη στα αποδυτήρια (12-12).

Στη επανάληψη ο Αρίων κυριάρχησε πλήρως και με σειρά 2-11 προηγήθηκε 14-23 στο 40 και όλα τελειώσαν.

Πόντιοι Ξάνθης: Παπαδοπούλου Δ., Παπαδοπούλου Ε. 7, Σαμουργκανίδου, Μποζίδου 3, Πολιτίδου 1, Προκοπίδου 3, Ράπτη 1, Βέλεμ 3, Κυρκούση, Τοντικίδου, Βίντου, Κοσιδού.

Αρίων: Βαφειάδου Ε., Κόλλια 1, Αμοιρίδου 4, Στεφανίδου 1, Βόκα, Λαζαρίδου 3, Καζαντζίδου Β. 2, Κρίβα, Ραντιλάκη, Καζαντζίδου Σ., Λεογιδίου, Βαφειάδου Κ. 12, Λιόντα 4.

2η Αγωνιστική ΤΕΤΑΡΤΗ 15 ΑΠΡΙΛΙΟΥ

(Α) ΚΑΜΑΤΕΡΟ-ΑΝΑΓ/ΣΗ ΑΡΤΑΣ 19-23

(Β) ΑΡΗΣ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ-ΠΟΝΤΙΟΙ Ξ. 28-19

ΟΡΦΕΑΣ- ΚΑΜΑΤΕΡΟ 21-21

ΑΡΙΩΝ ΠΤΟΛ - ΑΡΗΣ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ 18-17

Τα 10λεπτα: 3-2, 7-4, 9-7 (ημ.) 12-11, 17-15, 18-17

Διατητές: Τζαφερόπουλος- Τιγγερίδου

Αρίων: Βαφειάδου Ε., Κόλλια 1, Αμοιρίδου 2, Στεφανίδου, Βόκα 2, Λαζαρίδου 4, Καζαντζίδου Β., Κρίβα 3, Ραντιλάκη, Καζαντζίδου Σ., Λεογιδίου, Βαφειάδου Κ. 2, Λιόντα 4.

Άρης: Αργυροπούλου, Τσομπανίδου 4, Δημήτρη 4, Παρτάλη, Βογιατζή, Τάτσι, Βασιλειάδου 2, Χαμοσφακίδου, Μπαντή, Γούσιου 2, Παππά 1, Ιyagbor, Καργοπούλου, Μασμανίδου 4, Καρδίτσα.

Βαθμολογία (Τελική)

1. Αρίων 45-35 4

2. Άρης Θεσσαλονίκης 45-37 2

3. Πόντιοι Ξάνθης 37-55 0

ΑΠΟΓΕΥΜΑ (Ημιτελικό)

ΚΑΜΑΤΕΡΟ-ΞΑΝΘΗ 25-23

(Αγώνας για 5η-6η θέση)

ΟΡΦΕΑΣ -ΑΡΗΣ 32-27 (Α Ημιτελικός)

ΑΡΙΩΝ - ΑΡΤΑ 21-20 (Β Ημιτελικός)

Μετά από ένα συγκλονιστικό ημιτελικό και παρουσία πολλών φιλάθλων ο Αρίων Πτολεμαΐδας αν και βρέθηκε να χάνει και με 2 γκολ λίγο πριν το τέλος κατάφερε να κερδίσει 21-20 την Αναγέννηση Άρτας και να προκριθεί έτσι στο μεγάλο τελικό.

Η ομάδα του Σωκράτη Βακάλη έδειξε ανωτερότητα πάθος και παίζοντας πολύ καλό χαντμπολ προηγήθηκε στο ημίχρονο με 11-8 με κύριες αιχμές τα δύο της ίντερ με την Βαφειάδου να σαρώνει τα πάντα (καλά παιδιά είναι το καλύτερο ίντερ -μακραν και με διαφορά). Η συνέχεια όμως δεν ήταν η ίδια και η ομάδα της Άρτας με ένα 6-1 εφθασε να προηγησάτι με τέσσερα γκολ προιόν κύρια της επιθετικής της τακτικής στην άμυνα (προσωπική στην Βαφειάδου) και τις απόλυτες επιλογές της στην επίθεση οι οποίες εκφραζόταν διαφορετικά και με πολυφωνία.

Η πολύ καλή αμυντική συμπεριφορά των κοριτσιών του Ντάλα Σωτήρη, ανέδειξε την μικρή το δέμας Τ/Φ

της Άρτας η οποία είχε πολύ θετικές αποκρούσεις καθοριστικές για την έκβαση του αγώνα και ίσως το αποτέλεσμα να ήταν διαφορετικό αν δεν την συνανγώνιζονταν η συνάδελφος της αντίπαλος κύρια με τις δύο τελευταίες αποκρούσεις. Καθοριστική για την έκβαση του αγώνα ο Τραυματισμός της Τσακάλου 10 λεπτά πριν το τέλος και η αποχώρηση της απο τον αγώνα ενώ η ομάδα της προηγείτο με 2 τέρματα.

Διατητές Βλάχος Ευθύμιος (Βέροια) Τζαφερόπουλος Μιχαήλ (Βέροια)

Πέναλτι (3/3), (3/2)

Τα δεκάλεπτα: 4-4, 6-5, 11-8 (ημ.) 13-14, 17-17, 21-20

Αρίων Πτολεμαΐδας: (Βακάλης Σωκράτης) Κόλλια Κ, Αμοιρίδου Ε 1, Στεφανίδου Ε 1, Βόκα Π 3, Λαζαρίδου Β 4, Καζαντζίδου Β, Κρίβα Μ, Ραντιλάκη Α, Καζαντζίδου Σ, Λεογιδίου Δ, Βαφειάδου Αικ 6, Λιόντα Μ 6, Βαφειάδου Ευρ.

Αναγέννηση Άρτας: (Ντάλας Σωτήρης) Μαυρομάτη Β, Τσακάλου Λ 6, Σαγάνη Ν 5, Ζούμπου Ειρ, Ζούμπου Ε 3, Κίτσιου Φ 2, Κυριαζή Αικ 3, Ξαφέρη Νικόλ-Αλεξ 1, Γιαννοπούλου Μ, Νάση Α, Τσιατσάνα Ε, Κατσίνου, Καψάλη Σ

3η αγωνιστική ΠΕΜΠΤΗ 16 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2009

(Μικρός Τελικός) ΑΡΗΣ- ΑΡΤΑ 25-20

(Τελικός) ΑΡΙΩΝ-ΟΡΦΕΑΣ 28-23

Στο μεγάλο τελικό η ομάδα του Αρίων «κουβαλώντας και την αύρα της ανόδου της γυναικείας ομάδας στην Α1, εκεί όπου οι περισσότερες παίκτριες είναι βασικές» κατάφερε με ένα ξέσπασμα στο τέλος να πάρει τη νίκη και την πρώτη θέση.

Στο μεγαλύτερο μέρος του αγώνα οι ομάδες πήγαιναν γκολ-γκολ αλλά στο τελευταίο δεκάλεπτο οι γηπεδούχες με ένα σειρά 6-0 έκαναν το 20-21 26-21 στο 56 και κάπου εκεί το παιχνίδι κρίθηκε.

Διατητές: Τζαφερόπουλος- Χατζπαναγιωτίδης

Πέναλτι (2/3), (3/5)

Τα δεκάλεπτα: 4-3, 10-8, 12-11 (ημ.) 17-15, 20-20, 28-23

Αρίων Πτολεμαΐδας: (Βακάλης Σωκράτης) Κόλλια Κ, Αμοιρίδου Ε 9, Στεφανίδου Ε 4, Βόκα Π 1, Λαζαρίδου Β 7, Καζαντζίδου Β, Κρίβα Μ, Ραντιλάκη Α, Καζαντζίδου Σ, Λεογιδίου Δ, Βαφειάδου Αικ 5, Λιόντα Μ 2, Βαφειάδου Ευρ.

ΓΑΣ Ορφέας Κατερίνης (Βαρμάκης Γιώργος) Τσιώλη Α, Σιδηροπούλου Μ, Λευθήρη Α 6, Τσιάννα 2, Ντέλη Ειρ 8, Σαλασίδου Ε 1, Λευθήρη Ευγ 4, Παπαδοπούλου Ειρ, Τζήμα Δ. 1, Ευαγγελοπούλου Μ, Βαρμάκη Α 1, Τζιώκα Θ, Ιορδανίδου Ε, Γρηγοροπούλου Φ, Τσακουνίδου Κ.

Καλύτερη τερματοφύλακας αναδείχθηκε η Βαφειάδου του Αρίων και καλύτερη παίκτρια η Δημήτρη του Άρη.

Τα κύπελλα στον Άρη έδωσε ο βουλευτής του Νομού Κοζάνης Νίκος Κασαπίδης, στον Ορφέα ο αντιπρόεδρος της Ο.Χ.Ε. Σίμος Λαζαρίδης και στον πρωταθλήτη Αρίων ο δήμαρχος Πτολεμαΐδας Γρηγόρης Τσιούμαρης.

Να σημειωθεί ότι κατά τη διάρκεια του πρωταθλήματος το γήπεδο ήταν κατάμεστο απο τον κόσμο της Πτολεμαΐδας, που βρέθηκε για να στηρίξει τον Αρίωνα, αλλά και να παρακολουθήσει χαντ-μπολ, ενθαρρύνοντας με την παρουσία του την ανάληψη μεγάλων διοργανώσεων.

Υπό την αιγίδα του Δήμου Πτολεμαΐδας και μετά τις σημαντικές επιδόσεις των αθλητριών της ομάδας χαντ-μπωλ του Αρίωνα, για δεύτερη φορά θα διεξαχθεί στην Πτολεμαΐδα από τις 14 έως και τις 16 Απριλίου στο Κλειστό Γυμναστήριο Πτολεμαΐδας η τελική φάση του Πανελληνίου Πρωταθλήματος Χαντ-Μπωλ Νεανίδων.

Για τη διοργάνωση έδωσαν συνέντευξη τύπου ο υπεύθυνος τμήματος χαντ-μπωλ του Αρίωνα Πτολεμαΐδας Παύλος Λαζαρίδης, ο αρμόδιος αντιδήμαρχος για θέματα αθλητισμού Απόστολος Καϊδής, ο πρόεδρος της ένωσης σωματείων χειροσφαίρισης Δυτικής Μακεδονίας και μέλος του διοικητικού συμβουλίου της ΟΧΕ Άρης Βατάλης και ο πρόεδρος των ΔΑΚ Δημήτρης Ορφανίδης.

Παίρνοντας το λόγο ο κ. Λαζαρίδης ευχαρίστησε το Δήμο Πτολεμαΐδας για την ανάληψη της διοργάνωσης, αποδεικνύοντας ότι έμπρακτα στηρίζει τον αθλητισμό, ενώ επεσήμανε ότι σε αυτή φάση του πρωταθλήματος το μεγάλο όπλο του Αρίωνα είναι η εμπειρία που απέκτησε από τα προηγούμενα χρόνια και πλέον συμμετέχει στο πρωτάθλημα με μια ισχυρή ομάδα που θα χαροποιήσει με τις επιδόσεις της την πόλη.

Από πλευράς Δήμου ο αρμόδιος αντιδήμαρχος Απόστολος Καϊδής διευκρίνισε ότι πρόκειται για ένα ακόμα αθλητικό γεγονός που συνδιοργανώνει ο Δήμος Πτολεμαΐδας και αναμένεται να τραβήξει τα βλέμματα όλης της χώρας, ενώ απο-

τελεί απόδειξη ότι στην πόλη μας συντελείται ένα αθλητικό γίγνεσθαι, το οποίο δε σταματά στη χειροσφαίριση, αλλά περιλαμβάνει όλους τους τομείς αθλητικής δραστηριότητας, αφού τόνισε χαρακτηριστικά «στην περιοχή έχει πέσει ο σπόρος του αθλητισμού, αφού υπάρχουν δραστήρια αθλητικά σωματεία που πρωταγωνιστούν πανελλαδικά». Ο δήμος θα καταβάλλει κάθε δυνατή προσπάθεια για την καλύτερη φιλοξενία όλων.

Παίρνοντας το λόγο ο πρόεδρος της ΟΧΕ κ. Βατάλης ευχαρίστησε το δήμο και συνεχάρη το δήμαρχο για την τονίζοντας ότι το χαντ-μπωλ ξεκίνησε από την Πτολεμαΐδα που είναι και η πρωταγωνίστρια των κορυφαίων διοργανώσεων σε πανελλαδικό επίπεδο.

Ο πρόεδρος των ΔΑΚ Δημήτρης Ορφανίδης επεσήμανε ότι έχουμε ήδη αποκτήσει την εμπειρία από αντίστοιχου επιπέδου διοργανώσεις που έφερε με επιτυχία σε πέρα ο Δήμος Πτολεμαΐδας και φιλοδοξεί να φιλοξενήσει και στο μέλλον, επενδύοντας σε υποδομές, παρόμοιες διοργανώσεις.

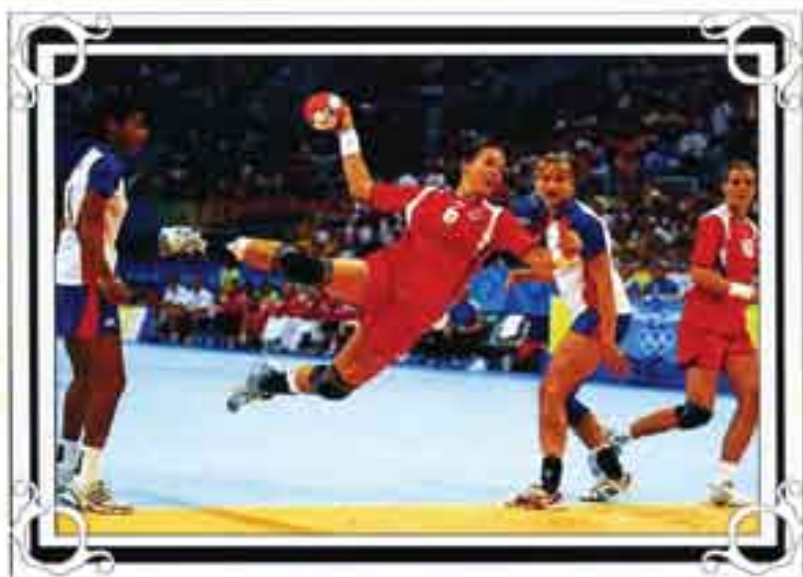
Στην τελική φάση του πρωταθλήματος οι συμμετέχουσες ομάδες είναι ΓΑΣ Καματερό, ΑΣ Άρης Θεσσαλονίκης, Πόντιοι Ξάνθης, Αρίων Πτολεμαΐδας, ΓΑΣ Ορφέας Κατερίνης, Αναγέννηση Άρτας.

Στις 14 και 15 Απριλίου θα διεξαχθούν οι ημιτελικοί αγώνες και στις 16 Απριλίου θα πραγματοποιηθούν ο μικρός και ο μεγάλος τελικός.



ΔΗΜΟΣ ΠΤΟΛΕΜΑΪΔΑΣ

21ο ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΝΕΑΝΙΔΩΝ HANDBALL





...σήκωσέ το...



**Πανελλήνιος Πρωταθλητής στο ΧΑΝΤ - ΜΠΩΛ Νεανίων
ο ΑΡΙΩΝ ΠΤΟΛΕΜΑΪΔΟΣ**

